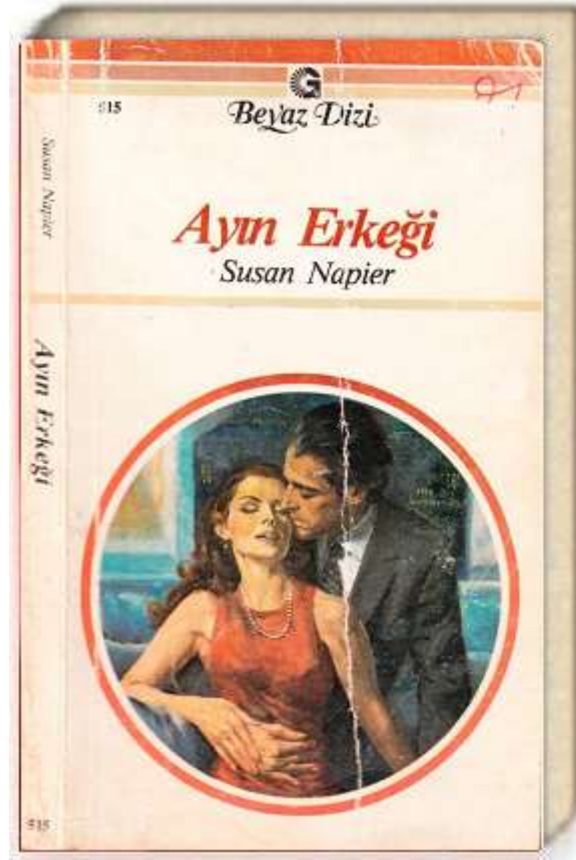
Susan Napier - Ayın Erkeği



Aşklar da değişirdi.

Büyür ya da ölürdü, ama pişmanlıklar hep aynı kalırdı. Sarah eğer bu teklifi reddederse hayatı boyunca pişmanlık duyacaktı.

Bölüm Bir

Hadi Sarah, biraz çabuk ol! Uçak on beş dakika önce alana indi. Julie Somerville daktilosunun üzerinden yardımcısına rahatsız edici bir şekilde baktı.

Paniğe kapılmana gerek yok, yirmi dakika içinde oraya varmış olurum. Auckland Havaalanı' mn ne kadar kötü bir üne sahip olduğunu sen de bilirsin. Sarah karşı masadan sükûnetle ce-var vermişti.

Acele ettirilmekten hoşlanmıyordu. Telaşa kapılmak her zaman ihtiyatsız hareket etme tehlikesini doğururdu ve bu da böyle bir işte suç işlemekle aynı anlamdaydı. Rags and Riches adındaki aylık moda dergisinde editör yardımcısı olarak çalışan Sarah sürekli yeni insanlarla tanışıyordu. Yazarlar, modeller, reklamcılar... Hepsi de neyi niçin istediklerini Sarah'nın anlamasını ve nasıl bir çözüm getireceğini anında öğrenmek isterlerdi.

Paniğe kapılma diyerek çileden çıkarma beni, daha çok paniğe kapılıyorum! diye patladı Julie.-Sen üç hafta boyunca kentin plajlarında eğlenir-ken ben burada çılgınlar gibi çalışıyordum. Sadece bu tımarhaneyi idare etmekle kalmayıp, Wilde Yaymcılık'ın bizi,

Güneydoğu Asya adalan operasyonunu haklı göstermek için satm aldığı yolundaki dedikoduları engellemeye çalıştım.
Bugünden itibaren bu işi misafirlerimize devredebilirsin. Sarah sakin bir sesle Julie'yi yatıştırmaya çalışıyordu.
Julie daktilosunun tuşlanna şiddetle vurarak cevap verdi. Eğer bütün zamanlarını havaalanında mahsur kalarak harcamazlarsa, her şeyi perşembe günü için ayarlamıştım, gelişleri benim prcgTamımı tamamen altüst edecek. Sabahleyin Janey ilk iş olarak bu teleksi elime tutuşturduğunda sinirlerim iyice bozuldu, kahretsin!
Sarah dişlerini göstererek gülümsedi. Julie'nin hiddeti sanki aralarındaki bir şaka gibiydi; fazla üeri gitmeden sakinleşiverirdi. Yeteneklerinden emin bir şekilde, işleri düzene koymasını bilir; işler ters gittiğindeyse böyle davranmaktan hoş-lanırdı. İyi bir gazeteci ve mükemmel bir editördü.
Sırıtmayı bırakıp yola koyul! Julie dosya dolabının gümbürtüsünü duyduğunda Sarah'ya dönüp baktı. Orada ne yapıyorsun?
Wilde'm dosyasım arıyorum. Kiminle karşılaşacağımı bilmek isterim.
Aradığın dosya bende, ama bunu inceleyecek vakit yok. Senin bütün yapacağın onlan karşılamak. Başka hiçbir şeye karışmayacaksın! Max Wüde'm kim olduğunu zaten biliyorsundur, Tom Forest ise şirketin müdürü, finansman uzmanı.
Ama...
Aman Tanrım! Julie aniden gidip döner koltuğuna oturdu, çini mavisi gözleri Sarah’ya ilk kez böyle bir ifadeyle bakıyordu.
Ne oldu? Julie'nin tiz sesi cesaret kinci idi.
Elbisen! Bu saçma sapan kılığı giymek için bula bula bu günü mü buldun?
Sarah elbisesine şöyle bir göz attı, kısa kollu bir gömlek ve etek giymiş beline de bir kemer takmıştı. Gardırobunda bulunan tek doğru dürüst giysisi buydu.
Ben de tatilin sırasında giyecek bir şeyler alır-sın diye boş yere umutlanmıştım. Julie gözlerini devirerek yakınmasına devam etti. Kıyafeti, nin nasıl bir etki bırakacağım sanıyorsun? Keşke şu toplantı işim olmasaydı... dışarıda hava nasıl?
Manto giymiyorum. Auckland’da şubat ayında manto giyilmez zaten. Sarah inatla cevap verdi.
Bizim burada etkilemeye çalıştığımız kişi dünyanın en ünlü modacısının oğlu ve mirasçısı, diye bağırarak devam etti Julie. Bir stil... canlı, lık bekliyor bizden...
O, bütün bunları senden bekliyor, diye Sarah yumuşak bir sesle cevap verdi. Hepimiz senin kadar şık ve güzel olamayız.
Julie otuz yaşım çoktan aşmıştı, ama omuzlarına kadar inen dalgalı san saçlan, şeftali gibi parlak cildi ve kıvrak vücudu ile en az on yaş da-ha genç görünüyordu.
Sarah sen böyle olmayı denemiyorsun bile. Neden sen de...
Sarah masasındaki telefon çalmaya başlayınca hemen ahizeye atıldı; Julie giyim konusunda saatlerce hiç durmadan konuşabilirdi.
Keith arıyor. Sarah ahizeyi göğsüne bastırarak Julie'ye seslendi. Hala panik içinde olup olmadığımızı ve çalışmaları görmek isteyip istemediğimizi öğrenmek istiyor. Keith Moore derginin sanat direktörüydü. Keith, Julie ve fotoğrafçı Mike Stone derginin başanlı ve farklı kişiliğini yaratmaktan sorumlu üçlüydü.
Her ikisi için de evet. O çalışmaları görmeliyim. Julie daktiloda yazdığı kağıdı makinadan yırtarak çıkardı ve hırsla buruşturdu.
Sarah ahizeyi yerine yerleştirirken, Hangi çalışmalar bunlar? diye sordu.
Nisan sayısının bir taslağım hazırlamıştık, diye açıklamaya girişti Julie. Yeni başlayan yayımcılar için yeni fikirler. Bir deneme baskısı yapacağız, ama şimdi bu iş için vaktimiz yok.
Bu kadar ukalalık fazla olmuyor mu? Wilde-lar değişiklik yapma taraftan olmayabilirler.

Kabul etmelisin ki henüz bu konuda son dere, ce temkinli hareket ediyoruz. Aynca Wilde Yayıncılık ve Max Wilde tutucu görünmüyor. O kadar yoldan buraya laf olsun diye gelmiyor adam tabii. Bu konuyla ilgili bir not almıştım bir yere... Ja-ney, içeri girebilirsin.

özür dilerim. Julie'nin, yüzü sivilceli genç sekreteri endişeli gözlerle Sarah'ya baktı.

Ben sadece Londra'dan gelecek uçağın zamanında kalkıp kalkmadığını öğrenmek üzere alanı aramıştım; zamanında kalkmamış.

Sana paniğe kapılma demiştim Julie, gördün mü? Ne kadar gecikmiş?

Gecikmemiş, diye Janey telaşla devam etti. Yarım saat erken havalanmış!

Sarah bunu duyar duymaz yerinden fırladı, merdivenlere doğru koştuğu sırada binanın dördüncü katında olduklarım hatırladı. Binada sadece iki asansör vardı ve ne zaman aşağı inmek isteseler hep meşgul olurlardı.

Sarah manevra yaparak şehrin ara sokaklarına daldığında hala nefes nefese idi. Bütün bunlar hep elbisesinin yüzünden olmuştu. Eğer Julie kıyafeti konusunda onu lafa tutmamış olsaydı, Keith'in telefonundan çok önce ofisten çıkmış olacaktı.

Aslmda Sarah hiçbir elbisesiyle Julie'nin beğenisini kazanamayacağım biliyordu. Rahat bir etek ve bluzdan oluşan bir kıyafet onun için 'sıkıcı1, tayyörler 'fazla ciddi', elbiseler ise 'duvar kağıdı' idiler. Julie'ye göre Sarah'nm kötü giyinmesinin kökeninde yatan sebep genç kadımn erkekleri etkilemek arzusundan yoksun olmasıydı.

Sarah önünde ağır ağır ilerleyen bir kamyonu sollarken gözüne ilişen alyansımn üzerine gömülü minik elmasların pırıltısı onu düşüncelerinden uzaklaştırdı.

Rags ve Riches dergisinde ilk işe başladığında tecrübesiz ve sakar bir sekreterdi. Julie'nin ona karşı gösterdiği yardımseverliğine minnettar kalmıştı. tik birkaç haftalığını biriktirerek satın aldığı elbiselerini hala giyiyordu. Simon, ortak banka hesaplarından para çekip yeni elbiseler almaşım hiç istemezdi. Ayrıca bağımsız davranmak isteği de Sarah'nm kendini Simon'a karşı suçlu hissetmesine neden oluyordu, Sarah'nın bir süre sonra kendi kazandıklarım harcaması ise genç adamı iyice çileden çıkarmıştı. Artık genç kadın Simon'a suçluluk ve yetersizlik hissettiriyordu.

Sarah işe başladıktan dört ay sonra kocasını kaybetmişti, bu olayın sonrasında içinde giderek artan bir özgüven hissetmeye başlamıştı. Bu gelişme tamamen bilinçsizce, sadece çevresindeki baskılara karşı içgüdüsel bir tepkiydi.

Havaalanı kavşağına yaklaştığı sırada inişe geçen bir uçağın gürültüsü Sarah'ya görevini hatırlattı. Karşılayacağı kişiler hakkında biraz olsun bügi sahibi olmadığına hayıflandı yeniden. Belki biraz mantıksal çıkarsama yaparak bir sonuca varabilirdi.

Sir Richard Wilde'ın 70 yaşlarında, çok zengin ve çok ünlü biri olduğunu biliyordu. O halde oğlu da kırk yaşlarında, zengin bir ailenin çocuğu olarak en iyi okullarda eğitim görmüş, en seçkin yerlere adı sayesinde kabul edilmiş biri olmalıydı Güçlü, yapılı bir vücuda sahip, giyimi kusursuz ve belki biraz soğuk görünüşlü bir adam canlandırdı beyninde. Beraberinde getirdiği arkadaşı la benzer niteliklere sahip olmalıydı.

0 halde bu kalabalığın arasında onlan ayırd etmek hiç de zor olmayacak/ diye düşündü Sarah. Zaten yılın bu döneminde, İngiltere'den gelen uçaklar Noel kutlamalarından dönen ailelerle dolar taşardı. Bu arada genç kadın saatini kontrol ettiğinde alana on beş dakika gibi rekor bir sürede geldiğini fark etti.

Ancak zaman göreli bir kavramdı; bu süre Max Wilde için saatler kadar uzun sürmüştü, her geçen dakika kendisini daha hoşnutsuz hissetmesine neden oluyordu. Elbette daha önceden ayarlandığı gibi onu karşılamaya geleceklerdi, gerçi planlarında son dakikada bir değişiklik olmuştu, ama iyi bir halkla ilişkiler uzmanı bunu atlama-malıydı. Geciken Mrs. Somerville'e bir on dakika daha tanımaya karar verdi.

Max minderli koltukta oturuşunu değiştirdi. Kendisini çok yorgun, enerjisi tükenmiş hissediyordu. Yamnda oturan adama gıptayla baktı. Tom son derece keyifli görünüyordu, sakin sakin sigarasını içiyor ve terminal binasının can sıkıcı hareketsizliğinden hiç de rahatsız

olmuş görünmüyordu. Heybetli vücuduyla koltuğa kaykılmış kocaman başını arkasına yaslamıştı. Giderek azalan gri saçları kulaklarının arkasında kabarmıştı. Bu haliyle sevimli ayı Teddy'yi anımsatıyordu. Fakat bu benzetme sadece dış görünüşü için geçerliydi. Tom'un zarif hareketlerinde kabalıktan eser yoktu, sözkonusu olan borçlar, krediler, vergi yasalarıysa beyni tam bir bilgisayar gibi çalışırdı. Bilgisayar biraz yorulduğunda ise Tom, Max'ın aksine güney yarıkürede birkaç haftalık bir tatil istiyor demekti.

Aslında suçlanması gereken biri varsa o da kendisiydi şüphesiz. Eğer geçen nisan ayında o berbat uçuş konusunda kendine aşın güven duymamış olsaydı şimdi buraya sürgüne gönderilmemiş olurdu. Gereksiz yere, hem de çevresindeki kadınlar arasında ne fazlası ne eksiği olan, üstelik de artık birlikte olmaktan sıkılmaya başladığı kadın için neredeyse onu ölüme götürecek riski göze almıştı.

Max'ın hayatının akışı Londra'dan ayrılmadan ince babasıyla yaptığı o ateşli tartışma sonucu belirlenmişti. Babasıyla olan ilişkilerinde her zaman bir güvensizlik hakimdi. Max, o güne kadar tabasının kışkırtmalarından kendini hep uzak tutmayı başarmış, ama o sefer kendisine hakim olamamıştı.

O akşam Wilde Şirketler Grubu'nun satın alarak üzere olduğu bir şirketin üst düzey görevli, leriyle yaptığı yorucu toplantıdan çıkmış, eve dönüyordu. Toplantıda beklenmedik bir sürü problem belirmişti ve arabasına atlayıp oradan uzaklaştığında saat neredeyse ona geliyordu.

Binanın çatı katında bulunan dairesine ulaştığında tüm istediği biraz yiyecek ve uykuydu. Ancak uşağı Brandon babasının çalışma odasında kendisini beklemekte olduğunu haber vermişti.

Aman Tanrım! Gecenin bu saatinde ne diye gelmiş sanki?

Bir süredir içeride bekliyor efendim.

Bana büyük bir bardakla brendi getirir misin lütfen? Sir Richard için bir şey getirmene gerek yok, fazla kalmasını istemiyoruz zaten.

Çalışma odası onun sığmağıydı, hemen herkesi oradan uzak tutardı. Sir Richard bu dairenin Wilde Dekorasyon firması için show merkezi olarak düzenlenmesi talimatmı vermişti, ama Max vaktinin büyük bir bölümünü bu dairede geçirdiği için, onun orada kalmasına itiraz etmemişti. Kitaplarla kaplı duvarlar, uzun fildişi çalışma masası, uzun tüylü krem renkli halı ve krertı rengi kadife kanepe birbirini tamamlıyordu. Çalışma masasının arkasındaki duvarda ise Max'ın sanat koleksiyonundan en sevdiği bir kaç parça yer alı-yordu. Sir Richard Wilde odanın havasına uyma-yan bir kişiliğe sahipti; çalışma masasma otur, muş ve kağıtların arasında kaybolmuş olmasına rağmen ortama değişik bir ışın yayıyordu sanki.

Haftalardır benden kaçıyorsun Max, bu dav-ranışmın sebebini bilmek istiyorum, diye söze başladı babası. Vakit kaybetmeden konuya girmişti bile.

Merhaba, baba. Max zamanının çoğunu ülke dışında geçirdiğini söylememek için kendisini zor tuttu. İlerleyerek babasının elinde tuttuğu kağıdı çekip aldı.

Yarma kadar bekleyemeyen acil konu nedir? Tabii çalışma kağıtlarıma olan bu şefkatli ilginizin dışında! Max parmağını masanın üzerine küçümseyici bir biçimde hafifçe vurdu. Babası soluk renkli zarif elleriyle önündeki kağıtları düzene koyarken genç adam masanın yanında duran ince, siyah bastonu fark etti, nefesini tuttu. Bu, babasının yaşlı babayı oynadığım gösteriyordu. Eğer bu kadar yorgun olmasaydı gülebilirdi, ama kendisini oyuna katılacak havada hissetmiyordu.

Sen benim oğlum ve de tek çocuğumsun, tabii ki seni merak ediyorum. Senin için endişeleniyorum. Yaşlı adamın titrek sesle konuşması odanın havasına uymuştu.

Beni merak etmekten vazgeç. Otuz beş yaşındayım ben, on beş değil. Uzun yıllardan beri de kendi hayatımı kendim sürdürebiliyorum. Eğer istersen Wilde Şirketler Grubu'nu da aynı biçim, de yönetebilirim. Max dönüp Brandon'un getirdiği amber kadehi aldı ve miktarım beğendiğini başım sallayarak belirtti.

İçkisini yudumlarken babasının hoşnutsuz bir ifade ije onu izlemesini bekliyordu, ama tam tersine gülümsüyordu yaşlı adam. Max'ın gözleri kısıldı; böyle anlarda sadece şampanya içen Sir Richard, Max'ın içtiği içkilerle ilgili yorumlar da yapardı.
Seni görmek istememin gerçek sebebi şu; bazı kararlar aldım ve bunları daha fazla beklemeden sana anlatmak istedim. Sözlerinin etkisini görmek için bir an sustu. Bir sürü gereksiz işle uğraşamayacak kadar yaşlandım artık, önümüzdeki ayın sonunda altmış sekiz yaşma basıyorum...
Desinatörlüğü bırakacağını söyleme bana sakın.
Yaşlı adam Max'a sert bir bakış fırlattı. Saçmalama, ben bir sanatçıyım, sanatçılar asla işlerini bırakmazlar. Milyonlarca kadın alıştığı stilde giyinmek için bana muhtaç. Hep böyle berbat espriler yapardı babası. Ben işin idarecilik yönünden söz ediyorum. Artık senin, grubun başına geçmenin zamanının geldiğine karar verdim. Sözlerini bitirdikten sonra, şapkasından tavşan çıkarmış bir sihirbaz edasıyla arkasına yaslandı, ama aldığı tepki hayal kırıklığına uğratıcıydı; Max sihirbazı kutlamayı reddetmişti.
Gerçekten mi? Max elinde içkisiyle kanepeye doğru yürüdü ve gözlerini babasından ayırmadan oturdu. Sir Richard, yapılı ve yağsız vücuduyla bir sağlık abidesi gibiydi. Yüzünde çizgiler vardı, ama o çizgiler güçlü karakterihi yansıtan çizgilerdi; saçları artık beyazlamıştı, ama gençliğinde olduğu gibi hala gürdü. Ve pınl pırıl bir zekaya, enerji deposu gibi bir vücuda sahipti.
Daha önceleri de işlerden elini eteğini çekmekten bahsettiği olduysa da hiçbir zaman böyle ciddi olarak karar vermiş değildi. Onu saf dışı bırakmaya uğraşanlara karşı inatla direnmiş, dişiyle tırnağıyla savaşarak kontrolü elinden bırakma-mıştı.
Karşılığında ne istiyorsun? diye memnun bir ifadeyle sordu Max.
Ne mi istiyorum? Masum bir tavırla karşılık verdi babası. Ne isteyebilirim ki? Sen benim oğlumsun.
Sen karşılıksız hiçbir şey önermezsim Belki de benim tekstil imparatorunun kızıyla evlenmemi isteyeceksin.
Şaka yapmanın sırası değil Max. Sir Richard' ın gözleri kıvılcımlar saçıyordu. Aniden durala-dı. Evlenmek istediğin herhangi birisi var mı?
Hayır, hiç kimse yok.
Sırası gelmişken bu konuyu da düşünsen iyi olur. Bir holding başkanımn düzenli bir aile yaşamına sahip olması beklenir ve bu, hissedarların da hoşuna gider. Gençken daldan dala konmak güzeldir, ayrıca yaptıklarına da hiçbir itirazım yok, ama insan senin yaşma geldiğinde, çevresindekiler kararsız ve sebatsız olduğunu düşünmeye taşlarlar. Bu konuda bir karara varsan iyi edersin, biliyorsun...
Hiçbir şey yapmak zorunda değilim, diye Max babasının sözünü kesti. Seni torun sahibi yapmak için karşıma çıkan ilk uygun aday ile ev-lenemem. Bence bu gereğinden fazla önem veri-len bir gelenek. Hem sen ve annem evliliğin güzel ve zevkli bir paylaşma olduğu izlenimini pek uyandırmadınız bende.
Annen çok güzel ve çok zeki bir kadındı, ama bazen çok inatçı olurdu.
Senin kadar inatçıydı.
Sir Richard kaşlarım çatarak oğluna baktı. Konuyu saptırıyorsun, senin hakkında konuşuyorduk. Gerçek şu... Bastonuna uzandı, sanki ayağa kalkmak için ona dayanmak zorunda imiş gibi rol yapıyordu. 'İşte oyun başlıyor' diye düşündü Max alayla. Gerçek şu ki yaşlanmak beni zorluyor. Artık yeni şirketler, yeni konularla uğraşmak bana göre değil, bütün enerjimi ve konsantrasyonumu asıl işim için, desinatörlük için harcamak istiyorum. Senin baba mesleğini sürdüreceğin konusunda umutluyum, mesleğini başka bir alanda seçtin, ama bu hiç önemli değil. Yetenek denilen şey çeşitli biçimlerde kendisini gösterir ve ben senin yeteneklerine saygı duyuyorum. İş dünyasında akılcı olduğun kadar güçlü sezgilere de

sahipsin, hakkını istemeyi biliyorsun, ama aynı zamanda adilsin, yeterince tecrübeye ve bütün liderlik vasıflarına sahipsin. Bütün bunlar seni iyi bir başkan yapmaya yetecek özellikler.

Neden kendimi cenaze merasimindeymiş gibi hissediyorum acaba?

Babası ona aldırmadan sözlerine devam etti. Ama yine de emin değilim. Neden? Neden hala senin bu göreve hazır olduğun konusunda bazı şüphelerim var?

Bu sözler üzerine Max dikkat kesildi. Kadehini yamnda duran kahve sehpasına sert bir hareketle bıraktı.

Sen neden bahsediyorsun?

Neden bahsettiğimi biliyorsun. İyi gitmeyen bir şeyler var ve sanırım bunu bana anlatmak zorundasın. Hem senin baban hem de Wilde'm başkam olarak bunları öğrenmek istiyorum. Son birkaç aydır tabam yanmış kedi gibi oradan oraya koşuşturup, sanki yarın ölecekmişsin gibi delice çalışıyorsun.

Ben her zaman çok çalışırım. Eğer ben gereken gayreti sarf etmemiş olsaydım beni başkanlık gibi önemli bir göreve getirmeyi düşünmezdin. Max aniden ayağa fırlayıp ellerini ceplerine soktu.

Bu fikrine katılıyorum, ancak çok çalışmakla aşın derecede çalışmak arasında fark var. Kendi-ni fiziksel ve zihinsel olarak bir felakete sürüklü-yorsun.

Bu sefer hangi adamını peşime taktın? diye Max iğneleyici bir biçimde sordu. Babası karşısında istifini bozmadan otururken iyice çileden çıkıyordu.

Max, ben burada hikaye anlatmıyorum, eğer sen de kendini sürekli savunmaktan vazgeçersen ne demek istediğimi anlayacaksın. Senin hayatının tehlikede oluşu kontrolün altında bulunan şirketlçri ve onlarda çalışan insanları da etkileyecektir. O kazadan beri böyle davranmaya başladın, sana somut olarak gösteremeyeceğim, ama sen nicelik kavramım da yitirmişsin. Yaptığın işin artık seni tatmin etmediği anlaşılıyor ve bu da beni endişelendiriyor. Kime, neyi ispatlamaya çalışıyorsun?

Hiçbir şey ispatlamaya çalışmıyorum. Max iyice öfkelenmişti. Kimseye bir şey ispatlamak zorunda değilim. İşimi beceremezsem benim için endişelenebilirsin, ama işler mükemmel yürüyor diye de beni suçlayamazsın.

İşler mükemmel yürümüyor, sorun da bu, işler eskisi kadar iyi yürümüyor. İşinden zevk almıyorsan seninle çalışan insanların zevk almaşım nasıl beklersin?

Açıksözlülüğün için teşekkür ederim, seni üzen benim sağlığım falan değil, sen şirketin durumunu düşünüyorsun. Yaşlı baba rolüne de bir son ver artık, beni hiç etkilemiyor.

Babası bu sözlerden hiç alınmadan, bastonu elinden bıraktı ve ayağa kalktı. Ben imparatorluğumu, yeteneğimle olduğu kadar kammla, alın-terim ve gözyaşımla kurdum, senin de bunu çok iyi bilip yolumdan gitmeni istiyorum. Azminden ve kararlılığından asla şüphe etmedim, ama bir şeyler değişecek olursa, bunu önce ben bilmek isterim. Sorumluluklarının ağırlığı altında ezil-miş bir çok yetenekli yönetici gördüm.

Düşündüğün bu mu gerçekten? Benim başaramayacağımı mı sanıyorsun? Max'ın bütün yüz hatları gerilmişti. Aslında babası ilk kez oğlunun yeteneklerinin kendisininkileri kat kat aştığım kabul ediyordu, ama aralarında kelimelerle aşılamayacak kadar büyük bir uçurum vardı.

Gözlerimin içine bakarak seni rahatsız eden bir şey olmadığım söyleyebilir misin? Sir Richard Max'tan bir cevap bekleyerek sustu, o ise sadece dudaklarını sıkıca birbirine kenetlemekle yetindi. Pekala... Zaten bana anlatmanı beklemiyordum. Belki bunu sen bile çözümleyemedin henüz, belki de düşünmek için zamana ihtiyacın var.

Başkanlık teklifi için düşünmeme gerek yok.

Güzel, öyleyse görevi devralmadan önce benim için bir şey yapabilirsin.

Karşılığında mutlaka bir şey isteyeceğini biliyordum.

Bu konuyu diğer yönetim kurulu üyeleriyle görüştüm, oybirliği ile benim mart ayındaki toplantıda istifa etmeme ve bıraktığım görev için de senin adaylığının oylanmasına karar

verildi. Ben yönetim kurulu üyeliğine devam edeceğim. Sense grubun başkam olacaksın. Tabii alt kurul-larda bazı değişiklikler yapılması gerekli, ama bunları döndüğünde konuşuruz.

Döndüğümde mi? Max dişlerinin arasından tısladı. Nereden döndüğümde?

Yeni Zelanda'dan. Sir Richard oğlunun inanmaz gözlerle bakmasına aldırmadı. Biliyorsun yayın şirketimiz, orada bulunan Rags ve Riches adındaki bir moda dergisini satm aldı. Kaliteli ve küçlik çapta bir dergi, herkesin genel kanısı bu. Ama bir canlandırma harekatına girişilebilir. İlk resmi sayımız nisan ayında yayınlanacak, şu sıralarda prova baskısı yapmış olmalılar. Güney, doğu Asya adaları için hazırladığımız yeni koleksiyonumuzu tanıtacağımız günlerde de derginin yayınlanması gerekiyor. Büyük çapta iş olanakla, rı mevcut, bunlan keşfedecek olan da sensin. Ora-ya gidip duruma bir göz atmanı, uygun gördüğün değişiklikleri ve düzenlemeleri yapmanı istiyorum. Hatırladığım kadarıyla daha önce de böyle bir konuda çalışmıştın ve çok sevmiştin, Paris' teki Elan dergisindeydi sanınm.

Max birden patladı, artık daha fazla dinlemek istemiyordu. Eğer beni sürgüne göndermek isti, yorsan...

Babası dokunaklı bir ses tonuyla oğlunu susturdu. Acele etmene gerek yok. İşleri bir ayda toparlarsınız sanırım. Sen ve Tom Forest.

Ah demek yanımda bir de dadım olacak! Dadı-ya ihtiyacı olan biri varsa o da sensin, aklını kaçırmışsın çünkü. Şu sıra Londra'dan ayrılmam, yapmam gereken bir sürü iş var. Önemli toplantıları, anlaşmaları bir tarafa bırakıp gidemem.

Hastanede kaldığın zaman sensiz de idare ettik, diye Sir Richard kuru bir sesle söylendi. Max, henüz yeri doldurulamaz biri değilsin. Bir süre için üzerindeki yoğun baskıyı kaldırmak istiyorum. Bunu yapmanın daha iyi bir yolu var mı bilemiyorum. Orada sadece bir tek konuyla ilgileneceksin. Sorumlu personele gerekli talimatı verdim, buradaki işlerini telefonla bile takip etmene izin yok. Zaten Tom'un da bir süre dinlenmeye ihtiyacı vardı. Senden çok benim neslime yakın olduğu halde, sana daha iyi ayak uyduruyor. Max, Wilde Şirketler Grubu'nda ilk işe başladığı günden beri Tom onun sağ kolu olmuştu.

Eğer Tom'u istemezsen, şu senin üstadlardan birisini de yanma alabilirsin, diyerek hınzırca ekledi, Sir Richard. Max ise dalgın dalgın başını salladı.

Tom'u istiyorum! Max aniden başını kaldırarak babasına baktı, anlaşmayı kabul ediyordu. Batası yine eski neşeli haline bürünmüştü. Seni yoran yaşlılığına ne oldu? Yoksa işleri devretme fikrinden vaz mı geçtin?

Benim sözüm senettir.

Gitmeyi reddedersem, istifa etmekten vazgeçeceksin, ama ben seni buna zorlayacağım.

Tabii yapabilirsin. Babası muzaffer bir edayla devam etti. Ama yapmayacaksın. Böyle yaparsan bir sürü değerli insanı oradan uzaklaştırman gerekir ki, bu çok uzun zamanım alır hem de şirketin adını lekelemiş olursun. Yine de seçim senin.

Buna şantaj denir. Max dişlerinin arasından tısladı. Sir Richard ise tipik bir baba gibi cevap verdi.

Senin iyiliğin için.

Şimdi olanlara kilometrelerce öteden bakarken, Max, kavgayı sonuna kadar sürdürmüş olsaydı, babasına istediklerini yaptırabileceğini düşündü. Babasının sahip olduğu pozisyona rağmen, Max şirkette büyük bir güce sahipti, herkes onu destekliyordu.

Mrs. Somerville bugün burada olacağımızı bi-liyor değil mi? Max ayağa kalkan Tom'a sormuştu bunu.

Çektiğim teleks dün sabahın ilk saatlerinde eline ulaşmış olmalı. Şimdi gidip ofisi arayacağım. Günleri birbirine karıştırdılar herhalde.

Max bileğindeki kalın gümüş saate bakarak,

Bir taksiye atlayıp oraya gitmek daha kolay olurdu, dedi.

önce bir telefon edip şüpheci olmanın yararlarını anlatayım biraz onlara.

Tom her zaman tam bir diplomat gibi davranırdı.

Max onun telefon kulübelerinin olduğu tarafa doğru gözden kayboluşunu izledi.

Boynunun ve omuzlarının tutulmasım önlemek için tembel tembel, gelip geçenleri izlemeye koyuldu, bir taraftan da yaz modasını inceliyordu. Ana girişteki otomatik kapıdan ona doğru gelen bir kadın onu bir anda uyuşukluğundan sıyırdı.

'Aman Tanrım, eğer bizim Yeni ZelandalI okuyucumuz buysa, bu iş bizim için biçilmiş kaftan!' Max alay ederek kafasından bunları geçiriyordu.

Kadın tereddütle çevreye bakmıyor, Max ise gözlerini kadından ayırmıyordu, dehşetten büyülenmiş gibiydi. Otuz yaşlarında görünüyordu, ama bu korkunç elbisenin içinde yaşı tahmin edilemezdi. Modası geçmiş, çamur renkli elbise tenine de uymamıştı. Saçlan arkadan sıkıca tutturulmuştu, genç kadının görünüşünü, yoksulluk, özensizlik ya da tam bir zevksizlik, diye özetledi Max.

Genç kadın hızla British Airways’m danışma masasına yöneldi; şaşırtıcı ama, yürüyüşü güzel ve çekiciydi. Tecrübelerine dayanarak, bu berbat elbisenin altında nefis bir vücudun gizlenmiş olduğunu söyleyebilirdi genç adam. Biçimli ve uzun boyluydu, gerçi Max’ın zevkine göre biraz fazla ateşli görünüyordu, ama yine de hiç fena değildi.

Max hala onun, babasının koleksiyonundan bir kostümle nasıl bir havaya bürüneceğini düşünerek kendi kendisini oyalıyordu ki, genç kadın ba-şım sabırsızca arkaya çevirdi ve gözleri buluştu.

Bölüm İki

Birisini mi bekliyorsunuz?

Kalın, kendinden emin, biraz da haşin bir sesti bu. Sarah ensesinin ürperdiğini hissetti, böyle et-kilenmesinden nefret ederek arkasma döndü.

Tabii ki oydu. O küstah bakışlı adamı daha terminal binasımn kapısına vardığında fark etmişti. İçerideki insanların hepsinden farklı bir havası vardı. Mutlu bir turiste hiç benzemiyordu, esmer, ince yüzünden son derece sıkıldığı anlaşılıyordu. Vücudu ince, uzundu. Son derece şık, ama rahat bir kıyafeti vardı. Gri keten gömleğinin üst düğmelerini açmış, koyu renkte bir pantolon giymişti. Yakışıklı, olağanüstü çekici bir erkekti.

Sarah onun terminal binasından içeri girdiği andan itibaren kendisini izlediğini hissediyordu. Kendisini yukarıdan aşağıya eleştirici bir şekilde süzüp, fiyat biçmesine çok içerlemişti. Erkeklerin arzulu bakışlarına hedef olmaya artık alışmıştı, ama bu adam m bakışları rahatsız ediciydi.

Sarah çenesini kaldırarak ona doğru döndü. Evet. Şimdi izninizle. Gözleri gibi sesi de buz gibiydi.

Adam Sarah’la aynı anda hareket ederek yolunu kestiğinde dudaklarındaki gülümseme gerildi. Genç kadın onun yakından daha da yakışıklı olduğunu fark etti.

İzninizle demiştim hatırlarsanız!

Ben de bir soru sormuştum.

Sarah dudaklarım ıslattı. Adamm üstelemesinde belli belirsiz bir tehdit havası seziliyordu. Si-ze söyledim...

Pardon! British Ainvays'in güzel, sanşm hosteslerinden biri yanlarında belirerek adama bir kağıt uzattı. Uçaktan inerken size vermeyi unuttum, kusura bakmayın. İşte numaram, eğer ben yoksam arkadaşım size programımı bildirir. Hostes Sarah'ya hiç de dostça olmayan bir şekil-de gülümsedikten sonra yanlarından uzaklaştı.

Adam kağıdı gömleğinin cebine koyduktan son-ra başını hafifçe kaldırarak Sarah'ya baktı.

Evet, nerede kalmıştık?

Hiçbir yerde! Sarah öfkeyle bağırdı. Madem hosteslere bu kadar gereklisiniz neden bir uçağa daha atlayıp bir kaç telefon numarası daha toplamıyorsunuz? Söyledikleri kendi kulağı-na bile saçma ve aptalca gelmişti. Alana geç kal-mış ve şirket sahiplerini hala bulamamıştı, üste-lik bu kendini Tanrı’nın kadınlara bir armağanı olarak gören adamla uğraşmak zorunda kaldığı için tüm soğukkanlılığım kaybetmişti.

Ben sana işine yarayacak bir psikologun numarasını vereyim; senin problemin saldırganlık, diye cevapladı adam.

Herhalde kendi psikologunun numarasını vereceksin, dedi Sarah sevimli bir şekilde. Umarım kendini beğenmiş erkekler konusunda uzmanlaşmıştır!

Yabancılara her zaman bu kadar kaba mı davranırsınız?

Oldukça garip bir durumdu; yabancı bir erkekle kalabalığın önünde durmuşlar karşılıklı birbirlerini aşağılamaktaydılar. Sarah bu saçmalığa bir son vermenin yolunu arıyordu. Neden sanki onun sataşmasına aldırmayıp yoluna devam etmemişti ki?

22

Ah, işte buradasınız. Sarah Carter siz olmalısı-nız. Biraz önce editörünüzle telefonda konuştum.

Sarah nezaketle Tom'un kocaman elini sıktı, kurtarıcısına minnettarlıkla gülümsüyordu. Geniş omuzlu adamın orta yaş ifadesi taşıyan bir yüzü vardı.

Mr. Wilde*mı? diye Sarah emin olmak için sordu. Adamın tokalaşması kuvvetli ve kibardı, nazik gülümseyişi müteşekkir bir ifadeyle daha da genişledi.

Onur duyarım, ama Mr. Wilde ben değilim. Adım Tom Forest. Max ile tanışmadınız mı? Sarah'yı hafifçe yana doğru çevirdi. Max Wilde.

Sarah o anda beyninden aşağı kaynar sular döküldüğünü hissetti. Neyse ki vücudunun diğer organları da öylece kalmış hiçbir tepki vermemişti. Ne kızarmış ne kekelemiş ne gözlerine yaşlar hücum etmişti, sadece boş gözlerle durup bakakal-mıştı.

Sonunda tanıştığımıza sevindim, Sarah Carter. Adamın sesinde hiçbir duygudan eser yoktu. Sarah onun elini sıkarken gözlerine bakmaya cesaret edemiyordu.

Başından beri kim olduğunu biliyordu, en azından tahmin etmişti ve Sarah'nm aptal durumuna düşmesini zevkle izlemişti. Şimdi de şaşkın haliyle alay ediyordu. Sarah yüzünün kızarmasına engel olamadı. Yıllardır yüzünün utançtan kızarmamış olmasına rağmen beş dakika içinde ikinci kez kızarıyordu.

Sizi beklettiğim için özür dilerim. Sarah'mn duyduğu utanç onu konuşmaya zorlamıştı. Dün şehrin kuruluş yıldönümü dolayısıyla resmi tatil vardı. Gezi planınızdaki değişiklikten ancak yarım saat önce haberimiz oldu.

Hiç önemi yok, zaten o kadar fazla da beklemedik. Tom Forest, hala sıkıntılı görünen arka-

23

daşına kısa bir bakış fırlattıktan sonra Sarah'ya karşılık vermişti.

Bavullarınızı alıp beni takip eder misiniz lüt-fen? Otomobili tam kapının önüne park ettim.

İki erkek bavullarını almak için giderlerken Sarah da onlan gözleri ile takip etti. İkisi de aynı boyda idi. Tom'un iri yan vücudu ona hantal bir görünüm verirken Max Wilde'ın vücudu çevik bir kaplamnkini andırıyordu.

Serin terminal binasından çıktıklarında, nemli ve sıcak hava yüzlerini yaladı, yakıcı, kızgın öğlen güneşinin altında her şey parlak ve çetin görünüyordu.

Gidip bir sigara makinası bulmam gerek, diye atıldı Tom Forest. Sigarayı bırakmaya çalışıyorum, ama birden bırakmam olanaksız. Acil durumlara karşı yanımda bir paket sigara bulundurmam gerekli. Onu hafifçe başıyla selamlayarak uzaklaşan Tom'un arkasından esefle baktı genç kadın. >

Max Wilde, hiç konuşmadan otomobilin yanma kadar gidip kollarım arabanın tavanına dayadı. Gözlerini kısarak bulutsuz, masmavi gökyüzünü inceledi. Otomobilin kızgın gövdesinden vücuduna akan sıcaklık genç adamı biraz yatıştırmıştı. Babasının söylediği gibi, kendisi kabul etmese bile, geçirdiği .-korkunç kazanın etkilerini hala vücudunda hissediyordu: Neyse ki bir sakatlık kalmamıştı. Sadece belirsiz bir tatminsizlik duygusu vardı içinde. Şirketleri büyütmek, şirketler grubunun başkanı olmak bile eski cazibesini yitirmişti genç adam için.

Sessizlik uzadıkça Sarah'mn huzursuzluğu da artıyordu. Max Wilde yüzündeki o dalgın ve sabırsız ifadeyle neler düşünüyordu acaba?

Kahretsin! Bu adam!.. Eğer birkaç hafta boyunca onunla birlikte çalışacaksa şimdiden arala-

24

rında barış yapıp bu olayı unutmaları gerekirdi.

Sarah boğazını temizledi. Az önce sizinle öyle konuştuğum için özür dilerim. Ama kim olduğunuzu bilmiyordum...

Genç adam başım ona doğru çevirdi, Sarah bir an için onun da kendisini tanımamış olduğunu düşündü. Kestane rengi gözlerini kısarak, konuşmaya başladı Max.

Seni öldüreceğimi falan mı sanmıştın?

Tabü ki hayır. Sarah çırpmıyordu, bu davranışının sebebiniyse biliyordu. Karşısındaki adam müthiş çekiciydi, öyle ki ilk hareketin ondan gelmesine asla fırsat vermiyordu kadınlar. Az önce telefon numarasını veren hostes gibileri isteyerek onun çekim alamna giriyorlardı. Doğrusunu söylemek gerekirse sadece o değil bütün kadınlar...

Genç adam yeniden Sarah'ya baktı, bakışlarında ilginç, ama önemsiz bir konuda araştırma yapan bilim adamının merakı vardı.

Kendini ne sanıyorsun? Yoksa sende benim göremediğim bir şeyler mi var? Sana bakacak her erkeğin önce izin mi alması gerekiyor?

Ben sadece...

Bütün erkekleri ırz düşmam olarak mı görüyorsun? Bu hayatını oldukça eğlenceli kılıyor olmalı.

Sadece öyle görünenleri. Sarah, genç adamın iğneleyici sözlerine dayanamayarak sertçe cevap vermişti.

O ise bu sözlere sadece gülmekle yetindi. Senden bunu duymak bir iltifat herhalde. Seni hayal kırıklığına uğrattığım için özür dilerim, ama tecavüz benim tarzım değil. Personel kayıtlarında bulunan dosyada seninle ilgili olarak okuduklarımı hatırlamaya çalışıyorum da, benzersiz karşılama törenlerin hakkında hiçbir uyan yoktu.

Sarah bir an durup, ‘Ne yapıyorum?* diye dü-

25

şündü. Julie onu öldürecekti. Burada durmuş kendi mezarını kazıyordu! Bu beladan nasıl kurtulacaktı?

Ben... sözcükler sanki boğazına yapışıyordu, elini boynuna götürdü. Çok üzgünüm... ben... benim henüz olup bitenler hakkında hiçbir bilgim yok. Tatilden bu sabah döndüm, ofisten ayrıldığımda her şey birbirine girmişti. Sarah saçmalamaya başladığım fark ediyordu, ama itaatsizlikle suçlanacak hiçbir şey söylememişti.

Hızlı çalışmayı severim. Herkes tetikte olur.

Burada uzun süre mi kalacaksınız? Sarah konuyu değiştirmeye çabalayarak sormuştu.

Yeteri kadar uzun süre.

Daha önce hiç buraya gelmiş miydiniz?

Hayır.

Onunla sohbet etmeye çalışmak, taşın suyunu çıkarmaktan daha zordu. Sarah son bir gayret gösterdi. Gelmek için en uygun zamanı seçmişsiniz, şubat yaz mevsiminin en güzel ayıdır buralarda.

Buraya çalışmak için geldim, güneşlenmek için değil.

Özür dilerim. Sarah genç adamın öfkelenmesinden korkarak konuştu. Sanki söylediği ve yaptığı her şey yanlıştı.

Gereksiz yere çene çalmayı hiç sevmem.

Sarah o kibirli surata bir tokat indirmeyi çok isterdi. Onun yerine genç adama suçlayıcı bir bakış fırlattı, ama Max bunu fark etmedi bile. Yeniden bir sessizlik başladı.

Kısa bir süre sonra Tom Forest geri döndü ve iki erkek bavullarım bagaja yerleştirdiler. Max Wilde bond çantasını alarak arka koltuğa geçti, Tom da Sarah’mn yanında, öndeki koltuğa yerleşti.

Tom, Sen Julie Somerville’in yardımcısısm

26

değil mi? diye Sarah'ya dönerek sordu. Rags ve Riches dergisinde uzun zamandan beri mi çalışıyorsun?

Sarah kendini direksiyon kullanmaya vermeye çalışarak, Üç yıldan beri, diye cevap verdi. ‘Otomobil kazası bu sabah için uygun bir final olabilir!’ dedi içinden, önce işe sekreter olarak başladım, sonrası ise tesadüflere bağlı olarak gelişti. Julie benim telefona bakmak ve mektup yazmaktan daha fazlasını yapabileceğimi düşünüyordu.

O halde editörlüğe kadar yükseleceksin demektir.

Yo, hayır! Sarah asla bunu istememişti. Bu gazetecilerin işi, bense yazı yazmayı hiç bilmem. Şu anda yaptığım işi tercih ederim, her şeyden bir parça ve o parçaların oluşturduğu her şey.

Yaratıcılıktan çok yöneticilik yani.

Evet, aslında yöneticilik için de yaratıcılık gerekir.

Böyle düşündüğüne sevindim. Çoğu zaman ör-gütleyici yetenekler harcanıyor. Herkes iyi yöneticilik yapamaz. Özellikle de sanatsal konularda.

Genel konular üzerinde bir süre konuştular, sonra söz Sarah’mn dergideki işine ve dergiye gelmişti. Sarah, Tom’un onu konuşturup ağzından laf almaya çalıştığının farkındaydı. İçtenlikle ve zekice konuşurken arkada oturan genç adamın onları dinliyor olmasını, en azından onun beyinsiz olmadığım anlamasını istedi.

Sarah, Max Wilde'ı dikiz aynasından görebiliyordu. Başını arkaya yaslamış ve gözlerini kapatmıştı, ama ağzı ve gözlerinin etrafındaki gerginlik izleri hala duruyordu, çenesindeki kasın seğirmesi de onun uyumadığım gösteriyordu. Yirmi dört saatlik uçak yolculuğundan sonra bir de küstah bir kadın tarafından burnu sürtülmüştü. Çok yorgun olmalıydı. Tom Forest da onunla bir-

27

likte seyahat etmesine rağmen hala bir çentil-men gibi davranabiliyordu. Sarah arka koltuğa aynadan bir kez daha göz atınca titrediğini hissetti. Kesinlikle düşmanlığı kazamlmaması gereken bir adamdı bu.

Sarah bu kadar çabuk öfkeye kapıldığına pişmandı. Max Wilde alanda Sarah'mn onun sarkıntılık yaptığını sandığını fark edince nasıl da hayretle bakmıştı! O bakışı hatırladığında Sarah korkuyla sindi. Bu sabah tüm olanları ve Mr. Wilde’a karşı hissettiği bu içgüdüsel nefreti unutup, kafasından atmaya çalışmalıydı. Bu mesele gelecek haftalar boyunca işini zorlaştıracak, belki de dergideki geleceğini tehlikeye sokacaktı.

Otelin önüne geldiklerinde arabayı park etti ve rezervasyonlarını kontrol etmeyi önerdi. Ancak Tom Forest teşekkür ederek otomobilden indi.

Biz hallederiz, yerleştikten sonra da Mrs. Somerville’i ararız. Bizi karşılayıp getirdiğin için teşekkürler, sonra görüşürüz.

Sarah ofise döndüğünde, işlerinin başma geçti. Tüm arkadaşları karşıladığı konuklar hakkında sorular soruyorlardı. Genç kadın onlara konukların dış görünüşleri hakkında bilgi verdi, başka hiçbir şeyden söz etmedi.

Julie saat on buçukta toplantıdan dönünce, baklayı ağzından çıkartarak, istemeyerek de olsa yaptığı aptallığı itiraf etmeye karar verdi. Mr. Wilde’dan duyacağına kendisinin söylemesi daha iyiydi olanlan.

Sonuç hayret, öfke, alay ve iğnelemeydi. Arkasından da rahatsız edici bile olsalar yabancılara karşı nazik olmanın faydalarını anlatan bir söylev başladı.

Dürüst olmak gerekirse Sarah, sen çekilmez oldun. Julie nihayet bitirmişti. Güvenebileceğim tek insan böyle acemice davranmamak! Se-

28

nin şu meşhur Carter marka yumuşaklığına ne oldu?

Ensesindeki o noktanın alev alev yanışım, o rahatsız edici duyguyu Julie'ye nasıl anlatırdı Sarah? Julie'nin nefis mavi gözlerini faltaşı gibi açarak ona nasıl hayretle bakacağım hayal edebiliyordu.

O önce kendisini bana tanıtmalıydı. Sarah daha fazla eleştirilmek istemiyordu. Kesinlikle benim kafamdaki zengin İngiliz imaj ma da uymuyordu, daha çok bir erkek modele benziyordu.

Ne bekliyordun? Melon şapka ve şemsiye mi? Hayatım, sinema kahramanlarının seni yanıltmasına izin verme. Erkekler bunları yıllar önce kullanırlardı, moda değişiyor. Dua edelim şakadan anlayan biri olsun bu Mr. Wilde. Umanm özür dilemişsindir.

Tabii ki diledim. Sarah bu konuda daha fazla konuşmak istemiyordu.

Julie çekmeceleri gürültüyle kapadı, kağıtları hırsla topladı, sonra da Sarah'yı rahatlatmak için gülmeye başladı.

Al, önce bunu oku istersen.

Sarah'ya kocaman yeşil bir zarf uzattı. Wilde-lar hakkındaki dosya bu, biraz okursan iyi olur.

Dosya oldukça detaylı bilgiler içeriyordu, dün-yada yayınlanan önemli gazetelerden, magazinlerden, küpürler, notlar, Wilde moda kreasyonundan seçmeler ve bir sürü fotoğraf vardı. Sarah hızlı okuyabilme becerisini kullanarak her şeyi okudu ve inceledi. Sadece, Max Wilde hakkındaki yazılan, daha sonra incelemek üzere bir kenara ayırdı.

Gazete haberlerinden çıkardığı sonuca göre, Max Wilde'm basına karşı tavn çelişkiliydi. Yap-tıklannı herkesin bilmesini istediği zaman son derece açıksözlü, samimi ve dostça cevaplar ve-

29

riyor, başka zamanlarda ise muhabirlerin korkulu rüyası oluyordu. 'Mr. Wilde yorum yapmıyor!' 'Mr. Wilde yorum yapmaya müsait değil,' *Mr. Wilde daha fazla açıklama yapmayı reddetti.'

Özel hayatına gelince, yorum yapmasına hiç gerek yoktu. Onu gülerken, sinirli, asık suratlı, gösteren bir sürü fotoğrafı vardı, her zaman yamnda güzel bir kadınla birlikte. Başlıkları hep dedikodular oluşturuyordu. 'Milyoner Max'm son aşkı...' Max asla bu dedikoduları yalanlamak ya da doğrulamak zahmetine katlanmıyordu. Belki de, hiç. bir şeyin gizlilik kadar iyi reklam olamayacağım biliyordu.

Wildelar'ın iş dünyasıyla ilgili raporda ise Max Wilde'ı öven ve takdir eden sözler vardı. Sarah dosyayı bitirdiğinde son derece güçlü ve önemli bir adama meydan okuduğunu korkuyla fark etti. Okuduğu şeylerin hiçbiri ondan hoşlanmasına yetmemişti. Tüm bu para, yatak odası ve iş dün-yasındaki başarılarıyla nasıl kibirli ve kendini beğenmiş olmasmdı?

Sarah midesinin guruldadığını fark ettiğinde öğle yemeği vaktinin geldiğini ve ofiste yalnız ol. duğunu anladı. Telefon çaldığı sırada dışan çıkıp bir şeyler yemeyi düşünüyordu.

Sarah? Julie'nin sesinin ardından çatal bıçak sesleri geliyordu.

Merhaba. Nerede olduğunu merak ediyordum ben de.

Son anda bir yemek daveti aldım.

Sesindeki heyecanı fark eden Sarah, ona ki-minle birlikte olduğunu sormadı.

Mr. Wilde'la karşılaşınca bu sabah senin şaşkınlığım anlayışla karşıladığımı söylemem gerek. Korkunç derecede çekici bir erkek. Onu biraz incelemek ilginç olacak.

Senin için öyle olmalı. Kaçta döneceksin?

30

Bilmiyorum... Dönmek için acele etmiyorum, belki de dönmem. İşle ilgili birkaç fikrim var. Bütün öğleden sonrayı tartışarak geçirebiliriz. Bu arada yarın sabah bütün dergi çalışanlarıyla bir toplantı yapmak istiyor... bununla ilgili bir not gönderir misin herkese? önemli bir şey olursa ben otelde olacağım. Akşama görüşürüz.

Akşama mı?

Sappho'nun tanıtım kokteylini unuttun mu? Sana davetiye göndermiştim, senin de orada olmam istiyorum Sarah.

Neden?

İlişkilerimizi ayakta tutmak için iyi bir yol... neler olup bittiğini öğrenmek için de. Ne anlatıyordum? Pazar günü öğleden sonra evde bir parti veriyorum. Geliyorsun değil mi?

Sarah tereddüt etti. Tabii gelirim. Julie'nin pazar öğleden sonraları o olağanüstü güzel evinin havuz kenarında verdiği partiler rüya gibi olurdu. Sarah da davet edilerek bu şansı elde etmişti. Herkesin kendi havasında olduğu, yüzerek, güneşlenerek ve nefis etler yenerek geçirilen, Sa-rah'nın sevdiği türden bir partiydi bu.

Bu akşamki tanıtım kokteylini tamamen unutmuştum, hatırlattığın için teşekkür ederim. Kaçta geleyim?

Yedide. Sarah biraz farklı bir şeyler giy lütfen.

Sarah derin bir nefes alarak telefonu kapattı. Sappho, ürünlerini Yeni Zelanda'da satmaya hazırlanan bir Amerikan kozmetik şirketiydi ve ürünlerini basma ve müşterilere tanıtmak için Intercontinental otelinin en üst katında bir kokteyl düzenlemişlerdi.

'Benim problemim böyle toplantılardan artık çok sıkılıyor olmak,' diye Sarah kendi kendine söylendi.

Bölüm Üç

Sarah Intercontinental'e vardığında, eğlence çoktan başlamış; müzik ve kalabalığın gürültüsü birbirine karışmıştı. Davetlilerin büyük çoğunluğu, restoranın bir köşesinde yer alan, fantastik makyaj gösterisini izliyor, herkes su gibi içki içiyordu.

Birkaç tamdık yüze rastlayıp ayaküstü sohbet etmiş ve Sappho Reklam Ajansfndan bir genç tarafından ustaca kalabalığın içinden çekilip çıkarılmadan önce eline kocaman bir kadeh almıştı. Sarah genç adamı nazikçe dinlerken, ilgili ve etkilenmiş görünmeye çalışıyor, bir taraftan da odaya göz gezdiriyordu. Tanımadığı yüzlerin çok sayıda olduğu bir gece diğerlerine göre daha renkli geçebilir, diye düşündü.

Merhaba, Sarah. Seninle bir şey konuşmam gerek, Peter bize biraz izin verir misin?

Sarah, son derece uyumlu, siyah bluz ve altın rengi streç pantolon giymiş güzel bir kız tarafından odanın öbür ucuna götürüldü.

Teşekkürler, sanırım ikinci kurbanı bendim, diyerek Sarah minnettarlıkla kurtarıcısına teşekkür etti. Kurtarıcısı Rags ve Riches'in yazarlarından birisiydi.

Esnememek için kendine güçlükle hakim olmaya çalıştığım gördüm. Aslında daha önce gelecektim, ama bu ilginç buluşmayı engellemek istemedim.

İki kadın birkaç dakika Sappho ile ilgili dedikodu yaptılar. Kısa bir konuşma ile resepsiyonun

gündemi tamamlandıktan sonra da beyaz örtülü uzun masalarda insanın ağzını sulandıran yemekler servis edilmeye başlandı.

Oh ne güzel, çok acıkmıştım, diye yemeklere bakarak yutkundu Chris. Bir fil gibi yer ve bir gram kilo almazdı. Sonra Sarah'ya şeytanca bir bakış attı. Sanınm senin, yemek yiyecek halin yoktur.

Ne?

Kuşlar bana bu sabah, büyük bir pot kırdığım söylediler de.

Sarah suratını astı. Tabii ki Julie’nin bu konuyu saklayacağını ummakla hata etmişti. İşi şakaya vurmaya çalışarak;

Kuşun çenesi de çok düşükmüş, dedi.

Chris konuşmasını keserek Sarah’yı dürttü, Ondan bahsetsene!

Julie odanın öbür ucunda, san elbisesinin içinde papatyalar gibiydi. Zarif bir hareketle, yanında duran uzun boylu esmer adamın koluna girdi.

Ah, Sarah, diye Chris içini çekti. Nasıl böyle bir hata yapabildin?

‘Çok kolay oldu,' diye düşündü Sarah. Max Wilde’a bakarken yine gerginleşmeye başlamıştı. Julie'nin tanıştırma törenini izlerken genç adamın esmer başı hafifçe yana eğildi. Son derece rahat, gücünden ve kendinden aşın derecede emin görünüyordu. Koyu renkli bir elbise, mavi bir gömlek giymiş ve aynı renkte bir kravat takmıştı. Hemen hemen aynı tipte giyinmiş erkeklerin arasında farklı bir görünüşü vardı; bu farklılık dış görünüşünden çok tavnndan kaynaklanıyordu.

Julie ne şanslı! diye Chris içini çekti. Bu, her şeyden çok devir teslim törenine benziyor. Steven Somerville şöhretini korumak zorunda kalacak. Hey! Sarah'yı bir kez daha dürttü. Mr. Wilde sana bakıyor! Sarah gülümse ona.

33

Sarah’nın hiç şansı yoktu. Yüz kaslarını zorlayarak nazikçe gülümsedi, ama Max Wilde onun bu selamına cevap vermedi. Yüzünde boş bir ifadeyle ona doğru birkaç saniye baktı ve sonra başını çevirdi.

Sarah'mn bütün vücudunu bir ateş kapladı, sanki tüm salon bu küçümseyici davranışı görmüştü. Sarah, genç adamın, kendini cezalandırdığım biliyordu, hem de küstahça ve hiç de adil olmayan bir biçimde. Onun böyle bir davranışta bulunması Sarah’yı sarsmıştı, demek intikam almak adamın karakterinin bir parçasıydı. Alanda genç kadımn, Max Wüde'm o olduğunu öğrendiğinde düştüğü durumla da bayağı eğlenmişti.

Seni tanımadı mı? diye gözlerini Max Wilde’ dan Sarah’mn solgun yüzüne çevirerek, sordu Chris. Aranızda epeyce mesafe var, belki de gözleri miyoptur.

‘Domuz gibi gördü!* Sarah bu düşüncesini sadece kendisine sakladı. İyi kalpli Chris hiç kimse hakkında kötü şeyler düşünmezdi, hele de böyle-sine çekici bir adamın hakkında.

Belki de aklı başka yerlerde, çok uzaklardadır.

Olabilir tabii. Ama...

Boşver Chris.

Aslında, Chris ona Max Wilde hakkında bir sürü soru sormaya can atıyordu, ama Sarah’mn son sözlerinden sonra, bunun bir işe yaramayacağını anlamıştı.

Pekala, senin beni Mr. Wilde’la tanıştırma niyetinde olmadığın belli. Ben de bu işi gidip kendim hallederim. Belki onu Julie'nin elinden bir süre için alıp şansımı deneyebilirim.

Şansın bununla hiçbir ilgisi yoktu, Sarah büfeye doğru el yordamıyla ilerlerken böyle düşünüyordu. Bu adam kendi şansım kendisi yaratırdı!

34

Sarah tabağına soğuk istiridyeler, mayonezli balık ve salata aldı. Tabağmdakileri son zerresine kadar yemek istiyordu. Kendisini başkasının ne düşündüğü korkusuyla sindirmeyecekti artık. Daha önce de buna benzer bir durum başına gelmişti ve sadece stress yaşamıştı.

Sarah yemeğini bitirmiş, arkadaşlarıyla sürekli soğuk beyaz şarap içerek paylaştığı masada tek başına oturuyordu ki karşısında duran boş sandalyeye Max Wilde’m oturduğunu görerek paniğe kapıldı.

Birden hızla nefes almaya başladı ve yudumladığı şarap nefes borusuna kaçarak öksürük nöbetine tutulmasına neden oldu. Gözlerinden sel gibi yaşlar boşalırken Max Wilde'da bir uğursuzluk olduğunu düşünüyordu.

Biraz daha şarap ister misin?

Sarah biraz daha şarap alarak içti ve aniden kendini daha iyi hissetmeye başladı. Neden mantığı, o geldiğinde kendisini terk ediyordu?

İyi misin?

Sarah sesinin çıkmayacağını düşünerek başıyla onayladı.

Güzel, diyerek arkasına yaslandı Max Wilde. Dilini mi yuttun? Yoksa artık davranışlarına dikkat mi ediyorsun? Çatışmadan sonra kendini nasıl hissediyorsun?

Sarah, bir parça huzur için çabalayarak, Chris* in yöntemini uygulamaya karar verdi. Alanda olanları mı kastediyorsunuz? Kayıtsızca omuzlarını silkerek devam etti. Gözleriniz uzağı pek iyi göremiyor sanınm.

Genç adam Sarah'mn sözünü bitirmesini bekledi. Gururlu olduğunuz için mi gözlük takmayı reddediyorsunuz? Sonra da yana dönerek utanmazca güldü.

Çok güzel konuştun. Ne yazık ki bu kadar ma-

sum düşünemeyeceğini bilecek kadar iyi tanıyorum seni.

Beni bu kadar iyi tanıdığınızı nasıl iddia edebiliyorsunuz?

Sana söyledim, dosyam okudum.

Dosyasından, skandallarla doluymuş gibi söz ediyordu.

Ben de sizin dosyanızı okudum Mr. Wilde. Sarah onun ses tonunu taklit ederek karşılık vermişti.

Demek beni inceledin.

Bu benim işimin bir parçası. Konuşmayı daha genel konularda sürdürmenin güvenli olacağını düşündü Sarah. Julie'nin Max hakkında söylediklerini hatırlamaya çalıştı; her zaman abartılı konuşurdu Julie: O, bizim için bir ölüm kalım meselesi canım. Onunla zıtlaşmak bize hiçbir şey kazandırmaz. Sarah ancak vahşi bir kaplana davranabileceği kadar iyi davranırdı ona, bu kaplanın hızlı ve zeki olması durumu iyice güçleştiriyordu.

Bu sabah işini iyi yaptığım söyleyebilir misin? Max bu sefer alaycılığım bırakarak sormuştu.

O başka bir...

Biliyorum, Julie anlattı. Max hemen susturdu onu. Dosyamı okuduktan sonra, hakkımda nasıl bir sonuca vardın?

Kendi kararımı kendim vermeyi tercih ederim.

Ben de öyle. Bunu sanki Sarah'yı rahatlatmak için söylemişti! İşini seviyor musun?

Evet. Sabah alandan dönerken otomobilde Tom Forest ile arasında geçen konuşmayı duymuşsa bu sorunun cevabını bilmesi gerekiyordu.

Hırslı mısın?

Hangi anlamda?

Kaç anlamı var bunun?

Sarah dudaklarım ıslattı. Neden diğer insanlara davrandığı gibi davranamıyordu ona?

Sanırım yaptığım her işin en iyisi olması gerektiği konusunda hırslıyım.

O, hırs değil, huydur. Hırs, en iyisine layık olma gereğini hissetmektir. Julie'nin söylediğine göre, New York ve Paris'tekiler de dahil olmak üzere şimdiye kadar çalıştığı en iyi editör yardımcısı senmişsin.x

Sarah adamın alay edip etmediğini anlamak için baktı. Max*m yüzünde hiçbir ifade yoktu, sadece Julie'nin söylediklerini aktarıyordu, ona iltifat ettiği falan da yoktu.

Julie çalışırken çek şey ister, bütün isteklerini amnda yerine getirmeye çalışıyorum ben de. Sarah, Julie'ye minnet borcu olduğuna inanarak ekledi. Bildiğim her *eyi bana o öğretti.

Öğrettiği şeylerin arasında tevazu da olduğundan pek emin değilm. Sarah bu sözler karşısında içindeki kahkahayı zorla bastırdı. Peki, ya yazmak konusunda ne diyeceksin? Eğer

gazeteci olmaman editör olmana engelse... Tom Forest ile aralarında geçen konuşmayı dinlemişti demek! ... zaman işiiin seni sınırladığını düşünmüyor musun?
Hayır, düşünmen. Yapabileceğim başka şeyler de vardı, ama ten yazar olmayı istemedim, hala da istemiyorum
Yeteneğin mi yok'
Hayır, hevesim yek. Genç kadın sinirlenmişti. Yazmak ona göre, kendinden bir parçayı koparıp başka insanlara sınmak demekti.
Yani yeteneklerini aşan hırslara sahip değil-sin.
Neden olayım? Hm her şey değildir.
Eğer başka hiçbir şeyin yoksa, hırs her şey
37
olabilir. Genç adam bu sözlerini mırıltıyla söyledi. Sarah onun karmaşık bakışlarıyla karşıla-şmda, bir kez daha ona karşı bir şeyler hissetti.
Bence mutlu olmayı arzulamak da bir çeşit hırstır, buna göre herkes hırslı sayılabilir. Sarah dirseğini masaya dayamış pencereden dışarıyı seyrederken alçak bir sesle konuşmuştu. Manzara çok güzeldi. Şehrin Uzenne karanlık çöker, ken ışıklar da yavaş yavaş parlamaya başlamıştı. Sarah'nın sesi farkında olmadan yumuşacık ve güven verici çıkmıştı, tıpkı 3imon problemlere boğulduğunda ona güç vermeye çalıştığı zamanlarda yaptığı gibi. Ama Max VVilde sesindeki bu değişikliği fark etmişti ve bu garip, küstah kadının ona güven vermeye çalınmasına şaşırırken bir yandan da merakı uyanmıştı.
Bu ulaşılması en zor tutku. Genç adam yumuşak bir sesle söylemişti bınu.
Evet. Ve de en zor elde tutulabileniydi. Bir avuç kum gibi insanın parmaklarının arasından kayıp gider... Bir an ılık ve yumuşak, avucunda hissedersin, bir an sonra yoktur. Sarah'nın Simon ile mutluluğu da işte böyle olmuştu. Şimdi ise farklı bir mutluluk anlayışı vardı; kanaatkarlık. Hiçbir şey aynı kalmıyordu d.
Sen de öyle düşünmüyor musun?
Ben... Sarah neredeyse aklından geçenleri, korkularım yüksek sesle sö/lemek üzere olduğunu fark etti. Kalbinin gizli odalarının kapılarım hemen kapattı ve deniz yeşli gözlerindeki yumuşaklık kayboldu.
Belki.
Belki ha? Genç adam dudaklarını büktü. Eenimle aynı fikirde olnak hoşuna gitmiyor, ama aksini savunmayı da istemiyorsun. Samrım bana hakaret eden Sarahyı tercih ederdim, en azından dürüsttü...
38
Bazen dürüst davranmak yerine diplomatik davranmak gerekiyor. Sarah hiç de diplomatik olmayan bir biçimde savunmuştu kendini. Hala onun içini okumasından etkilenmeye devam ediyordu.
İyi ki benim böyle zorunluluklarım yok. Anlat bana, özellikle mi böyle giyiniyorsun yoksa olağanüstü zevksiz misin?
Sarah bu inanılmaz derecedeki terbiyesizlik karşısında neredeyse sandalyesinden düşecekti. Yeni ZelandalIlar genellikle karşılanndakileri oldukları gibi kabul eden hoşgörülü insanlardı. Bugüne kadar giyinişi konusunda hiç kimse bir şey söylememişti kendisine. Çok yakın arkadaşları kibarca birkaç espri yaparlar ya da Julie, anne tavırlarıyla ona bir iki öfkeli söz söylerdi.
Giyiniş tarzım, sizin yüksek standartlarınıza uymuyorsa özür dilerim Mr. Wilde. Ancak bu sizi kesinlikle ilgilendirmez! Sarah sertçe karşılık mişti.
Samnm bu beni ilgilendirir. Unuttun mu sen benim emrimde çalışıyorsun ya da çalışıyor olacaksın. Moda dergimizi son derece kötü tanıtıyorsun.
Ben hiçbir şeyi reklam etmiyorum. Bu iş için başka elemanlarınız var. Ayrıca en iyi giyinenler listesini hazırlamam için beni işe almadılar. Kıyafetlerim de saygıya layıktır.

Ya, evet öyleler, diye memnuniyetle onayladı Max. Saygıdeğer. Eğer modaya sorarsan ölümün öpücüğü gibi bir şey. Dikkat ediyorum reddetmiyor, sadece savunuyorsun.

İstediğim gibi giyiniyorum. Sarah umutsuzca karşılık verirken konuşmanın gidişatını değiştirmek gerektiğini düşündü.

O halde seni memnun etmek çok kolay. Ben öyle değilim, ama şimdi bunu tartışmanın ne sı-

39

rası ne de yeri. Editörün endişeyle bu yana doğru bakıyor, gülümse yoksa yine senin işleri berbat ettiğini düşünecek.

Sarah başını çevirip o yana bakmayı reddetti.

Julie beni iyi tanır.

Ve seni tanıdığı için gülümsemeni beklemez, öyle mi?

Sarah bir an karşısındaki adama baktı, sonra da somurtan yüzü pırıl pırıl bir gülümsemeyle ay-dmlandı. Bu Julie'nin aptal erkekleri tavlamak için başvurduğu bir gülümseme tipiydi, sonra da gözlerini kırpıştırırdı, ama Sarah öyle yapmadı.

Neden Mr. Wilde? Bu fikre nereden kapıldınız? diye Sarah utangaç tavırlarla sordu. Eğer Mr. Wi!de ondan dalkavukluk etmesini istiyorsa, bu arzusuna sonuna kadar uyabilirdi!

Max üstün zekalı sayılabileceği için hemen olayı kavramıştı, ama Sarah'nın beklediği tepkiyi vermedi nedense. Oysa Sarah onun kızacağım düşünüp biraz umutlanmış, biraz korkmuştu. Hiç kızmadı genç adam, çok eğlenmiş gibi görünüyordu.

Tam isabet, diyerek gerçeği dile getirdi Max. Korkarım alındığım belli oluyor. Sana bir daha gülümse demeyeceğim, bunu senin kararına bırakıyorum. Haklısın, cevap anında olursa dürüst olduğu anlaşılır. Kişinin içgüdüsel hareketleri karakterini daha çok ele verir.

•Tıpkı sabahki olay gibi,’ diye düşündü Sarah. Onu ima etmeye mi çalışıyordu acaba? İçgüdülere uymak genellikle tehlikeli ve hatalıydı. Kendisinin Simon'a karşı hissettikleri de içgüdüsel değil miydi? Ve onun sahiplemediğine karşı gösterdiği tepki...

Onu derin ve karanlık düşüncelere ittiği için Mr. Wilde’a kızıyordu; genç adam sanki ona karşı bir taktik uyguluyor gibiydi. Başından beri çe-

40

nesini tutup, ölçülü davranıp hesaplı cevaplar verseydi Max Wilde onun üstüne bu kadar gelemezdi.

Sarah genç adamın esmer yüzünü profilden inceledi; çok yakışıklı bir erkekti. Hayır, yakışıklı onu tanımlamak için yeterli değildi... güzel, ama erkeksiydi. Çıkık elmacık kemikleri, kartal burnu ve yüzünün kemikli yapısı ona ciddi bir hava veriyordu. Gizemli gözleri siyah, uzun kirpiklerle çevrelenmişti ve güneş yanığı teni sanki mermerden oyulmuşçasma pürüzsüzdü. Yüzündeki izler, yorgunluğu da eklenince iyice derinleşmişti; Sarah alaycılığın onun karakterinin bir parçası olduğunu tahmin ediyordu, gücün ve zekanın simgesi gibiydi bu adam. Ağzı ve gözleri sözünün eri ve güvenilir biri olduğunu gösteriyordu, her şeyi anında ölçüp biçen bir hali vardı. Otururken bile her an tetikte ve kontrollü ve sakin görünüşünün altında her an patlamaya hazır bir bomba gibiydi. Düşüncelerinin bu noktasmda, genç adam başını ona doğru çevirdi ve Sarah'yı kendine bakarken yakalayıverdi. O anda Sarah boğazının tanımlaya-madığı bir korkuyla yandığını ve vücudunun her noktasının gerildiğini hissetti. Sanki odadaki her şey birden silinmiş ve erkeğin başdöndürücü görüntüsü korkutacak derecede yaklaşmıştı. Sonsuzluk kadar uzun gelen bu an boyunca kalbi deli gibi çarpmıştı. İkisi de gözlerini aynı anda kaçırdıklarında, Sarah nefesini hala tuttuğunu fark etti... Ne olmasını bekliyordu? Yarm her şey düzelecekti, onu tekrar hem ofisteki güvenli ortamında görecekti, hem de genç adam kimseyle uğ-raşamayacak kadar meşgul olacaktı ve Sarah da geçmişinin anılarına gömülecekti. Onun sorularıyla Julie uğraşsmdı!

41

Bölüm Dört

Hafta sonu yaklaştığında Sarah en azından gayret gösterdiğini düşünüyordu; Julie bu konuda onu suçlayamazdı. Genç kadın her zamanki gibi nazik, sevimli ve yardımsever davranmıştı. Ama iyi davranma kararı Max Wilde adındaki bilinmezlik denizinde yitip gitmişti.

Sarah’nm içine kapanıklığa onun varlığa sayesinde daha da artmıştı. Sürekli bir şeyleri düşürüyor, unutuyor, aptalca hatalar yapıyordu ve tüm bunlar genç kadım daha da sinirlendiriyordu.

Sarah, genç adamın baş editör olarak işini çok iyi bildiğini kabul etmek zorundaydı. Kendisini işine öyle bir kaptırıyordu ki Rags çalışanları ona yetişmek için gayret göstermek zorunda kalıyorlardı. Çılgın bir tempoyla çalışırken ayrıntıları ihmal etmiyor, bir sürü emirler vererek yönetimi de rahatlıkla yürütüyordu.

İnsanları, mantık yürüterek ya da tartışmalarda ustaca manevralar yaparak ikna etme sanatında uzmandı.

Cuma günü geldiğinde ofisteki herkes, Max Wilde’ın olağanüstü dinamik bir beyni olduğu ve onunla çalışmanın hiç kolay bir iş olmadığı fikrinde birleşmişti. Mr. Wilde fazlaca sabırsızdı... bir an gülerken bir an sonra çılgıncasına bağırıp çağırıyordu. Gittiği her yerde tansiyonu yükseltiyordu ve Sarah da onun bu halini tahrik edici bulduğu için rahatsız oluyordu.

ilk günlerdeki süper çalışma hızından sonra

42

Max Wilde temposunu düşürerek sadece olağanüstü çalışma düzenine dönmüştü. ‘Buna o bile dayanamaz,’ diye düşündü Sarah.

Gerektiğinde elemanını övmesini de biliyor, parlak fikirleri takdir etmekte asla gecikmiyordu. Ama eleştirilerinde de o derece acımasızdı.

Sürekli Sarah'nm kıyafetleriyle ilgili küçümseyici imalarda bulunuyordu veya ilk karşılaşmalarındaki davranışının kendini nasıl şaşırttığını her fırsatta belirtiyordu. Max Wilde affedebiliyordu, ama asla unutmuyordu.

Genç kadın cuma sabahı işe geldiğinde Julie, Chris, ayrıca Nora ve Mike adındaki iki arkadaşları daha toplantı odasındaki oval meşe masanın etrafında yerlerini almışlardı. Marie ve Keith geldiğinde ise Sarah tam oturmak üzereydi. Genç kadın sanat direktörüne bloknotunu şakayla salladı. Keith sağa doğru çekilince bloknot hemen arkasındaki Max Wilde’a çarptı. Gerçi hafifçe dokunmuştu, ama genç adamın göğsüne isabet etmişti.

Özür dilerim. Sarah kızararak hemen yerine oturdu ve Keith’in alaycı sırıtışını görmezden gelmeye çalıştı.

Max Wilde elinde tuttuğu gümüş kalemin kapağım açmadan önce masanın etrafına bir göz gezdirdi. Gri takımını ve gri gömleğini giymişti, ama bu sefer kravatı yoktu.

Şimdi işimize bakalım, ne dersiniz? Kararlılığınızdan ve ileri sürdüğünüz ilginç fikirlerden oldukça etkilendim. Bunu söylerken Rags'ın yeni sayfa düzenini gerçekleştiren sanatçı kadrosuna doğru bakmıştı. Ama bazı noktalara değinmeden geçemeyeceğim. Kapağı, sayfa düzenini, baskıyı değiştiriyorsunuz, her şeyin altında sizin imzanız var. Pekala, kapağı değiştirerek, yeni bir hava yaratacaksınız. Puntoları değiştirin, yeni sütunlar

43

ekleyin, ama sayfa düzenini değiştirmeyin. Son derece açık, seçik ve temiz, Rags'in bir parçası artık bu; bunu değiştirmek okuyucularımız için büyük bir şok olur. Şüphesiz insanları şaşırtmak, etkilemek istiyoruz, ama şok yaratmak değil ama-cimiz.

İçerik ise ayrı bir konu. Hitap ettiğiniz kitleyi genişletmeye çabaladınız, ama yeteri kadar ileri gidemediniz. Mobilya ve iç dekorasyona yer ver-diniz, neden şarap ve baharatlardan hiç bahsetmediniz? Onlar da hayat tarzının bir parçası.

Ama biz bir moda dergisiyiz, alanı belli bir dergiyiz.

Moda uzmanlık mıdır? Moda bir gelenektir, bir tarzdır, sadece giyim değil, davranışlar ve her konudaki zevklerden oluşan bir tarzdır. Neden finansman ile ilgili bir köşe yok? Kadın gözüyle para; nasıl para kazanılır, nasıl yatırım yapılır ve paradan nasıl zevk alınır, örneğin.

Bu konu Chris'e ilginç gelmişti, çünkü o bor-sayı ve hisse senetlerinin durumunu yakından izler, yatırım yapmak için mücevherler alırdı. Sa-rah'ya da her zaman parasım işletmesi gerektiğini söylerdi, ama tavsiyeleri hep boşa gidiyordu. Sarah için para ya harcanır ya da bankada tutulurdu.

Max Wilde düşüncelerini sıralayıp ortalığı bulandırdıktan sonra arkasına yaslanıp çıkan tartışmayı izledi. Genç adam bir yandan konuşmaları yoğun bir dikkatle izlerken diğer yandan da kıvrılıp bükülebilen ilginç kalemiyle oynuyordu. Az önce bir söze sinirlenerek, tıpkı bir kaplan gibi saldırıya geçmişti.

Genç kadın tartışmaya aktif olarak katılmamasına rağmen konuşulanları can kulağıyla dinliyordu. Bu ofiste bu tür tartışmalar sık sık yapılırdı, ama böylesine ciddiyetle ve hararetle yapıldığına

ilk kez tanık oluyordu Sarah. Bu çeşit toplantıların yapıcı olduğu bir gerçekti.

Sarah bir ara bloknotuna, masanın en başında oturan adamın karikatürünü yapmaya başladı, bu konuda oldukça yetenekli olduğa açıktı. Çizim yapmayı öğrenmek istediğini söylediğinde Simon ona yol göstermiş ve yardımcı olmuştu, ancak Sarah'mn eğlence için yaptığı çizimlere profesyonelce eleştirilerde bulunmaya kalkınca genç kadın bu işten vazgeçmişti. Toplantı odası iyice ısınmıştı. Sarah karikatürünü .tamamladığı sırada, neredeyse uyuklamak üzereydi. Nedense son günlerde pek iyi uyuyamıyordu.

Seni sıkıyor muyuz Sarah?

Sarah'nın elindeki kalem yere düştü ve genç kadın sandalyesinde doğruldu.

Tabii ki hayır. Ama sesi Sarah'yı ele veriyordu. Bazı notlar alıyordum. Bu arada Sarah bloknotunu meraklı gözlerden saklamaya çalışıyordu.

Güzel. Max Wilde kesin bir tavırla konuştu. O halde bize düşüncelerini açıklayabilirsin.

Ben... bu çalışmalara hiç katılmadım. Bu konuda...

Biliyorum. Ama bir fikrin vardır herhalde. Sonra toplantı sırasında da not alıyordun. Bizi aydınlatır mısın lütfen? Genç adamın sesinde alaycı bir ifade vardı ve Sarah kendisini sınavda kopya çekerken yakalanmış bir öğrenci gibi hissetti. Masanın çevresinde oturanlardan bazıları, eğlence başlıyor diye umutlanarak sırıttılar.

Prova baskısını incelemek için de vaktim olmadı...

Daha iyi. Okuyucularınızın da önceden incelemek için zamanları olmayacak, onlar da bir oldu bittiye getirilecekler. İlk izlenimlerin neler?

Şey... Sarah bakışlarını aşağıya indirerek ol-

mayan notlarına bakarmış gibi yaptı, bu sayede biraz zaman kazanıp kafasını toparlamak istiyordu. Ben değişikliklerin fazla göze batıcı olduğunu düşünüyordum, özellikle de sizin söylediğiniz gibi, sayfa düzeni değişikliği...

Sanırım sen derginin statüsünün korunmasını tercih edersin, ama kişisel tercihleri bir süre için bir tarafa bırakırsak, yapıcı eleştirilerin var mı? diye kuru bir sesle konuştu genç adam.

Bu olumlu bir eleştiriydi. Sarah karşı çıktı. Tirajımızda hiçbir azalma yok, bu da statükonun lehinde bir oy.

Azalma olmuyor demek, yerinde sayıyor de-mektir. Okuyucularınızı elinizde tutmayı sağlı-yorsunuz, ama yeni okuyucular edinmeyi başaramıyorsunuz.

Biz pazarda ancak belli bir paya sahip olabiliriz.

Henüz o paya ulaşamadınız. Bir de düzensiz okuyucularınız var. Onları gazete bayiinde, derginin gözalıcı kapağı ve okunabilir, ilgi çekici içeriği ile avlamaksınız. Rags herkesin

tanıdığı bir dergi olmaya yetecek kadar uzun zamandır yayımlanıyor. Şimdi ise biraz değişiklik yaparak okuyucuyu kamçılamamız gerek.

Neden şifalı otlar değil de baharatlar? Onlarda daha rafine bir lezzet var. Sarah onun kalemiyle oynamayı bıraktığım fark etti. Bu iyiye mi yoksa kötüye mi işaretti?

Açıkla! Max Wilde bu tarz sözler sarf ederek meydan okumayı çok seviyordu: 'Kendini tanıt,* 'konuş,' 'beni ikna et.' Sarah dönüşü olmayan bir noktaya getirilmişti. İnsanları kızdırmadan bu işi halletmesi gerekiyordu.

Ayın erkeği sayfasını beğenmedim. Sarah düşüncesini açıkça belirttiğinde herkes koro halinde ona itiraz etmeye başladı.

46

Bence çok iyi bir fikir, diye bağırdı Chris. Çok eğlenceli bir iş olacak bunu hazırlamak.

Sarah bu kadar mızmız olma. Julie kızmıştı. Bugünlerde herkes rahat davranıyor, sadece erkek modasıyla ilgili bir kaç resim ve biraz da röportaj serpiştirilecek.

Sarah köşeye sıkıştırılınca, savaşmaya başladı.

Fikre hiçbir itirazım yok. Tüm odaya hitabe, diyordu. Ama sunuluş biçimi tamamen cinsellik taşıyor.

Senin ateşli bir feminist olduğunu tahmin etmem gerekiyordu. Toplantının başkanından gelmişti bu sözler.

Eğer bu sözler kadın okurlarımızın zevkine güvendiğim anlamına geliyorsa, evet. Sarah korkusuzca cevap vermişti.

Peki, burada bir kadının zevk ve anlayışına ters düşen tam olarak nedir?

Yazının tümü. Manşetler, bacak resimleri, bel-ki bu sayfayı hazırlamak eğlenceli olabilir, ama çok sıradan bir tekrardan başka bir şey değil.

Yani... tarzımıza uymadığım mı söylüyorsun? Julie şüpheyle sordu.

Az ya da çok öyle. Bu sayfanın çok daha ilgi çekici ve nitelikli olması gerekli. Çevrede çok sayıda yakışıklı erkek var. Gülüşmelere ve ıslıklara aldırmadan devam etti. Politikacılar, işadamları, sanatçılar hatta kırmızı ışıkta yanınızda duran adam bile olabilir bu. Bence her ay sayfayı bir kadına verelim. Ve o seçtiği erkeği ele alarak etkileyici bir hikaye oluştursun. Bu hikayeyi renkli ve siyah-beyaz fotoğraflarla süsleyerek bir... Sarah fikrini iyice tanımlayabilmek için uygun bir kelime aradı.

Ayın fantazisi, diye tamamladı Julie. Sarah bazen beni çok şaşırtıyorsun. Ama bu çok hoşuma gidiyor, oldukça seksi bir sayfa yaratacağız.

47

tik ben hazırlayacağım, diyerek atıldı Chris. Bir erkeğe çıkma teklif edip parayı ona ödetmek için çok iyi bir bahane bu.

Açıkyüreklilikle söylenen bu sözler havayı yu-muşatmış, tartışmanın gerginliğini silmişti. Max Wilde bile alabildiğince rahatlayarak elini çenesinden çekti, her haliyle ayın erkeği olmaya adaydı...

Toplantı bittikten sonra çabucak dokümanlarına göz attı, Tom Forest'in koridorun sonundaki odasına gidip adamı öğlen yemeğine çıkmak için ikna etmeyi düşünüyordu. Ancak yeterince çabuk davranamamıştı; başmı kaldırdığında Max'i karşısında buldu. Sarah'dan azıcık uzun olmasma rağmen dev gibi duruyordu. Genç kadın erkeklerle ya aynı boyda olmaya ya da onlara tepeden takmaya alıştığından bu çok sinir bozucu bir durumdu onun için. Max yalnızca uzun boylu değil oldukça da yapılıydı; erkeksi havası Sarah'yı en az çekiciliği kadar etkiliyordu.

Simon da çekici bir insandı; ve bunu da her şeyi olduğu gibi gayet iyi kullanmasını bilirdi. İnsanları istediği yönde davranmaya yönlendirip, sonra da bundan dolayı onlara saldırırdı. Yalnız Sarah bu oyunu oynamaya yanaşmayınca gerçek kişiliği ortaya çıkmaya başlamıştı. Ama o zaman da Sarah'nın duyguları ilgisizliğe dönüşmüştü. Çekicilik kişiliğin tuzaklarından biriydi, ama içsel derinlik ve güzellik konusunda bir garanti değildi.

Max Wilde eğilerek yüzünü Sarah'nınkine yaklaştırınca genç kadın şaşırdı. Max kızgınlığından daha ürkütücü olan yavaş bir kesinlikle konuştu.

Bir kez olsun bana doğal bir tepki göstermeni ve sadece istediğin zaman gülümsemeni istiyorum! Kibar olmak ya da silah olarak kullanmak için değil. Senin nazik ve sessiz olman hoşuma

gitmiyor. Böyle zamanlarda o acayip beyninin içinden neler geçtiğini merak ediyorum.

Sarat utanarak geri çekildi. Max'in sözlerinde belirsiz bir tehdit vardı, ama en azından genç adamın her şeyi kontrol edemeyeceğini hatırlaması iyi olmuştu, düşünceleri hala kendisine aitti.

Genç adam masadan doğrularak amaçsızca bir sandalyeye çöktü, bacaklarım uzatarak oturdu. Sarah ondaki tüm belirtileri tanıyordu. Gözleri yan kapalı, çene kaslan gevşemiş, dudakları ise aldatıcı biçimde yumulmuştu. Öğlen yemeğine kadar zaman öldürmek istiyor olmalıydı.

Gerçekten gitmem gerekli... Sarah çantasını ve kağıtlannı toparladı, ama genç adam dinlemi-yordu. Sanki aniden ayakkabısının parlak, siyah burunlannı çok ilgi çekici bulmaya başlamıştı.

İki ayn imaj, dedi Max yumuşak bir sesle. Gözleri iyice kısıldı ve ardından tümüyle kapandı. Sarah onun gözlerinin altındaki morlukları görünce kendini garip hissetti. Max Wilde'ı asla etten ve kemikten bir insan olarak düşünmek is-temiyordu. O, sadece tanımadığı ve hoşlanmadığı birisi, bir düşmandı.

Max yeniden konuşmaya başladığında Sarah kapıya varmıştı, sesi artık yumuşak değildi.

Bir şey daha Sarah.

Evet? Sarah yarı dönerek odaya geri dönmeyeceğini gösterdi.

Benim adım Max. Beni adımla çağırmayan tek insan sensin. Beni hiçbir şekilde çağırmıyorsun zaten, ama kim olduğumu çok iyi biliyorsun.

Pekala...

Max sırıttı. Alışacaksın. Evde aynanın karşısında çalış. Sarah'mn giydiği koyu yeşil eteğe ve bluza baktı. Tabii evde ayna varsa.

Bölüm Beş

Sarah yatakta gözlerini açmadan önce birkaç dakika hayal kurarak tatlı hülyalar içinde gezin-mekten büyük bir zevk alıyordu. Yaz mevsiminde pazar sabahlarının keyfine doyum olmuyordu.

Kuştüyü yastığını bir tarafa fırlatarak pamuk-lu sabahlığını giydi, kahvaltısını balkonda yapabilirdi, mutfağa girip biraz meyve ve bir fincan kahve alarak balkona geçti.

Çadır bezinden yapılmış şezlonguna uzanarak fincanını bitişik daireyi kendi dairesinden ayıran separatörün üzerine koydu.

Sabahın oldukça erken bir saatiydi, ama güneş ufukta belirmişti bile. Genç kadın temiz havayı ciğerlerine doldurdu, sabah ayinine giden birkaç kişi dışında sokakta kimsecikler yoktu. Pırıl pırıl, masmavi denizde demirlenmiş yatlarda ise eğlence hala devam ediyordu. •

Beni mi bekliyordun sevgilim?

Sarah sanki başka bir gezegendeymiş gibi yerinden sıçradı.

Kesinlikle hayır, Roy. Git ve beni yalnız bırak lütfen.

Roy Merril sırıtınca kızıl renkli gür, kıvırcık saçlar ve sakallarla çevrili yüzü kırıştı. Separa-töre dayamp Sarah'nın kahvesini yudumlarken yüzünü buruşturdu.

Eğer kıyafetlerin insanların karakterlerini yansıttıkları doğruysa Roy çıplak göğsü ve blucinleriyle rahat, iyi huylu, biraz da üçkağıtçı biri olmalıydı. Ayrıca zeki, yetenekli ve son derece titiz

olduğu da bir gerçekti. Sarah'nın duygularını anlayabilen, kendisini yanında rahat hissedebildiği sayılı insanlardan biriydi Roy ve asla onun dişiliğiyle ilgilenmemişti. Roy aslında Simon'm da en yakın arkadaşıydı. Amerika'da doğup büyümüş, eğitimini orada tamamlamıştı. Simon'ın akademideki ilk yılında konuk öğretim üyesi olarak orada bulunuyordu. Simon yüklü bir mirasa konduğu zaman da yan yana evler satın alarak kom-şu olmuşlardı.

Roy tanıştıklarından beri onu Simon'ın karısı olarak değil, kendine özgü bir şahsiyet olarak görmüş, Simon'ın ölümünden sonra da bu böyle devam etmişti. Roy onun için elinden geleni esirgemeden fedakarlık yapar karşılığında da hiçbir şey beklemezdi. Her zaman onun için endişelenir, onu düşünürdü. Simon'ın ölüm haberini Sarah'ya o getirmişti ve o gece Sarah tüm acısını ve öfkesini ona küsmüştü.

Hiçbir yere gitmiyorum, canım, dedi Roy. Randevumuz vardı, unuttun mu?

Daha kahvaltımı bitirmedim.

Ben bitirebilirim, henüz kahvaltı etmedim. Roy inanılmaz derecede iştahlıydı. Sarah'nın ağzına kadar doldurduğu dolabını kısa sürede boşaltırdı.

Daha üstümü bile giymedim. Sarah umutsuzca seslendiğinde Roy çoktan kendi dairesine geçmişti.

Benden daha giyinik duruyorsun. Roy'un cevabı içerilerden bir yerden gelmişti.

Roy ondan poz vermesini istediği zaman da böyle isteksizdi. İsteksizliği utangaçlığından değildi, yıllardır sanatçılarla içli dışlı yaşadığı için onları çok iyi tanıyordu. Üstelik Simon için de pek çok kez poz vermişti. Simon onu hep çıplak ve masum bir genç kız olarak çizerdi. Sonra da

51

onları götürüp zevkle satardı, ama herhangi bir erkek Sarah'ya göz kırparsa kıskançlık krizlerine kapılıp onu sorguya çekerdi. Sarah, Simon'ın şi-zofrenik eğilimleri olup olmadığını hep merak et. mişti.

Roy'a, poz vermeye utandığım söylemişti, ama o çek iyi tanıdığı için bu bahaneye inanmamıştı. Sonunda, onu ikna edebilmek için tabloyu kimse görmeden New York'ta sanat galeri-si sahibi olan ağabeyi Anthony'e gönderip orada satışa çıkarabileceklerini söylemişti.

Böylece onu ikna etmeyi başarmış ve genç adamla çalışmak Sarah için hiç de zor olmamıştı.

Genç kadın dairelerini ayıran separatörün üzerinden yavaşça atlayarak Roy'un stüdyosuna geçti, tuvaller, boyalar, şişelerle doluydu her yer.

İşte burada. Roy kahve kabına tekme atarak Sarah'ya yol açtı.

Dramatik bir açılış. Sarah üzeri örtülü tuvalin etrafında sinirli sinirli dolaşıyordu, birden karşısında beliren akimın alamayacağı kadar şehvetli göı üntüye hayretle baktı. Sonra mantıklı düşünmeye çalışarak Roy'un haklı olduğunu gördü. Teknik beceriyle duygusallığının kanşımı öylesine mükemmeldi ki resme objektif bir gözle bakmak çok zordu.

Her şeyden önce resmin boyutları çok şaşırtıcıydı. Sarah bir adım geriye giderek onun büyüleyici alanından dışarı çıkmak istedi. Nefis bir şeydi bu... Renklerde Rönesans resimlerini hatırlatan bir çekicilik vardı.

Sarah, 'Bu ben olamam,' diye düşündü. 'Her sabah aynada gördüğüm yüz bu değil.' Yatağa yarı uzanır bir halde oturmuştu, resimde fon belirsizdi, yatağın etrafında görünmez bir cismin saçtığı parıltılar göze çarpıyor, altın renkli vücudu

52

görünmeyen bir lambadan yayılan yumuşak, sar renkli bir ışıkla aydınlanıyordu.

İlk bakışta kadının çırılçıplak olduğu fark edil miyordu, göz yanılması gibi bir şeydi bu. Kızı] ışık huzmeleri bu çekici kadının vücudunun dış çizgüerine çarparak gizli gölgelerle kayboluyor, du. Evet, bu kadın olağanüstü çekiciydi. Yüzü kla sik anlamda güzel değildi, ama ışıl ışıl bir sıcaklık vardı bu çehrede, dudaklarının kıvrımları kış. kırtıcı ve ateşli olduğunu utanmazca ilan ediyor, du.

Aşağı doğru inen yumuşak çizgiler yatağa uzanmış gövdesini, göğüslerini, bacaklarını, kalçalarının duruşunu ve ince ipeksi cildini gerçekmiş gi. bi algılatıyordu. Saçları ise alev yumaklan gibi düzensiz bir halde omuzlarına iniyordu. Davetkar, gururlu ve hayat dolu o iri gözlerde karşı konulmaz bir ateş vardı...

Evet, ne düşünüyorsun?

Bilmiyorum. Kim bu?

Hala tanıyamadın mı?

Bir benzerlik var, ama... Sarah aniden kav-ramıştı. Ama diğer şeyler...

Kim olduğu gayet açık; şirin, sıcacık biri.

Çok şey...

Seksi mi?

Aynen öyleydi, çok seksi!

Sıcak? Sevecen? Cömert? Roy kollannı bir-leştirmişti. Küçük, bodur bir adamdı, ama alev gibi saçlanyla hiç de öyle bir etki yaratmıyordu insanda. Ne bekliyordun?

Bilmiyorum. Sarah'nın bu sözü üzerine, Roy bir kahkaha attı.

Eğer eserlerimi sadece insanlann görmek istedikleri gibi yapsaydım, nasıl sanatçı olurdum? Sen benim yaptığım resimlerin stilini ve uzun zamandır senin resmini yapmak istediğimi biliyor-

53

sun. Simon'a mankenlik yaptığın resimleri gör-düğüm andan beri istiyordum bunu, çünkü senin resmini ondan daha iyi yapacağımı biliyordum. Ama o hayattayken bunu yapamazdım. Tabii bir de seni razı etmem gerekiyordu. Eğer seni tam olarak yansıtamadıysam çok üzgünüm.

Sarah, Roy'un bu ateşli haline şaşırmıştı, resmine dönüp bir daha baktı, Gerçekten de eksik bazı şeyler var. İçgüdülerinin ve tutkularının gizli olduğu, kendisine ihanet eden diğer yarısı görünüyordu sadece.

Neden böyle düşünüyorsun? Resimdeki kadın neyi niçin yaptığını bilen biri, senin kabullenmekten korktuğundan çok daha fazla kadın!

Roy aniden Sarah'nın omuzlarını yakalayıp sert bir biçimde konuştu: Ona bak Sarah ve sev onu. Bugüne dek yapabildiğim en güzel şey. Bana inanıp kendini benim ellerime bıraktın, o halde şimdi de bana inan. Senin neyi görmekten korktuğunu biliyorum. Şimdi lütfen ona bak ve dürüst ol.

Roy, Sarah'nın cevabını beklemeden şezlongun üzerinden atlayarak ona yaklaştı. Sanatını savunmaktan nefret ediyordu.

Sarah ise yıllardır güçlülerin oyununa gelmekten hep korkmuştu, bunu Simon'la olan beraberliğinde daha ürkütücü bir şekilde yaşamıştı. Şimdi karşısında şehvetle gülümseyen bu kadından da hep korkmuştu. Onun gücünden, yaralanabilir-liğinden korkuyordu ve bir çocuk gibi yorganını başına çekip baştan çıkarıcılığmı inkar ediyordu.

Roy dürüst olmasım söylemişti ve Sarah bu durumun bir süredir farkında olduğunu itiraf edecek kadar dürüsttü. Genç kadın bir süredir yaşamının canlılığını yitirdiğinin ve onu geçmişinin sıkıntılarından kurtaracak bir itici gücü beklediğinin bilincindeydi. Ve işte Roy birlikte konuşama-

54

dıkları her şey adına onu harekete geçirmeyi başarmıştı.

Tekrar boğucu bir ilişkiye girmemek için erkekleri kendinden uzak tutmuştu, ama önünde uzanan upuzun yaşamı tek başına geçireceği düşüncesi de oldukça boğucuydu. Özgürlük insanın dışında değil, içinde olan bir özellikti.

Sarah fiziksel aşkı tatmış ve bundan zevk almıştı. Vücudunun tatmin edilmesi gereken ihtiyaçlarının olduğunun bilincindeydi. Simon onun ilk sevgilisiydi, ama sonuncusu olmayacaktı...

Sarah tuvalin önünde durmuş kendisini sorgularken ani bir titremeyle sarsıldı. Vücudunda bir erkeğin ellerini hissetmek, ona dokunmak ve kendisini o erkeğe sunmak nasıl bir şey olurdu aca. ba? Bu düşünce onu hem korkutmuş, hem de heyecanlandırmıştı, ama artık korkmuyordu! Resimdeki arzu dolu gözlere bakarak gülümsedi.

Buradayım Sarah. Roy balkonda oturmuş büyük bir iştahla salam, peynir ve zeytin yiyordu.

Kahvaltı mı ediyorsun?

Evet, ayrıca dünkü öğlen ve akşam yemekleri yerine de yiyorum. Dün çok meşguldüm, McKen-zie'nin portresini bitirdim. Seninki kadar güzel olmadı tabii.

Düşüncemi değiştirdim, portremi artık çok seviyorum.

Kararını niye değiştirdin? diye sordu Roy masum bir tavırla, ama sorusunun cevabını çok iyi biliyordu.

Onu beğendim, ama...

Ha! Roy derin bir nefes aldı. Sana verdiğim sözü yerine getirmemi istiyorsun.

Sence bir sakıncası var mı? Bu portrenin Auckland'da sergilenmesinin yol açacağı dedikoduları düşünmek bile istemiyordu. Roy'un eser-

leri her zaman kamuoyunun dikkatini çekerdi ve bu resim çok güzeldi...

Hayır. Aslında daha resmi yanladığımda, Tony'ye göndermek niyetindeydi m, çünkü bunun hepsinden farklı olacağını hissetmiştim. Orada daha iyi bir fiyata satılabilir.

Seni paragöz! Satışa çıkardığın benim vücudum.

Tony seni iyi ve zengin bir eve satmaya çalışır.

Benim korkaklığım senin işine yarayacak galiba.

Eğer o kadar korkak olsaydın benim için böy. le değerli olmazdın.

Biliyor musun, çillerin çıkmaya başladı. Sarah masumane söylediği bu sözler yüzünden birdenbire kendi balkonuna fırlatıldı.

Bırak beni, yapmam gereken işler var. Ha, unutmadan, su ısıtıcım yine bozuldu. Tamir ettirene kadar senin banyonu kullanabilir miyim? diye sordu Roy.

Sarah abartılı bir şekilde içini çektikten sonra konuştu. Ama onu bu sefer gerçek bir tamirciye götür, arkadaşımn arkadaşına değil!

Genç kadın saat ikiye kadar ortalıkta dolaştıktan sonra Julie'nin partisine gitmek için evden çıktı, kendisini son derece rahat ve kaygısız hissediyordu.

Somervilleler'in evi L şeklinde bir bungalovdu, salon etrafı parlak çiniler döşeli yüzme havuzunun bulunduğu bahçeye açılıyordu.

Sarah yan kapıdan içeri girdiğinde köşedeki fcarbeküden yayılan kokuyu fark etti. Orada bulunan otuzdan fazla konuk soyunma kabinlerinden birini ele geçirip bir an önce mayolarım giyme çabası içindeydi. Genç kadın havuzun etrafını kaplayan vücutları aşıp salon kapısının önün-

deki kameriyeye ulaşmaya çabalarken barda iç-kileri ayarlayan Julie'yi gördü.

Gelmeyeceğini sandım. Nerede kaldın?

Öğleden sonra dememiş miydin?

öyle mi demiştim? Neyse geldin ya. Ben şunları dağıtana kadar kendine içecek bir şeyler hazırla. Julie kadehlerle dolu tepsiyi alarak uzaklaştı.

Sarah kendine bir meyve kokteyli hazırlayarak havuzdakilerin su topu oynayışlarını seyrekoyul-du. Oyun bittiğinde genç kadın boş bir kabin yakalayarak sade ve rahat olan mayosunu giydi.

Serin su sıcaktan bunalan vücuduna çok iyi gelmişti. Sarah havuzu birkaç kez baştan başa tembel tembel yüzdü. Bazen Auckland'm sıcağından bıkıyordu, ama yüzmekten asla. Her gün plajda ya da havuzda bir kaç kilometre yüzmeye gayret ediyordu.

Tam havuzdan çıkmaya hazırlanırken Steven Somerville'i Max ile birlikte bahçeye çıkarken gördü.
Sarah, Max*in orada olabileceğini tahmin etmiyordu, kötü bir sürprizle karşılaşmıştı. Genç adam havuzun biraz ilerisinde Jack ile ayaküstü konuşmaya dalmıştı, üzerinde açık mavi küçük bir mayo ve omzunda da havlusu vardı. Sarah suyun üzerinde durmaya çabalayarak onu izledi.
Vücudunda bir gram fazlalık yoktu, bronzlaş-mamış olmasına rağmen teninin rengi parlak ve güzeldi. Oldukça inceydi, ama erkeksi bir görürüme sahipti, göğsü kamına kadar inen simsiyah tüylerle kaplıydı. Sarah’nın bakışları genç adamın dar kalçalanna, oradan da güçlü ve biçimli bacaklarına kaydı...
Max’in esmer başı havuza döndüğünde Sarah hemen diğer uca doğru yüzmeye başladı. Onu seyrederken yakalanmak istemiyordu, ama herhalde

genç adam izlendiğini hissediyordu. Kendini beğenmiş davranışları da bunu doğruluyordu. Kadınlık içgüdüleri yeniden uyanınca Sarah beğendiği her erkeğin aklını çelmemesini diledi, özellikle de Max gibi bir erkeğin. Tümüyle giyinik ol. sa bile fazlasıyla etkileyiciydi.
Sarah havuzun kenarına tutunarak yorulan kollarını dinlendirmeye çalışırken, ayaklarını suya sarkıtmış bifteğini yemekte olan Marie’yle konuşmaya başladı. Marie tabağını yeniden doldurmak için ayağa kalkınca yalnız kalan Sarah havlusunu bıraktığı tarafa doğru yönelmişti ki, yarı yolda ağır ağır yüzen Max’le burun buruna geldi. Max'in nazik selamına sessizce cevap verdi, yoluna devam ederken genç adam dönüp ona yetişti ve eşlik etmeye başladı.
Seni içeriden seyrettim. Çok iyi yüzüyorsun, sık sık yüzer misin?
Oldukça. Evimin arkasında bir plaj var, diye merdivenlere ulaştığında nazikçe cevapladı Sarah.
Şanslısın. Max genç kadının çıkmak istediğini hissetti. Ben de yüzmekten hoşlanıyorum, ama zamanım olmuyor. Olduğunda da teknemle açılıyorum ve dalıyorum. Hiç tüple daldın mı?
Fırsatım vardı, ama hiç ilgimi çekmedi.
Boyunu aşmasından mı korkuyorsun? Bu espri rahatlatıcıydı. Sanırım sen sığ sularda yüzmeyi tercih edersin. Ama dalmayı denemelisin.
Sarah yüzünü ekşitti. Derinlerde bir sürü kötü şeytan gizleniyordur.
Eminim senin gibi bir su kuşu şeytanlarla uğraşmasını bilir. Sarah’nın cevabı eğlendirmişti onu. Yoksa suyun içindeyken kendine dışarıda olduğu kadar güvenmiyor musun?
Sarah'mn kaşlan çatıldı. Onun neyi kastettiğini anlamıştı. Kendimden o kadar eminim ki, bu-

r.u kanıtlama ihtiyacı bile hissetmiyorum. Bu sadece erkeklere özgü bir ego.
Benim egomu hoşgörüp yarış yapmaya ne der. -'in? Şu çizgiye kadar gidip döneceğiz... eğer senin için yorucu olmayacaksa.
Hayır, ama senin için olabilir. Durum sinir harbine dönüşmüştü.
(Söyleyeceğin her şartı kabul ediyorum. Genç îdamın sözleri ağzından çıkar çıkmaz Sarah yanşa başladı, ona avantaj vermeye hiç niyeti yoktu.
Sarah dönüş yaptığında hala öndeydi. Max ona çabucak yetişti, oldukça dayanıklıydı, ama Sarah hızlı, hafif ve formdaydı. Yarış bittiğinde ise genç kadın bir parmak ucu ilerideydi.
Sanırım beni geçtin.
Tabii ki geçtim, diye alayla cevap verdi Sarah. Erkeklik onuruna bu kadar zarar vermek istemezdim.
Psikologumun benimle daha fazla ilgilenmesi gerekecek. Şendeki gizli yetenekler beni hayrete düşürüyor. Max, Sarah'nın coşkulu yüzüne bakarak devam etti. Tebrikler.
Seni şaşırttığım için mi, yoksa geçtiğim için mi? Sarah’nın cesareti yerine gelmişti.

Her ikisi için de. Gizlediğin başka yetenekler de var mı? En azından bir tanesi açıkça görülüyor, vücudun çok güzel.

Genç adam ona doğru yavaşça yaklaşıp işaret parmağını Sarah'nın omzuna koydu ve dirseğini indirdi. Parmağını diline götürüp genç kadının kolundaki suyun tadına baktığında Sarah gözlerine inanamadı ve çareyi kendini tekrar suya atmakta buldu.

Bu sayede senin de kaybedebileceğini öğrendim. Sarah onun yüzündeki hoşnutsuz ifadeye aldırmadan kızdırmaya devam ediyordu.

Hiç kaybetmeyeceğimi mi sanıyordun? Öyle olmadığım açıkça söyleyebilirim, ama sık sık kaybetmekten de hiç hoşlanmadığımı hatırlatmam gerek. Kaybetmek içimdeki şey tam dürtüyor. Hadi, çıkıp kurulan.

Biraz daha suda kalmak istiyorum. Sarah onu otomatik olarak reddetmişti. Sürekli onun söylediklerinin tersini yapmak istiyordu.

Ciddi misin? Max şüpheyle baktı. Pekala, ben de kalıyorum.

Bir an bakışlarıyla birbirlerini tarttıktan sonra Sarah sudan çıkmaya karar verdi. Bu sefer kendisi kazanmıştı, ona karşı daha yumuşak davranabilirdi. Dışarı çıktığında Max'in elindeki havlusunu almak için uzandı, ama Max havluyu çekerek onun vücudunu seyretmeye devam etti.

Sarah bikinisini giymemiş olduğuna şükretti, ama yeşil renkli ıslak mayosunun deneyimli gözler için minicik bir bikiniden daha çekici olabileceğinin farkında değildi. Parlak ipeksi kumaş vücudunun tüm kıvrımlarım ortaya çıkaran ikinci bir deri gibiydi. Genç kadın Max'in yakıcı bakışlarına tepki göstermemek için çaba sarf ediyordu.

Sarah genç adamın sol kolunun altından başlayıp yukarı doğru yükselen belli belirsiz yara izini gördüğünde ona karşı sıcak bir şeyler hissetti. Bir yandan da onun bir kusurunu gördüğü için vahşice bir tatmin hissediyordu içinde.

Max havluyu Sarah'mn omuzlarına dolayarak onu kendisine doğru çekti.

Mayon şeffafmış gibi duruyor, diye Sarah'mn kulağma fısıldadı.

Max havlunun kenarlarını daha sıkı kavradığında Sarah'nın ıslak bacakları onunkilere değdi. Birbirlerine çok yakındılar ve Sarah çıplak tenleri arasındaki akımı hissediyordu.

Utanmana gerek yok. Sarah'nın kızardığını gören Max yumuşak bir sesle konuştu: Nefis bir vücudun var, daha küçük şeyler giymeyi deneyebilirsin.

Sarah nefes nefese kalmıştı, Max onu gülerek serbest bıraktı. Genç kadın doğruca kabine giderek kurulanmaya başladı. Vücudundaki karıncalanma hissini yok etmek istiyordu.

Genç kadın çantasından çıkardığı iç çamaşırlarını ve siyah beyaz renkli plaj elbisesini giydi. Yırtmaçlı olan elbise vücudunun tüm hatlarını sarıyordu. Uzun bir süreden beri ilk kez bugün çok güzel giyinmek istemişti. Mayosunu poşete koyduktan sonra sandaletlerini giyip dışarı çıktı.

İçkisini bıraktığı barda Max'in bir şeyler içmekte olduğunu gördü. Üzerinde dar bir pantolon, vücuduna yapışan, düğmeleri iliklenmemiş bir gömlek vardı.

Max ona gülümsedi. Sanırım seni ilk kez o aptal renklere bürünmemiş olarak görüyorum. Ne oldu? Askerler kamuflajda kullanmak için gardırobundaki elbiseleri ödünç mü aldılar?

Bu benim izin günüm, diyerek açıklamada bulundu Sarah.

Benim de. Yine de konuşmamız gereken bir iş var. Julie çalışma odasını kullanabileceğimizi söyledi. Max ardına kadar açık çift kanatlı cam kapıya doğru yönelip Sarah'nın yerinden kıpırdamadığını anlayınca abartılı bir biçimde içini çekti.

Ne bekliyorsun?

Efendim? Sarah yine istenmediği bir duruma itildiği duygusuna kapılmıştı.

İkinci kez namusuna göz koyduğumu düşünüyorsun, değil mi? Üzülme, üçüncüsünde düzelirsin!

Bölüm Altı

Sarah gösterişli deri koltuğa yayılırken üzeri kitaplarla dclu olan geniş sehpanın üstünden Max Wilde'a baktı ve bakışları birleşti. Genç adam gülümsedi, bu genellikle Sarah'ya yönelt mediği çekici bir gülümseyişti.

Evet, diye sordu Sarah yorgun bir kibarlıkla. Ne hakkında konuşacaktık? Herhangi bir şeyden dolayı azarlanacağından emindi.

Max hiç sesini çıkarmadan dergilerin üzerinde duran siyah dosyaya uzanarak onu Sarah'ya doğru çevirdi.

Açabilirsin, seni ısırmaz. Sarah'nın şüpheci bakışları onu eğlendirmişti. Ne düşündüğünü öğrenmek istiyorum. Dilediğin kadar vaktin var. Sarah söylenileni yaparken genç adam arkasına yaslandı.

Bu çarpıcı, güzel ve şık çizimlerle dolu bir desen dosyasıydı. Sir Richard Wilde'ın benzersiz stilini tammak için Sarah'nın keskin açılı imzayı incelemesi gerekmiyordu.

Dosyanın içindekiler o kadar büyüleyiciydi ki Sarah ilk kez karşısında oturan rahatsızlık verici adamı unutabildi. Sayfaları çevirirken bir desenle karşılaştı, kesimden kumaşa kadar uyum içinde elan ve her giysinin çok yönlü kullanılmasını sağlayan tezatlarla dolu bir desendi bu. Dosyanın o bölümünde elbiseler, pantolonlar, etekler, bluzlar ve de klasik, modem değişik sportif, ama şık elbiseler vardı. Giysilerin tümü yalnızca man-

62

kenler için değil, yaşayan, nefes alan kadınlar için yapılmıştı.

Gece kıyafetleri ise daha egzotikti. Sarah açtığı her sayfada beğeniyle dokunduğu kumaş örnekleriyle karşılaşıyordu.

Onayladığın belli, diyerek genç kadının düşüncelerini böldü Max.

Kim onaylamazdı ki?

Sen. Gördüğüm kadarıyla kendi giysilerine karşı ilgisizsin, yine de işini gereği gibi yapabilmen için modadan anlıyor olman gerek. Max dosyayı alarak deri bir evrak çantasına yerleştirdikten sonra onu ayaklarının dibine bıraktı. Düşünüyorum da, senin o çarpık giyim zevkine ancak çuval bezinden giysiler uyar.

Sarah o kadar meraklanmıştı ki dayanamayarak sordu. Bu uzun süredir dedikodusu yapılan Pasifik koleksiyonu mu?

öyle bir koleksiyon yok, dedi genç adam. O yalnızca dikkat çekmek için uydurulmuş bir söylenti. Burada, Avustralya ve Birleşik Devletler'in batısında çıkarttıklarımızın yeni bir markası var, 'Images.' Bu yalmzca yeni bir marka değil, Wilde Fashions için tümüyle yeni bir ürün.

Bunun benimle ne alakası var?

Rags ve Riches'in gelecek sayılarında Images'ı senin tanıtmanı istiyorum.

Efendim? Yanlış anlamış olmalıydı. Max Wil-de yüzündeki ciddi ifadeye rağmen onunla dalga geçiyor olmalıydı.

Wilde, Julie'ye nisan sayısında koleksiyonunu tanıtması için teklifte bulundu. Dergi, giysilerin gösterime sunulacağı hafta piyasaya çıkacak. Rags, 'Öncesi ve Sonrası,' başlığıyla sekiz sayfa hazırlayacak. Seçildiğin için kendini şanslı sayman gerek.

Şanslı mı? Sarah genç adama boş boş baktı.

63

Kendini böyle komik bir duruma düşürebilir miydi?

Bu çok saçma bir fikir, dedi Sarah soğuk bir şekilde. Hayatımda bundan daha mantıksız bir şey duymadım.

Öte yandan, dedi Max sakin bir sesle. Bu çok cazip bir teklif, yalnızca senin ünlü olman açısından değil. Bu olaydan Wilde Fashions ve dergin de karlı çıkacak. Hem bize yardımcı olman için bir sebep daha var, fotoğrafların çekimi bittiğinde sunduğun kıyafetler senin olacak.

Sarah konuşmak için ağzım açtı, ama sesi çık-madı. Gerçekten bunun önemli olduğunu mu düşünüyordu? Onun kafasından geçenleri tahmin edebiliyordu, bir grup güzellik uzmanı sıradan ve gösterişsiz bir kadım kıyafetler ve makyaj mal-zemelerinin yardımıyla kendine güvenen, gösterişli birisi haline getireceklerdi. Her şey biraz stil ve hayal gücüyle gerektiği gibi yapıldığında ortaya çarpıcı bir iş çıkacaktı. Ama bir başkasının üstünde yapıldığında!-

Yapmamak için daha iyi sebepler düşünebiliyorum, dedi Sarah ifadesiz bir sesle. Bu çok gülünç bir fikir... Genç kadın susarak Max'in yüzündeki kendini beğenmiş ifadeyi inceledi. Bu senin fikrindi, değil mi? Tahmin etmeliydim. Hayır, kabul etmiyorum!

Tabii ki benim fikrimdi. Yapmak istemediğin bir şeyi sana teklif etmeye başka hiç kimse cesaret edemezdi, diye cevapladı Max kuru bir sesle. Ama sen bu iş için çok uygunsun. Hayatımda hiç bu kadar uygun bir 'Öncesi' örneği görmedim. Bu yazıda gerçekçilik olacak!

Hiçbir şey olmayacak, diye atıldı Sarah. Görünüşümü onaylamadığım gayet açık bir şekilde belli ettin. Bu gerçekleri ortaya koymak için oldukça pahalı ve aşın bir metod değil mi?

64

Fiyatı ucuz, diye alay etti Max. Giysiler senin ölçülerine uygun olarak hazırlanacak ve Wil-de asla kullanılmış şeyler satmadığı için sana para yerine kıyafetler verilecek. Bunu cuma akşamüstü Julie'yle konuştuğumda senin bu işi zevkle yapacağını söylemişti.

Julie'nin haberi verme işini Max'e bırakmasına şaşmamak gerekti. Niçin bu adam bir kez olsun sükunetini kaybetmiyordu? Kendinden... ve genç kadının eninde sonunda kabul edeceğinden o kadar emindi ki! Ama Sarah mantıklı davranmak istemiyordu, o bir kadındı ve kadınların da aksi olmaya haklan vardı!

Bu işi zevkle yapacağımı, hatta hiç yapacağımı sanmıyorum, dedi kesin bir sesle, ama bunun hiçbir etkisi olmadı. Max gayet sakin durmaya devam etti. Sarah bu konunun hiç hoşuna gitmediğini iyice vurgulayabilmek için uygun kelimeler aradı. Ve utangaç olduğumu düşünüyorsan, yanılıyorsun! Zavallı küçük Sindirella'yı değişti-ıiveren periyi oynadığın için sana müteşekkir mi olmam gerekiyor?

Max'in dudaklan gerildi. Sarah onun çenesindeki kaslann hareketinden tam on ikiden vurduğunu anladı. Ama genç adam yeniden konuşmaya başladığında sesi sakin çıkıyordu.

Bunu kişisel bir mesele olarak ele almana hiç gerek yok. Yalnızca iş teklifiyle birlikte gelecek olan faydalan belirtiyordum. Eğer bu konuya iş dışı bir düşünceyle yaklaştığımı sanıyorsan, kendini çok fazla önemsiyorsun demektir. Ve eğer bir Richard Wilde gardırobuna sahip olma düşüncesi sana o kadar garip geliyorsa hemen reddedebilirsin. Şüphesiz başka birini bulabiliriz.

Sarah bir an kendini herkesin içinde azarlanmış küçük bir çocuk gibi hissettikten sonra genç

65

adamın son cümlesindeki imayı anladı. Hala Sa-rah'nın anlaşmayı kabul edeceğini sanıyordu.

Elbiseleri kabul edip etmemek konusu bir ay. nntı sadece, mankenlik yapmaya hiç niyetim yok, dedi Sarah inatçı bir tavırla. Bir başkasını bulun.

Hakkında hiçbir şey bilmediğin bir teklifi hemen reddetme, dedi Max sakin ve mantıklı bir şekilde. İtiraz edeceğini biliyordum, ama en azından meseleye açık görüşlü bir şekilde yaklaşacağını umuyordum. Sana Images'la ilgili bir şey söyleyim, belki o zaman karannı verebilirsin. Genç kadının sanki her an gitmeye hazırmışçasına sandalyenin kenarında oturuşunu görmezliğe gelmişti.

Pazar araştırmaları burada orta sınıfın modaya karşı artan bir ilgi gösterdiğini belirtiyor. Kadınlar üç şey istiyorlar: Ünlü bir desinatör, her an, her yerde giyilmeye hazır ve en önemlisi de makul fiyatlarda giysiler. Ve Images bu kriterlerin hepsini tatmin edici nitelikte.

Max koleksiyonu yaratma sebeplerini ve ima-ges'ın hayalden gerçeğe dönüştürülmesini kısaca anlattı. Tüm bunları etkileyici çekici ve inandırıcı bir şekilde aktarmıştı. 'Tıpkı kendisi gibi,' diye düşündü Sarah.

Eğer bu fikri Max Wilde’dan başkası anlatmış olsaydı Sarah takdir edebilirdi, ama içgüdüsel olarak bu adamın yaptığı hiçbir şeyden hoşlanmıyordu.
öncesi ve Sonrası' mükemmel bir reklam olacak. Giysiler ünlü bir etiket taşıyor ve amaç orta sınıf kadınlarının Wilde kreasyonlarım nasıl güvenle taşıyacaklarını göstermek. ‘İyi görünürseniz kendinizi iyi hissedersiniz!’...
öyleyse mankenlik yapması için niçin orta sı-

mftan bir kadın bulmuyorsunuz? diye inatla sor-du Sarah.
Buldum zaten: Sen. Orta sınıf olmayabilirsin, ama öyle gösteriyorsun. Bu işin yürümesi için mankenin dürüst ve etkileyici olması gerekiyor ve sen de çok uygunsun. Senin hakkında birkaç paragraf yazıp gündelik yaşamından fotoğraflar yayımlayacağız ve gerisini de Images’a bırakacağız.
Bu işin yürüyeceğinden çok emin görünüyorsun.
Max'in yüzüne kibirli bir ifade yerleşti. Eminim. Eğer emin olmasam böyle bir kampanya başlatmazdım zaten.
Ama niçin ben? İfadesinin biraz yarım kaldığını hissedince ardından ekledi: Niçin Jane ya da Nora değil?
Max derin bir nefes alınca Sarah onun sabrının sonuna gelip gelmediğini merak etti. Vazgeçebilir miydi?
Onlar zaten dış görünüşlerini düzene sokmuşlar, ama sen değil. Tıpkı Rags okuyan binlerce kadın gibi. Onlar da yapabilirler, eğer becerebilirlerse, eğer birisi onlara nasıl yapacaklarını gösterirse. Üstelik oldukça fotojeniksin... Mike'ın toplantılarda çektiği fotoğraflarını gördüm. Aslında fotoğraflarda olduğundan daha iyi görünüyorsun, bu da diğer avantaj.
Ne kadar şanslıyım!
Evet, şanslısın. Image’ın tam istediği şeye sahipsin... potansiyele.
Max kolunu tembelce kaldırarak sandalyesinin arkasına attı. Bu sırada göğsündeki kaslar gerilip tekrar gevşediğinde Sarah yeniden onun gövdesinin farkına vardı.
Max, sanki genç kadın üzerindeki etkisinin farkındaymış gibi onu dudaklarında hafif bir gülüm-

semeyle izliyordu. Sarah onun çekiciliğinden kendini kurtarıp söylediklerini dikkatle dinlemeye çalıştı.
Pek çok kadın modayı bir deri bir kemik, güzel mankenlerle birlikte düşünüyor. Giysilere de bakması güzel olan, ama asla giyilemeyecek şey. ler gözüyle bakıyorlar. Güzellik gözle görünende değil akıldadır, hem giyen hem de bakan için.
Yine de ilgilenmiyorum, diye araya girdi Sarah. Başka birini bulmanız gerek.
Biraz bencil davranmıyor musun? Odaya geldiğinden beri dokunmadığı içkisini alarak sanki çok ihtiyacı varmış gibi kocaman bir yudum aldı. Hem okuyucularına, hem dergine, hem de iş arkadaşlarına yardımcı olacaksın. Senden bahsetmiyorum bile. Wilde kreasyonundan on giysiye sahip olabilmek için pek çok kadın nelerini feda etmez? Sense onlara hiçbir şey ödemeden sahip olacaksın.
Ben pek çok kadından biri değilim...
Tanrım, bana bunu söylemene hiç gerek yok!
Üstelik de onlara hiçbir şey ödemeden sahip olacak değilim.
Hemen hemen. İçkisini bitirdikten sonra ellerini ceplerine sokarak kumaşı kuvvetli bacakla rının üstünde iyice gerdi.
Korktuğun nedir Sarah... Kendinden başka? Hiçbir şeyi feda etmen gerekmiyor. Biraz ünlü olmak seni kamu malı haline dönüştürmeyecek... ün kazanacak olan giysiler, sen değilsin. Kimse senin adını bile hatırlamayacak. Üstelik çekici ol-makta bu kadar korkacak ne var? Böylece genç kadının savunduğu iki önemli nokta da önemini yitirmişti.

Yalnızca yapmak istemiyorum, dedi Sarah çaresizce, neden olduğunu açıklayamadan. Konuyu bu kadar abartması kendisiyle değil onunla

68

ilgiliydi! Bu adamın önündeki engeller ne olursa olsun her istediğini gerçekleştirebileceğini düşün-mek bile Sarah'yı sinirlendiriyordu.

Bunu benim için yapmak istemediğini söylemek istiyorsun herhalde, dedi Max sert bir sesle. Bu konuyu açıklığa kavuşturalım. Kişisel düşüncelerini bir kenara bırak, profesyonelce düşünürsen bunun çok iyi bir teklif olduğunu göreceksin. Eğer koleksiyonunu beğenirsen, ki beğendiğini kendin söyledin, mantıklı hiçbir itirazının olmaması gerekir.

Sarah zayıf bir şekilde kuruyan dudaklannı ıslattı. Genç adam haklıydı, ona karşı hissettiği hoşnutsuzluğu bir kenara bırakıp bu konuyu profesyonelce düşünmesi gerekirdi.

Genç kadınm duralaması sonunda Max'in sinirlenmesine yol açmıştı. Tanrı aşkına, ne yapmamı istiyorsun? Ayaklarına mı kapanayım? Başarıya ulaşamayacağını anlayınca tüm o sevimli mantıklılığı kaybolmuştu. Bu kadar içine kaparak ve ciddi olduğuna inanamıyorum. En azından bu işi eğlence olsun diye yapamaz mısın? Takıntılarım bir kenara bırakabilirsen bir yerlere ulaşabiliriz. Sana insanların önünde çırılçıplak poz ver demiyorum ki!

Bu düşünce bir karşılaştırma yapmasına yol açtı. Bir açıdan Max ve Roy ona aym şeyi öneriyorlar, kendinden dışarı bir adım atmasını sağlayıp çevresinin onu nasıl gördüğünü göstermek istiyorlardı. Yalnızca Roy'un önerisi kuvvetli dostluklanna dayanıyordu. Şüphesiz Max onu kendi amaçları ve kan için kullanacaktı, ama bu teklifi kabul ederse kendisi de onu kullamyor olmayacak mıydı? Niçin onu kullanmasmdı? Aslında dosyadaki kıyafetleri giyip, kendini yenilemek kendine koyduğu sınırları aşmak istiyordu ve bu-

69

nun tam zamanıydı. Max Wilde'a ve onun kendisi hakkmdaki düşüncelerine boşvermeliydi.

Birden bu kadar komik gelen nedir?

Hiçbir şey, dedi Sarah, hala genç adamın yorgunluğuna sırıtıyordu. Sen haklısın tabii. Ne zaman başlıyoruz?

Neye? diye sordu Max hiç kıpırdamadan.

Çekimlere. Kabul ediyorum, istediğin bu değil miydi?

Max bir an duraladı. Niçin fikrini değiştir, din?

Sarah onu daha fazla sinirlendirmek için omuzlarını silkti. Yine de başka birisini bulmanızın daha akıllıca olduğunu düşünüyorum.

Hayır. Bana bu fikri veren sensin. Max ona tekrar baktı, ama bu sefer tümüyle objektif bir şekilde inceledi ve Sarah daha önceki utançlarının hiçbirini hissetmedi. Cildinin tonu çok güzel. Ve gözlerinin... ve teninin... saçma bir şey yapmamız gerekebilir...

Kestirmem, dedi Sarah çabucak, bir yandan da elini saçlarına götürmüştü. Yapacağı yeniliklerin de bir sınırı vardı.

Max omzunu silkti. Bu güzellik uzmanımız Te-resa Grey'e bağlı. O ve terzi çarşamba günü elbiselerle birlikte geliyorlar. Tanıtıma kadar koleksiyonun tümü gönderilmeyecek.

Çarşamba! O kadar erken mi?

Salonu cuma günü arayıp ölçülerini ve Julie'y-le birlikte seçtiklerimizin listesini verdim... şimdi hazırlanıyor olmalılar. Zaman çok kısıtlı, gitmeden önce örnek baskıyı görmek istiyorum, yoksa onaylamam için Londra'ya göndermeleri gerekir ki, doğruyu söylemek gerekirse bunun gerçekleşmesini hiç istemem. Kreasyonun herhangi birindeki en küçük hata bile bu aşamada çok pahalıya patlayabilir.

70

Yalnızca ilk söyledikleri önemliydi, genç kadın gerisini duymadı bile.

Bana sormadan cuma günü ölçülerimi mi ver-din? Bu biraz kendini beğenmişlik olmuyor mu?

Hesaplı bir riskti, bunları göze almaya alışkınım, dedi Max sakin bir şekilde. Tabii ki, arada sırada kaybediyor olsan da, mantığına güveniyordum.

Max istediğini elde ettiğine göre artık dalga geçmeye başlayabilirdi tabii. Yerinden kalkarak çiçek ve ağaçlarla süslü küçük bir bahçeye açılan camlı kapıya doğru yöneldi.

Sarah, Max'in vücudunu zarif bir şekilde kapıya yaslayışını izlerken bunun haksızlık olduğunu düşünüyordu. Bu kadar yakışıklı bir adamın karşısında tartışmayı sürdürmek imkansızdı, üstelik onun çok zeki olduğunu bilmek de daha sinirlendiriciydi. Max Wilde her tartışmayı rahat bir şekilde kazanıyordu.

'öncesi' çekimlerine salı günü başlayabiliriz, çok uzun süreceğini sanmıyorum, dedi Max basım bile çevirmeden. Yarın birkaç giysi getir de beğendiklerimizi seçelim. Çarşamba günü provaları yaparız, Teresa da sana bir baksın. Diğer çekimler üç dört gün sürer, hem de tam gün.

Sihirli değneğini sallarken benim zevkten bağıracağımı sanma.

Niçin? Balonun güzeli olmak, prensin önünde eğilmesini görmek istemiyor musun? Belki sen eğilmeyi tercih edersin, ama senin iyice emin olmadan kendini teslim edeceğini sanmıyorum.

Sarah bu cinsel imajı anlamamış gibi göründü.

Şüphesiz senden önce dizlerimin üstüne çökmem, dedi sinirli bir sesle. Ben biraz kaprisli-yündir.

t Seni tanıdığım kadarıyla biraz değil, epeyce kaprislisin, dedi Max kapıya iyice yaslanırken.

71

Zaten kadının ayaklarımın dibinde değil, başka yerlerde olmasım tercih ederim, itaatkarlık beni sıkar.

Ne kötü, etrafında pek çok itaatkar kadın olmalı, dedi Sarah öfkeyle. Genç adamın küstahlığı onu yine sinirlendirmişti.

Max güldü. Bu kadar şeker gülümsediğin zaman aynı anda keskin dişlerini gösterdiğini unutuyorsun. Ben uğraşarak avlamayı, hiç çaba göstermeden kabullenilmeye tercih ederim.

Saraf safça tuzağa düştü.

Avlamak biraz modası geçmiş bir kavram değil mi? Kadınlar artık erkeklerin önyargılarıyla kısıtlı değiller hareketlerinde. Sarah bunun doğru olmadığını tecrübelerinden biliyordu. Birkaç kez dul olduğu için herhangi birisiyle yatağa girmeye can attığını sanan erkeklerin önyargılarının kurbanı olmuştu. Bazı erkekler düşüncelerini kibarca söylemeye bile gerek görmemişler ve Sarah onları kararlı bir şekilde reddedince de şaşırmışlardı.

Bu yüzyılın liberal yarısı, diye devam etti genç kadın. Ama belki senin yaşmdaki insanlar geçmişte yaşamayı tercih ediyorlardır.

Ben erkeklerden bahsetmiyordum küçük bayan. Cevap yumuşacık bir sesle gelmişti. Güç her zaman kadınlardadır. Kadınların etrafımıza ördükleri o baldan ağ karşısında biz zavallı erkeklerin ne gibi bir şansı olabilir ki?

Eğer zayıf bir insansan, hiç.

Max kaşlarım kaldırdı. Sence ben zayıf mıyım?

Kesinlikle değilsin, hala baldan tuzağa düşmedin, değil mi? diye sordu Sarah. Bir yandan da konuşmanın kişiselleşmesine izin verdiği için kendisine kızıyordu.

Evlilikten mi söz ediyorsun? Demek evliliği bir

72

tuzak olarak görüyorsun. Senin evliliğin böyle miydi? *

Sarah ani ve basit bir şekilde geri çekildi.

Öyle miydi?

Bunu konuşmak istemiyorum. Her şeyi geçmişte bırakmak istediği bir zamanda evliliğinden bahsetmek istemiyordu, hele de bu adamla.

Niye?
Çünkü seni hiç ilgilendirmez. Genç adamın merakını gidermek için verdiği kaba cevap onu daha da meraklandırmaktan başka bir işe yaramamıştı. Rahat davranıp bu konuyla dalga geçmeliydi. O kadar inatçı bir adamdı ki, en ufak bir zayıflık belirtisi göstermek, boğaya kırmızı bayrak sallamak gibiydi.
Ressammış, Julie söyledi. Çalışmalarını görmek isterdim.
Niçin? diye sordu Sarah sertçe.
Çünkü resim benim özel ilgi alanlarımdan biridir. Üstelik seni biraz daha yakından tanımama yardımcı olabilir.
Bu o kadar önemli mi? diye sordu Sarah. Senin tipin olmadığımı sanıyordum.
Max tutmakta olduğu yasemini avcunda sıkarak kokusunu içine çekti. Sarah ne kadar hoşlanmasa da genç adamın duyarlılığının yapmacık değil, doğal olduğunu kabul ediyordu. İnsanların tepkilerini amnda kavrayabilecek kadar zeki ve dikkatliydi. Bu da onu bir düşman olarak daha tehlikeli kılıyordu.
Düşüncelerim her zaman her şeye açıktır.
Her zaman mı? Bu kadar çok çalışırken de mi?
Her şeyi birlikte yapmayı becerebiliyorum.
'Eminim öyledir, üçkağıtçılık konusunda uzman olmalısın.
Bir an buz gibi bir sessizlik oldu. Dikkatli ol

Sarah, diye uyardı Max yumuşak bir sesle. Sabrım sonsuz değil, beni sinirlendirmeye başlıyorsun. Tüm kişisel kininin nedeni bu mu? Benim kadınlardan, onlann da benden hoşlandığı gerçeği mi?
Hiç de değil! Genç kadın yalan söylediğinin farkındaydı.
Ama benden hoşlanmıyorsun, bu oldukça açık, îş konusundaki yeteneklerimi tartışamayacağına göre tek sorun benim senin yüksek standartlarına uymayan kişisel davranışlarım olmalı.
Sarah bu alaycı sözler karşısında gerginleşti. Sadece çekiciliğine kapılmadığım için...
Oh, öyleyse bir çekiciliğim olduğunu kabul ediyorsun, aşama kaydediyoruz, diye alaylı bir şekilde konuştu Max. Seni sinirlendiren ben miyim yoksa genel olarak seks mi?
Bu kadar iğrenç olma...
öyleyse seksin iğrenç olduğunu düşünüyorsun! Genç kadının sözlerini kendi isteğine göre yorumlamıştı. Bir yandan da onu soğuk bir ilgiyle süzüyordu. Evliliğinde ters giden bu muydu?
Bunun seni hiç ilgilendirmediğini söylemiştim. Bir kadın yalnızca senin abartılı çekiciliğinden hoşlanmayınca kadın olmuyor mu?
Abartılı mı? İnce gülümseyişi gerçekten sinirlendiğini belli ediyordu. Eski kafalı olan sen-sin. Kendi kadınlığından korkup bilinçli bir şekilde seksten uzaklaşan birisi böyle bir yorumda bulununca iltifat sayarım.
Gerçek olan bu yorum karşısında daha da sinirlenen Sarah'nın gözlerinde yeşil parıltılar belirdi.
Ben de senin ilgini iltifat olarak mı kabul etmeliyim? Sanırım kadınlan giydirmek kadar soymaktan da hoşlanmanızdan çok etkilendim!
Max avının kokusunu almış bir hayvan gibi ani-

den başını kaldırdı. Sandalyesinin etrafında bir tur atıp birkaç adım önünde dururken Sarah onu huzursuz bir şekilde izledi.
Sonuna kadar gidiyorsun, değil mi? dedi Max. Sanki sabrı tükenmek üzereymiş gibiydi. Sarah özür dilemesi gerektiğini biliyordu, ama gururu dudaklarının kıpırdamasına engel oldu. Kişisel sorular sormaya başlamamalıydı.

Anlaşma yaptığına şimdiden pişman mı oldun? Max'in alay etmesi bardağı taşıran son damla oldu ve Sarah ona kendi silahıyla saldırdı.

Ne anlaşması? dedi soğuk bir şekilde ve ardından dönerek çantasını sandalyeden aldı.

Genç kadın onun bir tepki göstereceğini biliyordu, ama Max onu bileğinden yakalayarak kendine çevirdiğinde şaşırdı.

Sözünden geri dönemezsin, dedi Max sertçe.

Söz vermedim.

Tabii ki verdin! Max onu hızla çekince Sarah sendeledi, neredeyse acıdan bağıracaktı. Seni uyarıyorum Sarah, benim üstüme varma.

Üstüne varmıyorum, diye patladı Sarah. Niçin beni rahat bırakmıyorsun?

Bu noktadan sonra yapamam, dedikten sonra genç kadını küstah bir şekilde inceledi. Çok etkileyici, oldukça canlı gözüküyorsun. Bir adım daha atıp neler olacağını görmek ister misin?

Sarah öfkeyle genç adama bir tokat savurdu. Max'in bileğini kavrayan eli gevşedi ve Sarah çantasını arkasında bırakarak hızla kapıya doğru yöneldi.

Daha üç adım bile atmamıştı ki Max önüne geçti ve kollarını kavrayarak sıktı. Genç adamın yarakları al al olmuştu ve Sarah onun ilk defa tekrar kontrolünü kazanmak için savaşmasına tanık oluyordu. Sarah hala sinirli bir şekilde kendini kurtarmaya çabalayana kadar bakıştılar.

75

Bırak beni, canımı yakıyorsun.

İstediğim kadar değil, diye tısladı Max. Genç kadının yüzü solana kadar kavrayışını gevşetme, di.

Sana vurmak istemedim, diye atıldı Sarah. Beni tahrik etmemeliydin.

Böyle tepki göstereceğinizi ummuyordum, Mrs Carter. Kontrolünüz beklediğim gibi değilmiş.

Seninki de. Canımı yakıyorsun. Max ellerini gevşetmedi ve gözlerinde intikam almayı vaat eden sarı parıltılar belirdi.

Hiç değilse içinde kalmadı. İlk karşılaştığımız-dan beri bunu yapmak için can atıyordun!

Senin suçundu.

Yo, hayır, suçu bana atma. Eğer duygularını o kadar bastırmış olmasaydın bu kahrolasıca düşmanlık olmazdı ortada.

Küfretmene hiç gerek yok, dedi Sarah otomatik bir şekilde. Beyni çok yavaş çalışıyordu.

Senin küfrettiğini hiç sanmıyorum, öyle değil mi? Sen medenice imalarda bulunursun.

Evet. Şeninse pek medeni olduğun söylenemez!

Öyleyse vahşice davranmam seni şaşırmayacaktır. Max onu başı arkaya düşene dek sarstı ve ardından hükmedici dudaklar genç kadımn titreyen dudaklannı bularak acımasızca, cezalandı-nrcasına öpmeye başladı.

Saldırı yaralayıcı ve alçaltıcıydı. Sarah'nın kollarındaki acı devam ediyordu ve dudakların hassas yerlerindeki bereler canım yakıyordu. Max canını yakmak, onu cezalandırmak ve aşağılamak istemiş, bunda da başarıya ulaşmıştı. Sarah onun saldırısına karşı dudaklanm sıkıca kapadığı halde tümüyle genç adamın insafma kaldığının bilincindeydi. Genç kadm hayatı boyunca bir kadın

76

olarak fiziksel zayıflığının bu kadar farkına varmamış olduğunu düşündü.

Bağırabilirdi, ama ağzım açamadı. Durması için or.a yalvarmak istedi, ama yeterli nefesi bulamadı. Max onu o kadar sıkı tutuyordu ki Sarah onun kalbinin atışlarını ezilen göğüslerinde hissedebiliyordu. Çaresizdi, nefes alamıyordu, boğulmak üzereydi, dilinde kan tadı hissetti...

Max saldırıya geçtiği kadar ani bir şekilde başım kaldırdı, gözlerindeki san parıltılar kaybolmuş yerine Sarah'nın anlayamadığı yeni bir ifade yerleşmişti. Sarah hayretle başım salladı. Nasıl olur da yalnızca acı ve korku hissetmiş olabilirdi?

Bu benim için ilkti, diye mırıldandı Max. Bir yandan da Sarah’nın yüzündeki karmaşa ifadesini inceliyordu. Bugüne kadar hiçbir kadını öfkeyle öpmemiştim.
Sarah Max’in tahrik olduğunda ne kadar tehlikeli ve heyecanlı bir aşık olacağını hayal etti bir süre. Genç adam belki onun aklından geçen-leri okuduğundan ellerini gevşetti.
Atletik yeteneklerini benim üstümde deneyeceğini sanıyordum. Parmaklarını genç kadının kollarında hafifçe dolaştırdığında onun titrediğini hissetti. Ama yapmadın...
Ben... Sarah o anda hiç direnmediğini fark etti. Hiç direnmeden Max’in üstünlüğünü kabul etmişti! O öfkesi nereye gitmişti? Bana zaman vermedin... diye zayıf bir sesle konuştu Sarah. Bu sırada Max'in elleri omzuna yükselmişti. Max çekici bir şekilde gülümseyerek genç kadını yavaşça ve yumuşakça kendine doğru çekti.
Şimdi vaktin var...
Genç adamın davranışlarının saldırganlıktan baştan çıkartıcılığa dönüşmesi Sarah’yı şaşırtmıştı. Tekrar bir adamın kollarında olmanın nasıl

bir duygu olduğunu merak eden kendisi değil miydi?
Max onun adını mırıldanırken Sarah rahatla, maya çalıştı ve genç adamın dudaklarının ilk yu-muşak dokunuşunda da gevşedi. Bu çok garip... güzel ve ılık bir temastı, karşılık almaktan başka bir şey istemiyordu ve zaten bu da çok kolaydı.
Sarah ona yavaşça yaslandı ve genç adamm ellerini omuzlarından sırtına doğru kaydırmasına hiç itiraz etmedi. Genç adamın kendininkine değen teni yumuşak ve ılıktı, vücudundan erkeksi kokular yayılıyordu. Dilini Sarah’nın dudağının kenarına dokundurdu ve berelenen yeri bularak kanı yumuşak bir şekilde sildi.
Sarah sanki rüyadaymışçasına dudaklarını araladı ve ellerini genç adamın gömleğinden içeri sokarak ipek gibi omuzlarına doğru kaldırdı.
Güçlü ve zarif eller Sarah’nın boynundan yüzüne yükselerek avuçladı, böylece ağzını daha rahat keşfetmeye, onu yavaş ve şehvetli bir şekilde öpmeye başladı. Sarah artık düşünemiyor, yalnızca hissedebiliyordu.
Sarah gözlerini utançla kapatarak geri çekildi. Max’a bakmamaya çalışarak çaresizlik içinde çantasını arandı. Genç adamm yüzündeki keyifli ifa-deyi görmek istemiyordu.
Julie'ye ne söyleyeyim? diye sordu Max. Sarah kapının kolunu tutarak geri döndü.
Ben... ona beni ikna ettiğini söyle! Bu çok güzel bir final cümlesiydi, ama kapı sıkıştığı için Max*in yanma gelerek ona yardım etmesi gerekti. Ancak genç adam alaylı değil, oldukça yumuşaktı ki bu aşın hassaslaşan Sarah için daha kötüydü.

Bölüm Yedi

Sarah’nın, mankenliğin kolay ve göz kamaştı-ran bir meslek olduğu yolunda hala saklı kalmış hayalleri vardıysa bile, Images’da çalışmak hepsini yok etmişti.
Fotoğraf makinesinin hata kabul etmeyen gözü önünde geçen kısa süreden sonra Sarah bir can sıkıntısı ve bezginlik dünyasına girmişti. Defalarca makyaj yaptırmış, broşlar takmış, çekilmiş, poz vermiş, ipleri başkasının elinde olan boş kafalı bir bebek gibi davranmıştı. İpler tabii ki, Max Wilde’m elindeydi.
Sevdiği şeyler de vardı. Elbiselerin içinde çok güzel duruyordu ve bunları söylemesi için Julie' ye ihtiyacı yoktu...
Teresa Grey hiç beklenmeyen bir ikramiye olmuştu. Sarah'mn korktuğu kadar göz kamaştın-cı ve bilgili değildi, ama insanları rahatlatmakta ve Max’a emirler vermekte gıpta edilecek kadar başarılıydı. Mesleğinde tam bir ustaydı. Her zaman doğru giyimi, makyajı ve bakışı seçerken Sarah hayran hayran onu seyrediyordu.
Teresa onun kendiyle ilgilenmeyişini neşeyle eleştirmişti.
Bur.dan utanmalısın, her şeyi oluruna bırakıyorsun, demişti. Bir yandan da Sarah’ya renk e deri testi uyguluyor, zayıf noktalarını bir abla '.enliğiyle gösteriyordu. Bahse girerim

temizleme: ve nemlendirici kullanmaya da üşeniyorsun-iur. Yüzüne şimdi bakabilirsin, çok geç olmadan ■•e özellikle daha fazla güneşte kalmadan...

79

Saçın bir harika! Sarah’nın saçlan hepsini şaşırtmıştı. Üç yıldır yanmda çalışan yardımcı-ları bile genç kadının saç mm bu kadar gür olduğunu görmemişlerdi. Ve muhteşem bir kemik yapısı ve sen hepsinin boşa gitmesine seyirci kalıyorsun. Beni seyret, anlayacaksın... hepsi renk, hatlar ve dengeden ibaret.

Max projenin zamanında bitmeyeceğini düşünerek rahatsız oluyor, kendine ayrılan sınırlı saatlerin ona yetmediğini, Sarah'ya sık sık gösterdiği sabırsız davranışlarla belli ediyordu. Genç kadının profesyonel bir manken olmadığını hiç hesaba katmıyor, yapılmasını istediği şeylerin söylenmeden uygulanmasını istiyor ve Sarah yapmayınca da kızıyordu. Sarah sakin kalabilmek için yoğun çaba harcıyor, ama bunu belli etmemeye çalışıyordu. Herkesin aynı baskıyla çalıştığım düşünebilecek kadar zekiydi. Zaten herkes Max*in düşüncesinin başarıya ulaşacağma inanıyordu, Sarah bile.

Max bir mükemmelciydi ve bu onu daha çok istemeye yöneltiyordu. Sarah, yanlış bir ışığın düzeltilmesi veya açılar, lensler ve filtrelerin konumlan hakkında yapılan anlaşılmaz tartışmalar için uzun saatler beklemek zorunda kalıyordu. Mike Stone yani derginin yetenekli fotoğrafçısı, kendi mesleki görüşlerine aykırı olsa bile Max’in ortaya koyduğu geniş teknik ve sanatsal bilgiye uymak zorunda kalmıştı.

Onca profesyonel arasında Sarah gibi bir amatörün fikirleri olamazdı tabii. Sadece soru sormadan verilen emirleri yerine getirmesi istenmişti ondan. Max’i kaba veya çocükça diye nitelendirip itiraz edecek veya geri çevirecek durumda olmamasının genç adamı eğlendirdiğini görmek Sa-rah’da düş kırıklığı yaratmıştı. Max genç kadını çekiyor, çeviriyor, elbisesini düzeltiyordu. Genel-

80

likle bu fiziksel temas Sarah'nın alışık olduğu ölçülerdeydi, ama bazen Max'in parmakları genç kadının üstünde normalden uzun kalıyor veya Sarah onun gözlerinde, dokunduğu anda genç kadının etkilendiğini bilmenin verdiği parıltıları görüyordu.

Kendini ikna etmek için çok uğraştığı o öpüşten scnra bu sinirlendirici bir durumdu, İçinde bulunduğu durum gözönüne alınırsa Sarah gösterdiği tepkinin aşırı olmadığını düşünüyordu. En başından beri Max’in çekici olduğunu kabullenmişti, ama entelektüel birikimi onu bir fiziksel ilişkinin getireceklerine henüz hazırlamamıştı. Kadın-erkek ilişkisi göz önüne alınırsa genç kadın daha çok masum, Max ise bir uzman olarak nitelenebilirdi. Bu durumda Sarah’nın aklını başından alması şaşırtıcı değildi.

Sen doğalsın, dedi Max ona. İkinci günün çekim sonrası soyunma odasında Teresa’ya makyaj tazeletiyordu Sarah. Bir şey yapmana gerek yok. Yüzün çok anlamlı değil, ama fotoğrafçıların uğruna ölecekleri bir erişilmezlik taşıyor.

Sarah aynaya baktı. Algıladığı görüntü pek de hoşuna gitmişe benzemiyordu. Teresa'nın yaptığı gri makyaj, üzerindeki elbiseyle birleşince ortaya yepyeni biri çıkmış gibiydi. Uzaydan gelmiş birine benziyorum.

Dışa dönük bir karakter demek istiyorsun sanırım, diye cevapladı Max sonra Sarah'nın kendini arkadan görmek için dönüşünü seyretti. Katılıyorum, bu, seçtiğimiz diğer giysilerden tama-miyle farklı, ama biraz fantazinin bir çok şeyi kolaylaştıracağına inanıyorum. Senin giymek için seçmeyeceğin bir şey olabilir, ama Images’in mesajını verebiliyor. Giyinişin insanların seni algılamalarım sağlıyor ve senin de kendini algılamanı.

Galiba en çok grisini seviyorum, dedi Sarah

81

kısa ve sertçe. Oysa elbisenin kendisi de çok ilginçti.

Sana yakışıyor, kabul etmek zorundayım, diye geldi cevap, eğlendiği belliydi.

Sarah kafasında bigudilerle çok rahatsız bir gece geçirmişti. Ertesi gün Teresa onları çıkardığında sonuç çok şaşırtıcıydı. Genç kadın omuzlarına dökülen ince kızıl kıvrımlar ve William Morris imzalı elbiseyle muhteşem gözüküyordu.

Max gelerek elbisenin güzelim desenini kapatmaması için Sarah'nın saçlarım düzenlemeye çalışmış ve tatmin olana kadar uzun süre uğraşmıştı.

Evet, mükemmel, diye mırıldandı Max yaptığı şeyi seyrederken. Sonra genç kadının gözlerine baktı ve yüzündeki boş ifadeyi değiştirerek sıcak bir gülümsemeyle yaklaştı. Gözleri Sarah'nın ağzına indi, oyalandı ve tekrar yukarı çıktı. Tatlı bir karıncalanma Sarah'nın vücudunu kapladı ve genç kadın iki kolun kendini sardığını hissetti. Max uzaklaşırken nefesi Sarah'nın burun deliklerini yalıyordu. Genç kadın kendini zayıf, uyuşuk ve dirençsiz hissetti.

Sadece rahat ol. Hiçbir şey yapmaya çalışma, kafanın içi bomboş olsun. Sana bakanların sende kendi düşündüklerini görmelerini sağla. Gözleri tekrar genç kadının ağzına çevrildi. Ağzını aç.

N... ne?

O kadar değil, dedi Max sabırsızca. Sarah onun yine işadamı kimliğine büründüğünü anlamıştı. Max elini Sarah'nın çenesine koyarak kontrollü bir güç uyguladı. Evet, böyle. Teresa! Biraz daha allık, lütfen.

Sarah onun iniş çıkışlarına ayak uydurabilmeye gayret ediyordu. Büyük bir ihtimalle o gün dudaklarına fısıldadığı kelimeleri de unutmuş olmalıydı Max. Ama Sarah unutmamıştı. Max'in onu

tekrar öpeceğini sanmıştı. Artık kendini kontrol etmesi gerekiyordu!

tyi ki cuma günü çalışma yoktu, yoksa sinir-leri iflas edebilirdi. Max ve Tom son moda olayını görüntülemek için Wellington'a uçmuşlardı. Kampanyanın Sarah'yı ilgilendiren bölümünün bitmesine az kalmış olması genç kadında nisbe-ten rahatlatıcı bir etki yapıyordu. Büroda öylesine dolanırken Julie'nin cumartesi için organize ettiği yat partisini özlemle beklediğini fark etti. Yirmi küsur misafirin arasında Max'in de olmasının bununla bir ilgisi yoktu tabii!

Zaten partinin ilk kırk dakikasında Max'i göremedi çünkü o Julie'nin değerli iş bağlantılarını büyülemekle meşguldü. Sarah bu sırada Tom ile yat yarışları hakkında sohbet etmekteydi.

Şehrin en güzel yeri orası, dedi Tom, ikisi de pencerelerden gayet net görünen uzaktaki marinayı seyrediyorlardı. Gördüğüm diğer yerlerle kıyaslanırsa hiç bozulmamış diyebilirim.

Manzarayı seyrederlerken genç kadın Tom un ziyaret ettiği egzotik yerleri dinledi.

Yurtdışmda çalışmayı düşünür müsün?

Sarah misafirlerine doğru döndü. Max'in onun uzak ülkeler konusunda Tom'la yaptığı konuşmayı dinlediği belliydi. Üzerinde kırmızı, siyah çizgili bir tişört, beyaz pantolon ve gözlerini maskeleyen aynalı gözlükler vardı. Max doğal bir hareketle onlara daha da yaklaştı ve sorusunu yineledi.

İlgini çekti mi?

Hayır. Şimdiye kadar rahat hayatında kendini fazlaca güvende hissetmişti.

Çekmeli. Yayıncılık için biçilmiş kaftansın. Yeni Zelanda gibi bir yerin olanakları ne kadar olabilir ki? Diğer ülkelerdeki hedefleri de vurmalısın.

Ama... Kaşlannı çattı, bu Max'in çok hoşuna gitmişti.

Ama ne?

Sonunda bir tuzak yoksa bana iltifat etmezsin sen.

Sana iltifat etmiyorum. Basit bir gerçeği dile getiriyorum o kadar. Senin de haberdar olduğun basit bir gerçeği. Eğer sana iltifat etseydim o yeşil şeyin içinde ne kadar tatlı durduğunu söylerdim.

Sarah alaycı ifadeyi tanıyarak ona baktı. Elbisesinin yeni olduğu biliniyordu. Zaten son hafta içinde iki yıldır olmadığı kadar giysi satm almıştı.

Ben yine de aynı düşüncedeyim, dedi genç kadın, Max’in daha da yaklaşmakta olduğunu görmezden gelerek. Genç adamın kaslı kolu neredeyse onunkine değecekti. Ağırlığını diğer ayağına vererek yavaşça kımıldadı.

Neden? Geçen hafta gayet iyi çalıştık beraber. Benden hoşlanmamak hakkındaki fikirlerini değiştirdiğini sanmıştım. Çoğu insan benden hoşlanır, sen neden böylesin?

Ne kibir, diye kesti Sarah, aslında bu sözlerin hayal ürünü olmadığını biliyordu...

Herhalde çoğu kadın demek istiyorsun ve sevmekten bahsediyorsun, hoşlanmaktan değil.

Bunun sevmekle alakası olduğunu sanmıyorum, diyerek gülümsedi Max.

Pek şaşırmadım doğrusu.

Çünkü o sözcüğün değerini düşürmek istemiyorum. İnsanlar onu o kadar sık kullanıyorlar ki, gerçek anlamından sapıyor. Her yattığım kadını sevdiğimi söylesem yalancının teki olurdum, söylemesem de Tanrısal. Her ikisinde de suçlanacak bir şeyler var, ama bana göre doğruluk en iyisi.

Eğer birini seversem o sözcüğü bütün saflığıyla kullanacağım.

Böyle giderse hiç kullanamayabilirsin. Sarah onun fikirlerine kalpten inanmasına rağmen iğ. nelemekten geri kalmamıştı. O da sevmenin çok değerli bir sözcük olduğuna inamyor, her fırsatta kullanılmasını onaylamıyordu. En azından bir kadm eğer Max Wilde ile ilgileniyorsa, nerede duracağını iyi bilmeliydi. Oyunlar oynanabilirdi, ama hileye yer yoktu.

Belki, dedi Max yavaşça. Ama sevginin ne olmadığım görmek için çok zaman harcadım ben.

Ünlü bir yün tüccarının kızı yanlarına gelince konuşma kendiliğinden son buldu. Sarah mecburen kızı Max'e tanıştırdı. İçinde bulunduğu durumdan hiç memnun değildi, kıza boş verip Max’ le gitmek istiyordu. Pacific Lady şimdi gideceği yere, Julie'nin arkadaşlarından birine ait ufak bir adaya varmıştı. Sarah kendini doğaya bırakmaya karar verdi.

Misafir kabinlerinin birinde bikinisini giydi ve kendini sulara koyverdi. Deniz önce soğuk geldi ama biraz sonra alıştı ve birkaç yüz metre ötedeki sahile doğru yüzdü.

Küçük, derin koy adada tekti, çünkü bütün kıyılar dik kayalarla çevriliydi. İri kumlu, ağaçlı, ince bir sahil şeridi vardı.

Sahile varır varmaz yatın görüntü alanından çıkmak için uzun sazların arkasında yere uzandı. Derin bir nefes alarak kendini öğleden sonra güneşine bıraktı. Üzerindeki sular buharlaştıkça ipeksi derisinin büzüştüğünü hissediyor, ufak tuz taneciklerinin belirdiğini biliyordu. Her şey öyle güzel, öyle huzur doluydu ki...

Yüzüne gelen su damlalarıyla uyanınca yağmur

başladı sandı. Ama gözlerini açınca etrafın hala günlük güneşlik olduğunu gördü.

Birkaç damla daha ve sonra yanma uzanan ıslak bir vücut! Güneşin verdiği sersemlikle önce tanıyamadı, misafiri Max’di.

Genç adam sakin sakin yatıyordu. Sarah gözlerini tekrar kapayarak birkaç dakika daha orada yatabilmek için kendini zorladı.

Sonunda cesaretini toplayarak ters döndü ve sırtını güneşe verdi. Artık güvendeydi, yüzünü kollarıyla gizleyebiliyordu.

Uzun saniyelerden sonra Max’in elini üzerinde hissettiğinde şok oldu.

Yapma.

Kumlanmışsın, dedi genç adam sessizce ve Sarah'nın sırtındaki kumları temizlemeye başladı. Max'in elleri kalçalarına inene kadar sımsıkı yattı genç kadın.

Yeter!

Genç adam ellerini hemen geri çekti, ama şimdi Sarah onun orada olduğundan emin değildi.

Sen tanıdığım en sinirli kadınsın. Son günlerde daha da kötü oldun. Seni öptüğüm için özür dilememi mi bekliyorsun?
Hayır, tabii ki değil, diye sıkkın bir cevap geldi.
Hayır. Çünkü sen de en az benim kadar zevk aldın. Sarah sessizdi. Değil mi?
Sarah buraya hiç gelmemeliydi. Yatta kalabalığın arasında kalmalıydı, emniyette. Neden yapmamıştı ki bunu? 'Çünkü onun arkandan gelmesini istedin,' dedi beyninin mantıksız tarafı. ‘Çünkü geleceğini biliyordun.'
Değil mi? diye sert bir sabırsızlıkla sorusunu tekrarladı Max. Kahretsin, Sarah bana bak!
Eğer sabırsızlık hiddete dönüşürse genç adam bunu kendi de yapabilirdi. Sarah diğer yöne doğ-

ru yuvarladı kendini, aralannda sazlar vardı şimdi. Ama yine de gözlerine bakamamış, bakışları onun yaralı göğsünde takılmıştı.
Yüzüme demek istedim, vücuduma değil, dedi genç adam. Sarah kıpkırmızı oldu.
Sa... sadece yaraları merak ettim.
Bir kaza geçirmiştim. Elini bilinçsizce göğsünde dolaştırdı genç adam. Bir süre çok büyük acılar çektim.
Sarah şüpheyle ona baktı. Erkeğin gözleri iri ve masumdu. Onu yumuşatmak için abartmıştı. İzler o kadar kötü gözükmüyordu.
Ben üzerinde şampanya şişesi kırdılar sanmıştım veya aşın heyecanlanan bir bayan...
Max mutlu bir tavırla gülümsedi. Sen aşırı heyecanlandığında tırmalar mısın?
Her şey yine alışık olmadığı kadar hızlı gitmeye başlamıştı. Hayır. Ben tokat atarım, dedi Sarah ve yarı oturarak kayalara doğru baktı. Suda veya kıyıda hiç kimse görünmüyordu.
Seni çok üzdü mü?
Kim? diye sordu genç kadın, irkilmişti. Kibar Max, anlaşılmaz Max'ti.
Kocan.
Sarah nefesini tutarak suçlayan gözlerle ona baktı. Neden her zaman sorular soruyorsun?
İlgileniyorum. Merak ettiğimde soru sorarım. Bu normaldir, cevap vermek de öyle.
Simon'dan bahsetmek konusunda yaşadığı kötü tecrübeler artık geride kalmıştı. Ama şimdi? Max’e? Bu işleri daha da karıştıracaktı. Ama biliyordu ki, yanıt alamayınca Max'in merakı daha da artacaktı.
Artık düşünmüyorum onu, dedi, bu doğruydu.
Ama hala bana veya genelde erkeklere olan davranışlarını etkiliyor. Nasıl biriydi o?

Eğer yaşasaydı büyük bir ressam olacaktı, dedi Sarah yorum yapmadan.
Erkek olarak demek istedim, diye ekledi Max genç kadının profiline bakarak. Ben düşmanın değilim, Sarah.
Çok... Sarah tereddüt etti, hangi kelimeleri seçmesi gerektiğini bilmiyordu. Ne fazla, ne de eksik olmalıydı. O çok... sahipleniciydi. Söyle, yebilmek rahatlattı, geçmişin ağır yüklerinin birinden daha sıyrılmıştı işte.
Buna kızdın mı?
Başlangıçta değil. Evlendiğimde çok gençtim. Ama sonra dayanılmaz olmaya başladı ve acı dolu. İkimiz için de, dedi Sarah, kayalara, denize, gökyüzüne... dünyaya.
Kıskançlık genellikle sevgiden aynlamaz, yani bana göre.
Sadece kıskançlık değildi, diyerek vahşice ona döndü Sarah. Tutkuluydu. Onunla yaşamamı, onun için yaşamamı istedi...
Max yüksek sesle içini çekerek arkasına uzan-dı, ellerini başının altına koydu. Sarah onun gülümseyerek gözlerini kapattığını gördü.
Neden gülümsedin? diye sordu hemen.
Her şey ortada işte, dedi Max gözlerini açmadan.

Ne ortada?
Bağlanmaktan neden korktuğun. Erkeklerden neden kaçtığın. Birazcık ilgiden neden irkildiğin.
Julie'nin partisinde kaçmadım, dedi Sarah, nedenini bilememekle beraber savunmaya geçtiğini fark etmişti.
Sadece meraklısın, dedi Max tembelce. Bunu bilmediğini mi sanıyordun? Tekrar öpülmenin nasıl olacağım merak ediyordun. Bir gözünü
88
açınca Sarah’nın kıpkırmızı olduğunu gördü. Umarım merakını tatmin edebilmişimdir.
Tamamiyle, dedi genç kadın, Max sırıttı.
Nasıl öldü?
Sarah ani değişmelere alışmıştı, en iyisinin ay-m çabuklukta cevap vermek olacağını düşündü.
Uçak kazası. Bir an sessizlik oldu ve Max tekrar oturur pozisyona geçti.
Üzgünüm.
Onu tanımıyordun ki.
Hayır. Ama seni tanıyorum.
Bilinmeyen bir nedenden, Max’in kibarlığı Sa-rah'yı kızdırmıştı.
Ben üzgün değildim. En azından bizim için. Onun için, benim için evet. Ama bizim için değil.
Sarah eğer onu şaşırtmak istiyorduysa bunu başaramamıştı. Max sadece, çok yumuşak bir ha-reketle, bir elini onun yanağına koydu.
Ya şimdi? Kendin için hala korkuyor musun?
Sarah yanağını geri çekti. Hayır. Ve uygulayacağın tedavi türünü de istemiyorum, teşekkür ederim.
Hangi tedaviymiş bu?
Sevişmek, diye patladı Sarah. Kelime ikisini de sarmıştı şimdi.
Teklife kadar beklemeliydin, diye mırıldandı Max. Ama bu o kadar kötü mü? Sevişmenin sahiplenmekle alakası yoktur, bir paylaşımdır, alıp vermektir. Seni kırmak istemiyorum, Sarah.
Öyleyse beni yalnız bırak.
Dudakların başka, gözlerin başka şey söylüyor, dedi Max ve ona doğru uzandı.
Seni kibirli yaratık... Sarah’nm sesi kesildi, çünkü güçlü bir kol onu kendine doğru çekiyordu. Max’in diğer eli genç kadının saçlarının ara-
89
sına girdi ve dudakları birbirine değdi. Korku dolu... istekli... Sarah gözlerini kapattı ve erke-ğin yumuşak dokunuşunu bekledi, ama öpücük gelmeyip gözlerini açınca Max’in sıntarak ona baktığını gördü.
Gördün mü?
Sarah'nın dişleri kenetlendi ve kendini silkeleyerek kurtardı. Bir hamlede ayağa kalktı. Max’i tekmeleyecekti, ama genç adam ondan daha hızlıydı, bileğini yakalayıp onu yere düşürdü.
Max yanına geldiğinde Sarah hala nefessiz yatıyordu. Genç adam onu iteleyerek büyük bir kahkaha attı ve yanına uzandı. Sarah’nın kırılması onun için önemli değildi, her şey oyundu Max’e göre.
Genç adam Sarah’nın üzerine eğilerek durdu.
Şimdi ikisi de birbirlerine bakıyorlardı. Sıcaklık ve güneş kaybolmuştu. Sarah sadece göğüs kafesinin üzerindeki eli hissediyor, neredeyse çıplak sayılacak vücudu erkeğinkine değiyordu. Genç kadın aralarında oluşan tutkunun etkisiyle kıpırdandı.

Aniden, beklenmeyen bir şey oldu, Max genç kadını bıraktı ve dizlerinin üzerine yükseldi. Sarah ciddi bir yüzle olduğu yerde yatıyordu.

Bu haksızlık olur, dedi Max inanılmaz bir şekilde. Seni sonradan pişman olacağın bir şeye zorlamak istemiyorum. Tek istediğim seni öp-mek... ya da daha iyisi, senin beni öpmen.

Sarah'nın gözleri hayretle açıldı. Max, alçakgönüllü? Max soruyor? Herhalde hayal görüyor olmalıydı!

Ben... Ne diyebilirdi ki?

Max onun da dizleri üzerine yükselişini seyretti.

Bak, el yok, dedi yumuşak bir sesle ve ellerini arkaya doladı.

90

Bu da oyunun bir bölümü müydü? Sarah, güvensizlikle tereddüt ediyordu. Gözleri Max'in sihirli dudaklarındaydı, susuzluğunu gidermenin vereceği zevkleri düşündü bir an.

Söz mü? diye mırıldandı Sarah.

Bütün kalbimle, dedi genç adam cevap olarak.

Bilinçsiz bir hareketle ona dokundu Sarah, dayanamamıştı, elini kalbinin üzerine koydu, vuruşları hissediyordu şimdi. Kendi kalp atışları kadar güçlüydüler.

Sarah? Kelime yavaş, sabırsız, huysuzca söylenmişti. Max'in yüzündeki ifade Sarah'nın içini titretti.

Genç kadın dikkatle yaklaştı ve onu öptü, çok çabuk, hafifçe ve hemen geri çekildi. Çekinilecek hiçbir tepki yoktu, Max hala orada dizlerinin üstünde bekliyordu. Kendini daha cesur hissederek onu bir kez daha öptü. Yine hiçbir tepki yoktu, sıcak bir heykeli öpmek kadar zevksizdi bu.

Ne oldu? diye sordu Max, Sarah'nın çatılan kaşlarını görerek.

Yardım etmiyorsun, dedi genç kadın, incin-mişti.

İstiyor musun?

Sarah sessizce kabul etti.

Yapman gereken tek şey 'dur' demek ve ben anında duracağım, dedi Max. Genç kadın bunu ıldukça özgürce buldu. Ona güvenebilirdi. Kontrolünü kaybedecek kadar tecrübesiz değildi ve oe her an birinin gelebileceği bu sahilde ona te-ravüz etmeyecek kadar uygardı. Sarah kendini ravende hissederek ona zevk dolu anlar yaşatacak olan dudaklara doğru eğildi.

Sazlara uzandıklarında genç kadının karşı kolçak gücü kalmamıştı. Tek bir öpücükten bu ka-

91

dar büyük bir haz alınabileceğine ilk kez şahit oluyordu Sarah.

Max... diyerek derin bir nefes aldı, gözleri istekle parlıyordu.

Sana dokunmama izin verecek misin?

Sarah otomatik olarak başını olumlu manada salladı, ona hala güveniyordu.

Max, onun üzerine eğilirken yumuşak, mini-danırcasma bir ses çıkardı, güçlü kolları şimdi Sarah*yı sarıyordu. Aralannda oluşan elektrik çok kuvvetliydi ve Max artık ne yaptığını biliyor-du. Sarah ondan gelen duygusal yoğunluk karşısında birden paniğe kapıldı.

Hayır, dur... Max bu sözleri duyar duymaz geri çekildi, ya da onu geri itti.

Gördün mü? dedi kısaca, buruk bir gülüm-seme vardı yüzünde. Bir kuzu kadar nazik.

Bu kadar alaycı olma. Sarah'nın sesi Max'in yüzündeki gülümsemeyi daha bir normale çevirmiş ve genç adam ellerini onun üzerinden çekmişti.

Göreceğiz. Yann akşam benimle yemek yer misin?

Sarah bu kadarına alışık değildi. Yorgunum... çok meşgul bir haftaydı.

Hepimiz için öyleydi. Sessiz bir lokantada sessiz bir yemek.

Yarın pazar, belki açık bir yer bulamayız.

Bir tane buluruz. Ayağa kalkarak genç kadına elini uzattı, ama Sarah onu görmezden geldi.

Yine kendini beğenmişliğe başlamıştı, bu onun en nefret ettiği huyuydu.

Sarah tekneye dönerken ihtimalleri düşünme-meye çalıştı. Sadece güzel şeyler ümit etmek istiyordu.

92

Bölüm Sekiz

Sarah, o pazar akşamı için kendisine her zamankinden fazla özen göstermek, kusursuz ve şık olmak istiyordu.

Ne giyeceğine karar vermek aklını iyice karıştırmıştı. Henüz alışverişe çıkıp bir elbise almamıştı, aslında Max'in onun kendisini etkilemeye çalıştığını düşünmesini de istemiyordu, ama kötü giyinen bir kadınla birlikte görünmekten de hoşnut olacağını hiç sanmıyordu. Sonunda asla modası geçmeyen siyah uzun elbisesinde karar kıldı. Düz jarse kumaş vücut hatlarını ortaya çıkartıyor, göğsünün altından sıkıca vücuduna oturuyordu. înce askılıydı ve dekoltesi de açıktı.

Saatler ilerleyip buluşma vakti yaklaştıkça Sarah duygularını kontrol altına almakta güçlük çekiyordu. Bu gece çok dikkatli olması gerektiğini biliyordu, ama nasıl? İlgisiz mi görünmeli yoksa çok ciddi ve ağırbaşlı mı olmalıydı? Kafası öyle karmakarışıktı ki, odadaki varlığı bile ken-dişine garip geliyordu. Bir kez olsun her şeyi oluruna bıraksa ne olurdu? Bu gece geçmiş ya da relecek değil sadece o anı düşünecekti. Roy burada olsaydı o da bunu tavsiye ederdi.

Sarah üst katın ışıklarını söndürüp kıvrılarak nen merdivenlere yöneldi. Roy'u en son dün sabah görmüştü, balkonda kahvaltı ediyordu.

Yarın birkaç günlüğüne kuzeye gidiyorum, Emişti Roy. Salı akşamı su ısıtıcısının tamiri için biri gelecek, onu içeri alır mısın?

93

Sarah başını sallamıştı, böyle durumlar için birbirlerinde dairelerinin anahtarları vardı.

Senin tablonu da çerçeveletmek için bir yere bırakacağım, diye eklemişti Roy. Carrera'nın sergisinin açılışı var yarın, şöyle bir uğrayıp tablona müşteri bulmak üzere havayı koklamak için iyi bir bahane olacak bu. Roy kısa bir an gülüm-semişti. Merak etme, şartlarını ona anlatacağım.

Nihayet, Sarah kapıya doğru yürürken, Roy hafif bir sesle eklemişti. Hayatı taklit etme sanatı olarak görüyorum, sen de sihirli değnek sayesinde üstesinden geleceksin canım. Genç kadının dış görünüşündeki değişiklikler Roy'un dikkatini çekmişti tabii ki. Başka türlü düşünmesi imkansızdı zaten. Sarah ona Max'tan belli belirsiz söz etmiş, Images için modellik yaptığmdansa bahsetmemişti. Nisan sayısı çıktığı zaman ona gös-terip yüzündeki ifadeyi seyretmek istiyordu. Evet, hayat taklitçilik sanatıydı!

Kapının zili çalındığında düşünceleri bölündü, yeniden heyecanlandığını hissetti, terleyen avuçlarını elbisesine bastırarak ağır adımlarla kapıya doğru yöneldi. Sarah kendisini sakinleştirmeye çalışıyordu, ona dokunmadığı sürece her şey yolunda gidecekti. Sesini ve konuşmasını kontrol altına alabiliyordu kolayca, ama vücuduna söz geçiremiyordu.

Hava kararmak üzereydi, ılık yaz havası tuz kokuyordu. Max, Sarah'nın kapısının önüne kadar uzanan kocaman ağacın gölgesinde ayakta duruyordu. Sarah onu gördüğü anda heyecandan hafifçe kızardı, genç adam bir adım daha atıp da asık suratı ışıkla aydınlanınca Sarah'nın heyecanı daha da arttı. Siyah ceketi, düz beyaz gömleği ve siyah kıravatmın kusursuz ve mükemmel

94

görüntüsü insafsızlık okunan o harika yüzünü daha da etkileyici hale getiriyordu.

Bir süre birbirlerinin gözlerinin içine baktılar. Sarah mantığını korumaya gayret göstermesine rağmen beynini allak bullak eden bir heyecan ve korku kasırgasına tutulmuştu sanki. Sonra genç adam gülümsedi ve Sarah'yı korkutan duygular dağılıverdi.

Yeni mi? Max, Sarah'nın elbisesine alaylı bir bakış fırlattı.

Çok eski bir elbise. Sarah açık bir memnu-niyetle cevap vermişti.

Boğuk bir gülüş kulaklarını doldurdu Sarah' mn. Huzursuz siyah, çok dramatik. Yoksa yasta olduğunu göstermek için mi seçtin bu rengi?

Böyle bir soruyu ancak Max sorabilirdi. Bunu bana daha sonra sor. Sarah sinirlenmişti, genç adam yeniden güldü ve elini ona doğru uzattı.

Max, Sarah'nın ön koltuğa yerleşmesine yardımcı olduktan sonra direksiyonun başına geçip motoru çalıştırdı. Basit bir manevrayla dönerek hızla yola koyuldu. Kafası başka şeylerle meşgul gibiydi, kiralık BMW'yi sessizce kullanıyordu. Aralarındaki sessizlik gergin ve rahatsız edici değildi, Sarah böyle düşünerek kendisini rahatlatıyordu.

Sarah, Auckland'ın en gözde ve en pahalı restoranına doğru yöneldiklerini anlayınca hiç şaşırmadı.

Max her zaman en iyisini isterdi. Peki Sarah burada ne arıyordu? Neden bu adam ona aşağılık kompleksi hissettiriyordu?

İki kısımdan oluşan Edward stili ahşap yapı, aslında bir aileye aitti, çevredeki zengin dekorasyon, binanın içine de hakimdi. Nazik bir garson tarafından karşılandılar ve meraklı gözlerden uzak verandada bir masaya yerleştirildiler.

95

Max aperitiflerini getirecek garsona siparişlerini verene kadar Sarah'nın yüzüne bakmamıştı. Birden genç kadının gözlerinin içine garip bir ısrarla baktı.

Birbirimize merhaba demedik değil mi? Sarah manyetik bir çekiciliğe sahip bu gülümseme karşısında çaresiz kalıyordu. Merhaba, Sarah.

Merhaba... Sarah ona cevap verirken nefes nefese kalmasına sinirlendi.

Hala adımı söylemeye alışamadın mı? Sadece kollarımda olduğun zaman adımı söylemekte güçlük çekmiyorsun, farkında mısın? Max bir an duraksadı. Gözleri Sarah'ya takılmış kalmıştı. Buna hiçbir itirazım yok.

Sarah onunla alay eden gözlere bakmamaya çalışıyordu. Yine bambaşka bir adam olmuştu; rahat, umursamaz ve kişiliğinin bir parçası olan kontrolünü elden bırakmış bir haldeydi. Böyle c'duğu zamanlarda daha genç ve daha enerjik görünüyordu, ama çekiciliğinin gücü her zamankinden daha tehlikeli oluyordu.

Siyah sana yakışıyor. Onu incelemeye devam etti genç adam. Ne yazık ki Images'da siyah bir kostüm yok. İçkilerini getiren garsonun servis yapabilmesi için hafifçe arkasına yaslanmıştı. Aslında bütün parçalar oldukça tatmin edici... hatta ondan da öte.

Bu işle ilgilenmekten son derece hoşnutsun değil mi? Bir anlık bir tereddütten sonra devam etti Max. Ufak tefek fikir ayrılıkları haricinde... gerçek bu. Prova baskısını nasıl buldun?

Sarah omzunu silkti. Mükemmel. Aslında Max'in Sarah'nın bu konudaki yorumuna hiç gereksinimi yoktu.

Max alaycı bir ses tonuyla sordu. Kendini kutlamayacak mısın? Biraz olsun gururlanmadın mı?

96

Diğerlerinden farklı değilim, sanınm.

Farklısın. Kestane renkli gözler genç kadı, na şaşırtıcı bir bakış fırlattı. Aynanın önünden geçerken gözünün kenarıyla bile aynada kendine bakmadan geçip gidiyorsun. Babamın en müthiş kreasyonlarını üzerinde taşırken dahi, saçlarına elini sürmüyorsun. Diğer kadınlar gibi görünüşü kontrol etmek için bilinçsiz bir hareket bile yap. mıyorsun. Senin yarattığın etkiden böyleşine ha. bersiz olduğuna inanamıyorum.

Ne etkisi?

Max, Sarah'nın sorusuna cevap vermeden devam etti. Küçük dozlarda kibir ve kıskançlık...

Senin getirdiğin tarif bu mu? Bir çay kaşığı yedi büyük günah, diye hafifçe ekledi Sarah.

Belki yedi değil, ama sanınm bu konuda daha önce fikrimi açıklamıştım.

Gayet açık bir şekilde. Sen, insanları aşağılayarak kendini yüceltiyorsun. Sarah hafif bir kızgınlıkla konuşmuştu.

Annemin karnında öğrendim. Sarah'nın has-sas kulakları, genç adamın yumuşak sesle verdiği karşılıkta belli belirsiz bir acılık sezdi. Gerçeği mi söylüyordu? Ama Sarah, onun insanları istediği gibi yönetmekteki ustalığını hatırlayınca ondan etkilenmemeye çalıştı.
Şanslısın. diye ona karşılık verdi. Benim annemden öğrendiklerim işe yaramaz şeylerdi, o yüzden onlara kulak asmamaya karar verdim.
Senin...
Tamam, tamam! Genç adam ona hak vererek konuşmasını kesmeye çalıştı. Bu gece tartışmayacağız. Ateşkes yapalım mı?
Sarah şeri kadehinden bir yudum aldı. Dikkatli olmalıydı, bu kadar sinirliyken fazla alkol alması uygun olmazdı.

97

Bazen kendime hakim olamıyorum, diye iti-raf etti.
Ne demek istediğini anlıyorum. Genç adam mırıldanarak karşılık vermişti.
Neden hiç mücevher takmıyorsun? diye sor-du aniden.
Pek fazla mücevherim yok.
Nikah yüzüğün hariç.
Sarah sol elindeki yüzüğe baktı. Bu aile yadigarı, Simon'un büyükannesine aitmiş.
Nişan yüzüğü değil mi?
Sarah onun bu meraklı sorularına içerliyordu. Biz nişan töreni yapmadık. Hem Simon aşırı süslü püslü gezmeye ve onun için de bir servet sahibi olmaya aldırmazdı.
Ama sen öyle değilsin.
Sarah tırnaklarını avcuna batırdı. Bu hiç adilce değil, diye Sarah sakin bir sesle protesto etti. Simon'la benim ilişkim farklıydı... Belki de dün sana her şeyi anlatmalıydım.
Mücevher kullanmalısın... sıcak ve sarı altın olabilir, ya da zengin ve kırmızı safir. Onu cezalandırmak için konuşuyordu, gözleri genç kadının, çıplak gerdanını ve kulaklarını inceliyordu. Ama belki de haklısın sadelik kendi etkisini gösteriyor... ve bu her şeyden daha ilginç oluyor. Genç adamın gözleri daha da aşağılara inerek beğeniyle parıldadı. Sarah aceleyle kollarını masanın üzerine koyup ellerini çenesine dayayarak göğüslerinin tatlı kabarıklığını onun bakışlarından sakladı.
Sarah kendisini mahçubiyet ve sinir karışımı duygular içinde hissetti. Kahretsin, onu nasıl da utandırıyordu! Bu elbiseyi daha önce de sutyensiz giymişti, ama kendisini böyle utangaç hissetmemişti.
Biraz sakinleş Sarah. Max alaycı bir biçim-

98

de bakıyordu. Lokantanın ortasında sana saldı-racak değilim. Bana güvenmelisin.
Sana güveniyorum, hem de çok. Sarah onu iğneleyici bir biçimde konuşmayı başarmıştı. Ama bu beni sakinleştirmeye yetmiyor.
Seni heyecanlandırdığıma memnun oldum. Genç adam onu kasten yanlış anlamış gibi karşılık verdi. Neden yurt dışında çalışmayı düşünmüyorsun? Mesela Londra'da? Orada, Wilde'ın bir çok yayın şirketi var. Eğer istersen senin için araştı rabilirim.
Wilde yayıncılıkta çalışıyorum zaten. Sarah onun ciddi olup olmadığından emin değildi.
Aptalca konuşuyorsun. Max sadece bunları söyledi.
Sonra da tabağının yanında duran mönüyü alarak Sarah'ya listeden her ikisi için bir şeyler seçmesini söyledi.
Tem, yemek pişirmenin meraklann arasında olduğunu söyledi. Tom'la yaptıkları sayısız sohbetler sırasında onun Max hakkında söylediği başka şeyleri de hatırladı. Evet, şarap da hobi, lerim arasındadır.
Şampanya, havyar ezmesi ve sebze çorbasında karar kıldılar. Ardından şatobrian ve kırmızı Fransız şarabı gelecekti.

Sohbet havadan sudan konulara kayınca Sarah da rahatlayıp neşelenmeye başladı. Bu karmaşık erkeğin değişik yüzünü görüyor, büyüleniyordu. Max kültürlü ve hiç çaba sarfetmeden esprili olabilen biriydi. Yapmacıktan ve pozdan, kitaplardan, insanlardan ve günlük olaylardan bahsedip, uyuştukları uyuşmadıkları konuları bazen merakla, bazen de gülerek keşfettiler.

Teresa sana kahkül kestirmekle çok iyi etmiş. Tam Yeni Zelanda şarapları hakkında konuşurlarken Max aniden bunları söylemişti. Böy-

lece artık saçlarını daha fazla gizleyemeyeceksin, bu geceki gibi arkada toplaşan bile. Bu değişik model beni mi hedef alıyor?

Her zaman saçlarımı böyle toplarım.

Her zaman değil tabii, diye mırıldandı Max.

Evde daha gevşek bir biçimde toplarım.

Yatakta da mı?

Evet, yani hayır. Sarah kekeledi. Bu tonda söylenen birkaç kelime bile nasıl da kışkırtıcı olabiliyordu. Geceleri yatarken saçlarımı örüyorum, yoksa karmakarışık oluyorlar.

Sanırım karışırlar, ama onları düzeltmek de zevkli olsa gerek. Max, şampanya kadehinin üzerinden, yumuşak bir sesle konuştu. Gün boyunca onları sıkıca topladıktan sonra, gece onları açmak özel bir zevk olmalı değil mi?

Sarah'nın ağzı kurudu. Onlardan mahkûm gibi söz ediyorsun.

Boş yere tutulan mahkûmlar gibi. Genç adam yemeğini bitirmiş ve çenesini parmaklarının üzerine koymuştu, düşünürken hep böyle yapardı.

Genç adam Sarah'yı yine bunalımın eşiğinde bırakıp konuşmaya dalmıştı. Şimdi de Sir Richard hakkında konuşuyordu. Onun çalışma biçiminden saygı ve alayla karışık bir tarzda söz ediyordu.

Çok korkunç biri gibi görünüyor, diye Sarah düşüncesini söyledi. Eğer ben onun emrinde çalışsaydım sürekli dehşet içinde yaşardım.

Max şaşırmış görünüyordu. Aslmda, insanlar beni korkunç bulurlar, sense benden korkmuyorsun... Tam tersine.

Belki de seni başka anlamda korkunç bulu-yorlardır.

Yani iltifat mı bu? diye hemen atıldı Max.

Ben? Sana iltifat mı ediyorum? Asla! Sarah ikinci şampanya kadehini yudumlarken, gülüm-

semesini gizledi. Şampanya nefisti, genç kadın sa-bah kadar içebileceğini düşündü.

Asla asla dememelisin, zaman ne gösterir bilinmez. Senden birkaç güzel söz duyacağımı sanıyordum.

Senin güzel sözlere doymuş olman gerekir.

Seninkilere değil. Ben beklerim.

Bu konularda pek sabırlı olmadığmı sanıyorum.

Öğreniyorum. Kendisiyle alay edercesine konuşmuştu Max. Kendi yolunda gitmeyi benim kadar seviyorsun. İyi bir öğretmen ya da... anne olabilirdin. Sen ve kocan çocuk sahibi olmayı istemiş miydiniz?

Sarah başını iki yana salladı.

İstememiş miydiniz? Max'm sesinde belli belirsiz bir şaşkınlık seziliyordu.

Sarah bir öğretmen edasıyla konuştu. Evet, aslında bazen istiyordum.

O zaman kocan istemiyordu. Sarah genç adamın yüzünde yumuşak bir ifade görünce ona anlatmaya karar verdi. Artık anılar onu daha fazla incitemezdi. Simon bizim evliliğimizin çocuğu idi. Genç kadın içtenlikle konuşmuştu.

Aman Tanrım! Bu evlilik sana hiçbir şey vermemiş. Sarah genç adamın sesinin oldukça haşin çıktığını fark etti.

Kendimi buldum. Olgunlaştım, sanatı, güzelliği, gerçeği ve aşkı öğrendim. Genç kadın dalgın dalgın gülümsedi.
Peki bütün bu öğrendiklerini nerede kullandın? Max kaba biçimde sordu. Simon öldüğünden beri benim gibi kaç erkekle daha çıktın?
Birkaç tanesiyle. Sarah sohbetlerini başka yöne kaydırmak amacıyla çöpçatan editörünün ona gösterdiği adaylarla ilgili güzel bir espri yap-
101
tı. Ama bu işe yaramamıştı, Max dudaklarının arasında bir şeyler mırıldandı. Ne dedin?
Beceriksiz aptallar dedim.
Ben de cnlar kadar beceriksizdim. Sarah devam etti. Onlarla çıkmam için hiçbir sebep yoktu, o sırada kimseyle birlikte olmayacak durumda değildim.
Ama şimdi biraz deneme yapmaya hazırsın.
Sarah'mn cevabı çok çabuk geldi. Hayır. Hayır, tam olarak değil.
Yalancı, diye Max atıldı. Sarah da karşısına bir kaplan çıkmış gibi geri çekildi. Max'in gözleri bardaktaki şampanyasının rengine dönüşmüştü. Şampanya ve şampanya rengi gözler, ikisi birden Sarah'yı pervasızlığa davet ediyordu.
Sarah bir an bütün bilincini ve direncini kaybetmişti sanki, dürüstlüğü kendisini bozguna uğratmıştı. Sonunda onun cazibesine boyun eğiyor, du galiba.
Cinsel duygular her yanım sarıyor, vücudu alev alev yanıyordu. Göz kapaklarını indirdi sonra tekrar kaldırdı. Max hala onu seyrediyordu, erkek-siliği sarhoş ediyordu genç kadını! Her konuda onu ezip geçiyordu. Genç kadın onun da kendisini istediğini biliyordu... Gözlerindeki arzuyu mas-kelemişti, ama ateşi sezilebiliyordu. Sanki aralarında kaçınılmaz bir şeyler vardı, birbirlerini ilk gördükleri andan beri bugüne doğru itilmişlerdi. Sarah bu duyguya karşı savaşmış, karşı durmuştu, r.e zaman olduğunu bilmiyordu, ama kaybetmişti. Çekingenliği ve arzularının bilinmeyen derinliklerinin korkutuculuğu, genç kadını kabullenmekten alıkoymuştu.
Bu yakıcı sessizlik, sıcak yemekleri getiren garson tarafından bozuldu, kırmızı şarap ve şa-tobriyan gümüş tepsiler içinde geldi.
Max yemeğin tadına baktı. Ye sen de, çok gü-
102
zel. Sarah yemeğinden bir kaşık alırken Max onaylayarak başını salladı.
Söz dinleyince ne kadar iyi bir çocuk oluyorsun.
Ben çocuk değilim.
Onun gibi bir şeysin. Genç adam kendisinden emin görünüyordu. Erkekler hakkında pek bir şey bilmiyorsun. Nasıl düşünür, nasıl hareket ederler, seninle ilişkilerinde ne hissederler? Soğukluk ve ilgisizliğin erkeklerin onuruna karşı meydan okumak demek olduğunu bilmiyor musun?
Senin için ben bu muyum, meydan okuma mı?
Erkeğin gülümsemesi sıkıntılıydı. Meydan okumaya karşı koyabilirim, esrar ve gizem ise başka bir şey. Peki ben senin için neyim?
Sarah'nın düşünmek bile istemediği bir soruydu bu.
Bir meydan okuma, belki. Sarah soruyu şakayla geçiştirmeye çalıştı.
Genç adamın gözleri kısıldı. Belki de biliyorsun. Bu sınırlı, korkulu hallerin sadece rol gereği.
Sarah yanlış anlamış gibi yapmadı. Simon'ı sevdim ve o hayattayken başka hiçbir erkeğe bakmadım, o öldükten sonra da asla bir başkasını istemedim. Söylediklerinin açıklığı karşısında birden utandı. Max ise hafifçe başmı salladı ve çatalıyla beyaz keten masa örtüsü üzerinde şekiller çizmeye başladı. Kaşının üzerine bir tutam siyah saç düşmüştü. Sarah uzanıp alnındaki saçları itmek, ona tekrar, sıcak ve arzulu bakmasını sağlamak istiyordu.
Ya arkadaşların? Evliliğin sırasında tanıştıkların, daha önceleri tanıdıkların... sanatçılar?

Hemen hepsiyle ilişkilerimi koparttım. Sarah
103
uysal bir çocuk gibi anlatıyordu. Simon'm arkadaşlarının çoğu ününden yararlanmak için etrafında dolaşırlardı. Simon öldükten sonra da hiç ortak konumuz kalmadı.

Max'in yorumu şaşırtıcıydı. Hepsiyle birden mi? Sanat dünyasıyla hiçbir ilişkin kalmadı şimdi ha?

Biri hariç... Sarah duraladı, çatalın helezonik hareketlerinden dolayı büyülenmişti.

Hariç olan kim?

Bir ressam arkadaşım var... ona çok şey borçluyum.

Yakın bir arkadaşlığınız mı var?

Senin sandığın gibi değil.

Duygusal bir beraberlik değil mi? Max bu oyundan bıkmış görünüyordu.

Duygusal bir beraberlik yok. Sarah kesin bir sesle yanıt verdi.

Simon'dan önce başkaları var mıydı?

Hayat hikayemi mi öğrenmek istiyorsun? diye Sarah öfkeyle sordu. Max başım sallayınca genç kadın derin bir nefes aldı. Hayır, Simon' dan önce kimse olmadı.

Tam anlamıyla üzerinde baskı kurmuş. Max alay ediyordu. Yani hayatında sadece bir erkek olmuş o da seni uyutmuş. Şimdi de uyanmaya başlıyorsun.

Şimdi de peri masalları mı anlatacağız? Sarah kendisini yıllar süren bir uykudan uyanıyor-muş gibi hissedince bir garip oldu. Şaşkın ve özlem dolu hissetti kendisini. Yemeğini yerken, dudaklarından ayrılmayan bir çift gözün farkındaydı. Genç kadın şarabını yudumladı, kırmızı renk-li sıvı ağzında ılık bir tat bırakmıştı.

Sanırım, biz kendi masalımızı yaratacağız, diye ger.ç adam karşılık verdi. Daha fazla konuşmak üzereyken kendini tutmuş gibiydi.
104
Sarah, garsonun tabaklarını değiştirmesini bekledi ve o gidince patladı. Bu çok saçma, seni çok iyi tanıyorum ben.

Bu düşünce seni tuzağa düşürebilir. Max ha-fifçe başını eğerek kahvesinden bir yudum aldı. Sormak istediğin bir şey varsa, sana dürüstçe cevap vereceğim, ama aldığın cevaplardan hoşlanacağını garanti edemem.

Sarah, ağzını açtı ve sonra yeniden kapattı ve esefle güldü. Aklıma hiç soru gelmiyor, sen bana öyle bakmazsan eğer...

Böyle daha mı iyi? Genç adam gözlerini başka tarafa çevirdi hemen, çenesi avcunun içinde masadaki gümüş tuzluklarla oynamaya başladı. Evet daha iyiydi, meraklı, araştırıcı gözlerin etkisinden kurtulunca Sarah kendisinde konuşacak gücü bulmuştu ve sorusunu sordu.

Babanla birbirinize yakın mısınız?

İnce, uzun parmakları tuzluğun gümüş oymaları üzerinde kalakaldılar. Sarah, genç adamın ondan eski aşkları ya da çapkınlıkları ile ilgili bir soru beklediğini biliyordu, ama bunlar Sarah'yı hiç ilgilendirmiyordu artık. Max şimdi onun yanındaydı, önemli olan da buydu. Genç kadın onun insan olarak kime yakın olduğunu, görülmemiş yoğunluktaki enerjisini kimin motive ettiğini bil-mek istiyordu. Şimdi bana bakabilirsin. Sarah yumuşak bir sesle konuştu.

Beklenmedik işler yapma konusunda ihtisas yapıyorsun galiba. Max ellerini birleştirip, genç kadına tatmin edici bir cevap vermeye hazırlandı.

Hayır, babam ve ben birbirimize yakın değiliz. Bazı bakımlardan o kadar çok birbirimize benziyoruz ki, geçinmemiz olanaksız, diğer konularda ise çok farklıyız.
105
Ne kadar farklı? Sarah soru sorma sırasının onda olmasına sevinmişti.

O yetenek ve mizacın birbirinden ayrılamaz olduğuna inanıyor. Bense kişisel disiplinin yetenekleri istenilen alanda geliştirilip yoğunlaştıracağına inanıyorum. Babam her şeyi aşırı yapar, sadece babalık görevi hariç. Bu konuda yetenekten yoksundur, tıpkı annem gibi.
Birlikte oturmuyorsunuz yani?
Aman Tanrım, hayır! Bunun lafı bile Max'i dehşete düşürmüştü. Biz uzaktan daha iyi anlaşıyoruz. Çok kötü bir baba olmasına karşın, belki de bu yüzden, özel hayatıma ve işlerime burnunu sokmak ihtiyacını hisseder her zaman. Ve benim kendi problemlerimi çözebilecek kapasitede olduğumu anlamak istemez.
Bütün erkek çocuklarının ortak şikayetleri bunlar. Erkeğin sesindeki bıkkınlık ifadesi Sarah'yı eğlendiriyor, bir yandan da bunun ona ne-yi hatırlattığım anımsamaya çalışıyordu.
Belki öyledir, diye Max anlatmaya devam etti. Ama ben şimdiki durumuma gelmek için ondan hiç yardım görmedim... Genç adam Sarah' nın inanmayan bakışlarım gördü. İsteyerek ya da istemeyerek, şirketteki ilk yıllarımda her şeyi benim için çok zorlaştırdığı doğru. Belki bir gün onu şirketten dışan atanm diye korkuyordu.
Atar miydin?
Max tembelce gülümsedi. Hayır, sanınm konu şüpheye yer bırakamayacak biçimde kanıtlandı.
Ne demek istiyorsun? Sarah merakla sordu.
Genç adam bir an durup kafasını toparlamak istedi. Şunu demek istiyorum, kısa bir süre önce, bunu yapabilecek gücüm olduğu halde bu yaşlı adamı ezmek gibi bir dileğim olmadığım anla-

dım. Beni çıldırtsa bile o benim babam ve o tartışılmaz şaheserlerin desinatörü.
Senin desinatör olmamanın sebebi bu mu? Onunla kendi alanında bir yarışa girmemek mi? Sarah bir çırpıda soruvermişti.
Hayır, ben... Max durdu, yüzünden kısa bir şaşkınlık ifadesi geçti. En azından öyle olduğunu sanmıyorum, asla desinatörlüğe ilgi duymadım...
Bu soruyu cevaplamıyor.
Cevaplamıyor, değil mi? Sarah onun gülümsediğini gördü. Sanırım bu konu biraz fazla karıştı.
Mikroskobun altında ben varken öyle söylemiyordun. Sarah onun oltadan bu kadar kolay sıyrılmasını istemeyerek, genç adamı suçladı.
Sen benden daha ilginç bir konusun. Max usta bir manevrayla konuyu değiştirmişti.
Kaçamak cevap vermekte çok ustasın.
Er. azından senin kadar. Genç adam itiraz etmemişti.
Sen güvenilmez ve tehlikeli biri misin? diye Sarah onu iğnelemeye devam etti. Bu yüzden mi birlikte olduğun kadınların sana fazla yaklaşmasına izin vermiyorsun?
Siyah kaşları kalktı. Senin 'benim kadınım* olup olmayacağın konusunu henüz kararlaştırmadık.
Senin flört etmekten hoşlandığım herkes biliyor ve senin... kadınlarla birlikteliğini kolayca başlatıp kolayca bitirdiğini de tabii.
Sarah, Sarah. Genç adam alaycı bir hayal kırıklığı ifadesiyle konuştu. Sen anlaşılan gazeteleri okumaya başlamışsın yine. Kime inanacaksın, onlara mı, yoksa kendi içgüdülerine mi?
Her ikisine de, çünkü her ikisi de aynı şeyi söylüyor!

Kestane rengi gözler zevkle parıldadı ve Max kahkaha attı. Sonra sanki bir sır verecekmiş gibi öne doğru eğildi, Sarah da içgüdüsel olarak aynı şeyi yaptı.
Sen flörtün sözlük anlamı nedir biliyor mu-sun? Genç adamın yüzü aklını karıştıracak kadar yakındı. Sözcüklerin onun dudaklanndan dökülüşünü izlerken, Sarah ani bir arzu selinin tüm

vücudunu kapladığım hissetti. Genç adamm başını daha da yakına çekip siyah ipek gibi saçlarının arasında parmaklarını gezdirerek kıpır kıpır dudaklarını kendi dudakları üzerine bastırmak için dayanılmaz bir arzu duydu içinde. O kadar yoğun bir istekti ki bu. kontrol etmekte güçlük çekiyordu.

Aşıkmış gibi görünmek! Ben bunu yapamam, Sarah. Böyle görünmeyi sevmem.

‘Aşk’ sözcüğünü hiç kullanmadığını söylemiştin hani? diye Sarah boğuk bir sesle konuştu. Gözleri genç adamın yüzüne takılıp kalmıştı. Max kendi ayaklarıyla tuzağa düşmüştü.

Duygulardan söz etmiyorum. Bu sözcük, fiziksel yaklaşımlar için uygun değil. Bir kadınla yattığım zaman sadece sevişmiyoruz, duygularımızı ortak bir noktada birleştiriyoruz. Salt fiziksel doyum bir ortak gerektirmez, ama... sevişmek...

Sarah yüzünün renkten renge girdiğini hissediyordu. Sanki oksijensiz kalmış gibi solukları hızlanmıştı, göğüsleri hızla inip kalkıyordu.

Bu seni korkutuyor mu? Bu düşünce genç adamın gururunu okşamıştı. Sarah bir an inkar etmeyi düşündü, ama yapmadı.

Evet. Sarah, sanki tramplenin üzerine çıkmış suya atlama zevkini tatmak istiyordu. Ama o zevkin içinde korkunun da rol oynadığının farkındaydı.

Ama seni heyecanlandırıyor da. Sanki Sarah’

nın içini okuyordu. Senin beni heyecanlandırdı-gın gibi. Max elini uzattı. Tamamen fizikselliğin ötesinde bir şey bu Sarah. Senin düşüncelerini beğeniyorum, bağımsızlığını takdir ediyorum... Farklı insanlar olduğumuz kesin.

Arzularının tuzağına düşmüşken, Sarah bunu yalanladı. Özgür olmak istiyorum, çünkü bağımlı olmanın ne demek olduğunu biliyorum. Sen benim özgürlüğümü seviyorsun, çünkü özgür bir kadın seni hiçbir şeyden sorumlu tutmaz ve senden duygusal istekleri olmaz.

Bu ne demek biliyor musun? Tencere dibin kara, seninki benden kara, diye Max, kuru bir sesle cevap verdi. Gözlerinde ateşli hareler belirmişti. Sarah, onun son derece nazik davrandığını ve ayıplanacak bir şeyi olmadığını biliyordu. Böyle konuşmaması gerekirdi, aptalca şeyler söylemişti. Bu işe gözleri kapalı girişmemişti, o da en az Max kadar istiyordu bunu. Ancak duygusal karmaşaya girmekten korkuyordu, duyduğu arzulardan sorumlu olmak istemiyordu.

Eşit şartlarda savaşmak istemez misin? Max' in bu sorusuna cevap verirken eli genç adamın avcunun içinde kaybolmuştu. Hayır!

Genç adam, tereddütünü gizlemeyi başarmıştı, ama yüzü birden değişti. Sarah arzudan kararan gözlerinde bütün duygularını açıkça ortaya koyan tembel bir davetkarlıkla gülümsedi. Ben eşit şartlarda bir eş olmak istemiyorum... Sarah bilinçli bir şekilde duraladı, aralarındaki gerilimi yükseltmek istiyordu. Ben baştan çıkarılmak istiyorum. Daha önce hiç baştan çıkarılmadım. Nasıl bir şey bu?

Bir an masada inanılmaz bir sessizlik oldu. Sonra Max aniden gülmeye başladı. Tam seni ar.lamaya başladığımı sanırken...! Aman Tanrım, bu da bir başka... daha önce hiçbir kadın kendi-

sini baştan çıkarmamı istememişti benden. En azından sözlü olarak. Bakıyorum da, kim kimi baştan çıkarıyor merak ettim. Max genç kadını ağır ve uzun bakışlarıyla süzdü. Gözlerini, dudaklarını, çıplak omuzlarını ve altın renkli davetkar göğüslerini inceliyordu onun. Yine de bu teklifi kabul ediyorum, aksi halde önüme gölge düşürebilirim. Genç adam Sarah'nın elini iki avcunun arasına aldı. Sen anlaşılması çok zor birisin, gözlerinin rengi bile değişken. Şimdi koyu mor oldular. Acaba uyarıldığın zaman ne renk oluyorlar, merak ediyorum? Max‘in son sözleri fısıltı gibi çıktı ve bir eli Sarah'nın bileğine doğru kayıverdi. Genç kadının daman, Max’in parmağının altında deli gibi atıyordu.

Max yavaş bir hareketle, Sarah'nın elini, ken. di dudaklarına götürdü. Sonra daha da yukarıla--ra çıkartıp Sarah'nın başparmağını istekle okşamaya başladı. Bu, genç adamın cinsel gücünün bir ifadesiydi. Sarah gözleri yarı kapalı, içinde bir şeylerin eridiğini hissediyordu. Lokantadan dışarı çıkıp otomobile bindiklerinin ve Max'in otomobili ustalıkla kullandığının farkındaydı, başka hiçbir şey hatırlamıyordu.

Eve vardıklarmda Max, Sarah'yı takip etti. Turuncu ışığını açık bıraktığı stüdyosuna doğru ilerledi genç kadın. îçeri girince ayakkabılarını bir kenara fırlattı. İskarpinler cilalı tahta döşeme üzerinde kayıp gittiler.

110

Bölüm Dokuz

Gecenin yoğun karanlığı perdesiz pencerelere yığılmıştı sanki, ayın yüzünde bir bulut, ince bir duman gibi asılı duruyordu. Dışarıda ne bir esin-ti ne de bir ses vardı, sadece karanlığın içinden cırcır tcceği korosunun şarkısı duyuluyordu. Sarah titriyordu.

Yumuşak bir ayak sesi duydu, bir el yavaşça omuzlarına dokundu.

Fikrini değiştirdin mi? Max'in sesindeki tatlı ton Sarah'nın kulağını okşuyordu. Kadınları çok iyi tanıdığı belliydi, şimdi onun neler hissettiğini de biliyor olmalıydı. Eğer fikrini değiştirdiysen söyle çünkü sana tecavüz etmeye niyetim yok.

Genç adam onu kollanndan tutarak kendisine doğru çevirdi. Sarah, onun siyah kıra vatına bakıyor, dudaklarındaki kıvrımı görmediği halde hissediyordu.

Utangaç aşık! İlk adımı benim atmamı istedin işte oldu. Şimdi, yapman gereken tek şey evet demek. Genç adam, onun çenesini tutup kaldırdı ve Sarah gözlerini yukarı kaldırıp bakana kadar öylece tuttu. Sarah o gözlere baktıktan sonra yeniden titremeye başladı. Evet de Sarah! Max yumuşak bir sesle onu kışkırtıyordu. Evet de, söz veriyorum canını acıtmayacağım.

Sarah yaptığının tam olarak bilincinde değildi, vücudu erkeğin manyetik çekimine doğru sürüklendi, kendisini tamamen ona bıraktı. Konuştuğunda sesi hem cevap verir, hem de soru sorar gibiydi.

111

Max?... Ben...

Bu kadarı yeterliydi. İnce esmer bir el genç kadının sırtına kaydı, onu sıkıca sararak kendisine doğru çekti. Dudakları baştan çıkarıcı biçimde bükülüp genç kadının dudaklarının üzerine kapandı. Sarah genç adamın kollarında vahşi bir tilki yavrusu gibi kıpırdanıp, kaçmaya çalışıyordu.

Gevşe. Korkma. Max onu yatıştırdı.

Korkmuyorum, sadece... Sarah soluyarak konuştuğu sırada genç adam onun boynunu burnu ile okşuyordu. Hiç böyle bir şey... hissettiğimi hatırlamıyorum. Kelimeler giderek duyulmaz oldu, genç kadm başını arkaya atarak Max'in dudaklarına ulaşmasına yardım etti.

Asla hissedemezsin böylesini, diye Max, arzulu bir sesle mırıldandı. Ben de hissetmemiştim. Biz harika bir çift oluşturuyoruz. Sana zevk almayı ve zevk vermeyi öğretmek istiyorum... zamanımız çok... yavaş yavaş acele etmeden...

Max'in arzulannı dizginlediğini fark eden Sarah isyan etti. O bir kadındı ve kadın gibi davranılmak istiyordu! O, Max'i bütün varlığıyla istiyordu, kendisini tutmasını istemiyordu; haşin, tutkulu, volkan gibi patlamaya hazır Max'i istiyordu.

Sarah, ikisinin vücudu arasında hapsolan ellerini kurtarıp erkeğin başına götürdü.

Bu kadar yumuşak olman gerekmez.

Sarah'nm bu kışkırtıcı konuşması Max'in dudakları arasında boğuldu, genç adamın öpüşleri daha haşin ve daha derin olmaya başladı. Çevrelerindeki karanlık iyice büyürken, balon gibi lambanın saçtığı turuncu ışık onları sarıp sarmalıyor, dünyadaki her şeyden izole ediyordu.

Sarah kollarını sıkıca genç adamın boynuna sararak, parmak uçlarında ona doğru yükseldi.

112

Gözleri kapalı, sarhoş edici bir içkiymiş gibi genç adamı içine çekiyordu. Max'in elleri bir an Sarah'nın başma doğru gitti, aşağı doğru inmeye başladı ve birden genç kadının saçları tüm ağırlığı ile omuzlarına döküldü. Sarah onun ne yaptığını anladı, saçlarım arkaya doğru savurdu, Max'in kollarından sıyrılarak titreyen elleriyle takaları düzeltmeye uğraşıyordu.

Serbest bırak hepsini, diye Max sertçe bir sesle emretti. Başının etrafında dağınık görmek istiyorum onları, ellerimle dokunmak istiyorum.

Sarah sabırsızca başını sallayınca tokalardan kurtulan, pırıl pırıl bir ipek yığını omuzlarından aşağı doğru inmeye başladı. O sırada Sarah, Max* in saçlarını izlerken nefesini tutup ıslık gibi bir ses çıkardığını duydu.

Sarah hayatında ilk kez kadınlığının gücünü tam anlamıyla hissediyordu.

Sarah ve Max saniyeler boyu birbirlerinin büyüsüne kapılmış olarak durdular.

Genç adam yerinde mıhlanmış gibi duruyordu. Bacakları gevşekçe yana açılmış, elleri belinde, yavaş ve derin nefes alıyor, gözleri yarı kapalı, yüz hatları gergin bir halde Sarah'ya bakıyordu. Harikulade bir görünüşü vardı, içindeki vahşi adamı gizleyen kibar çekiciliğini bir tarafa atmıştı. Ve Sarah'nın içindeki ilkel kadınlık dürtüsü de alevlenmişti.

Sarah kışkırtıcı bir tarzda arkasını dönüp sa-çında takılı kalan bir iki tokayı çıkardı ve sehpanın üzerine koydu, sonra da arkasında duran adamı unutmuş gibi buklelerini düzeltmeye koyuldu.

Max ani bir hırsla kıpırdandı. Genç kadını sırtından sertçe kendisine çekti, Sarah onun sert kaslarını, uzun parmaklarını kamının üzerinde hissediyordu. Genç adam yüzünü ensesindeki

saçlarına gömmüştü. Nihayet yaşama döndür-düm seni küçük tilki, diye hırıltıyla konuştu Max.

Artık benden kaçamazsın, sadece sen ve ben! Vücudunu Sarah'ya doğru bastırdı. Genç kadın onun vücudunun sıcaklığını hissediyordu. Kolları arasında dönerek yüzünü görmek istiyordu, ama Max kıpırdanmasına izin vermedi. Onu sıkıca tutuyordu.

O kadar sabırsız olma. Sesindeki ılık ve neşeli ton ümit vericiydi. Kendini tanımayı öğrenmelisin. Sana söz veriyorum, istediğinden çok daha fazla zevk alacaksın. Kendini bana bırak ve zevk almaya bak.

Genç kadının ona itaat etmekten başka yapabileceği hiçbir şey yoktu...

Max aniden durdu. O anda yatak odasının yarı aralık kapısından parlak bir ışık geçti.

Sarah'nın az önce yaşadıklarının etkisiyle afallayan beyni olup biteni kavrayana kadar, Max çoktan ayağa kalkmıştı. Sarah bir süre daha, şaşkın ve titreyerek kaldı. Sonra da birden elbisesine uzandı, bir felaket önsezisi içinde boş gözlerle kapıya bakakalmıştı.

Burada mısın hayatım? Ben geldim, biliyo-rum bir iki gün burada olmayacağımı söylemiştim... Roy, Sarah *ya seslenerek içeri girdi ve yatak odasının önünde durduğunda içeride iki donmuş vücut gözüne çarptı.

Roy! Sarah'nın duyduğu tarif edilmez suçluluk hissi, yüzünden öyle okunuyordu ki, Max bakışlarını şüpheyle Roy'dan Sarah'ya çevirdi. Roy beline küçük bir havlu sarmıştı, ıslak vücudundan su damlıyordu.

Max durup gömleğini düzeltti, ceketini ve kıra-vatını eğilip aldı.

Benim hatam. Max büyük bir sükûnetle ko-

nuştu ve Sarah'nın yanından geçerek ona düş. manca bir bakış fırlattı, genç kadının ise kızgın, lıktan boğazı kurumuş, tek bir kelime söyleyemiyordu.

Max merdivenin başında tereddütle Roy'a doğru hafifçe dönüp inanmaz gözlerle ona baktı. Sarah, arkadaşının Max'a kibirli bir tavırla bağır, dığını duydu, Senin hatan.

Sarah bu kabusu görmemek için gözlerini kapattı, ama ön kapının sertçe kapanması ona gerçeği hatırlattı.

Dur! Roy, banyoya doğru seğirtirken Sarah* ya seslendi. Nereye gideceğini sanıyordu? Yarı çıplak sokaklara çıkıp Max*in arkasından koşacağını mı?
Ne işi vardı burada? Roy kot pantolonunu giyerek odaya dönmüştü.
Ne yaptığını sanıyorsun sen? Sarah sesinin al. çak ve kalın çıktığını fark etti. Açıkça belli oluyordu sanıyordum. Ya senin ne işin? Senin Auck-land'ın dışında olman gerekiyordu.
Roy omzunu silkti hiç de utanmış gibi görünmüyordu. Otoyolda arabam bozuldu ben de tamir edilene kadar seyahatimi erteledim, geç saatlere kadar eve dönmedim, ama canım banyo yapmak istedi.
Bu... Sarah saatine baktı ve homurdandı, Bu saatte mi? Yaklaşık bir saattir Max*le buradaydılar. Sarah yoğun bir acı ve hayal kırıklığı hissetti.
Roy elini ıslak saçlarının arasından geçirdi. O kadar geç mi? Saat on gibi geldim... sen yoktun ben de içeri girip küveti doldurup banyoya girdim, sanırım uyuyakalmışım. Sen neredeydin?
Akşam yemeğinde. Akşam yemeğine çıkmıştık birlikte. İçeri gelmemeliydin, Roy, Sarah'nın sesi birden keskinleşti.
115
Pekala, özür dilerim, bağırmana gerek yok. Daha önce hiç yanında bir başkasını görmemiş, tim. Bu sefer farklı olduğunu nereden bilebilirdim? Patronunla birlikte paylaştığın o sevimli sahneyi yarıda kesmek için geceyarısı gelip ban-yonu kullanmadım.
Sarah olağanüstü kızgındı, çılgın gibiydi, şimdiye kadar Roy'la aralarındaki bu yakınlıktan ya-kınmamıştı, ama birbirlerinin evlerini, banyolarını kullanmaları, işte böyle bir faicaya sebep olmuştu.
Sen kim oluyorsun da sevimli sahnelerle alay edebiliyorsun! Benim yarım bir kadın olduğumu söyleyen sen değil miydin? Sarah konuşmasını çaresizlikle bitirmişti.
Sana karşına çıkan ilk erkeğin kollarına atılmanı söylemedim, kendine biraz saygın var sanırdım.
Sarah sakinleşmeye başlamıştı. Ucuz bir ilişkiymiş gibi bahsediyorsun...
Romantik olduğunu, mu söylüyorsun? Bırak bunları Sarah, vazgeç! Sen yabancılarla bir gecelik aşk yaşayacak tipte bir kadın değilsin.
O bir yabancı değil ve bizim yaşadığımız da bir gecelik macera değildi. Sarah buz gibi bir sesle konuşmuştu. Genç kadın içgüdülerine dayanarak biliyordu ki az önce Max'le birlikte paylaştıkları şey basit hayvani bir arzu değildi.
Duygusal hiçbir beklentin olmadan, herhangi bir erkekle yatacak kapasitede olsaydın bugüne kadar çoktan yapardın zaten, dedi Roy. Özgür bir aşkı savunabilirim, ama iş sekse gelince, önce arada bir ilişki olmalı.
Ama vardı! Anlamıyorsun... Sarah utancından ve dehşetinden hüngür hüngür ağlamaya başladı.
116
Birden kendini Roy'un kollannda bularak başım onun göğsüne dayadı.
Ağlama hayatım, diye onu teselli etmeye çalıştı Roy. Özür dilerim, bana ne oldu bilmiyorum. Çok şaşırdığım için ne yaptığımı bilmeden hareket ettim. Roy, gene eski Roy'du, ona suçlamalar yönelten bir yabancı değil.
Roy cnu kanepeye götürerek yastıkların üstüne bıraktı. Sarah içini çekmeye devam ederken kendini ölü gibi yorgun hissediyordu.
özür dilemesi gereken benim, dedi Sarah yüzünü kurularken. İlk önce ben bağırdım. Bana ne oldu bilmiyorum.
Ben biliyorum.
Genç kadın kızardı. Tanrım, kimbilir şimdi neler düşünüyordur!
Pek iyi şeyler olduğunu sanmıyorum, dedi Roy ifadesiz bir sesle.

Bir şeyler söylemeliydim... ama yapamadım. Sarah, Roy’a döndü. Ama sen bir şey söyledin neydi o?
Roy bakışlarını kaçırarak sakalını sıvazladı. Ne söylemeliydim sence... ‘biz sadece arkadaşız’ mı? Bak Sarah, mantıklı veya mantıksız hiç. bir şey dinleyebilecek bir durumda değildi.
Sarah, Max’in buz gibi bakışlarını hatırladı. Max kendisini aptal yerine konmuş, kullanılmış hissediyor olmalıydı, ama paylaştıklarını hatırlayınca bu düşüncesinden vazgeçecekti. Hatta bir süre sonra bu olaya birlikte gülebilirlerdi bile. Yarın Max'le yüz yüze konuşup her şeyi düzeltecekti.
Roy onun rahatladığım görünce nazikçe sordu, Peki bu ani karşılıklı ilgi nereden çıktı?
Pek ani değildi, diyerek esnedi Sarah.
Roy kaşlarını çatarak onun yanına oturdu. Bir

117

erkekle böyle bir ilişkiye girebileceğini hiç düşünmemiştim. Daha zevkli olduğunu sanırdım.
Sarah onun ses tonuna şaşırdı. Roy kıskanmış clabilir miydi? Sonra bu gülünç düşünceyi akimdan uzaklaştırdı.
Nesi var? diye sordu Sarah.
Kurnaz, acımasız, adinin biri.
Roy! Sarah her taraftan sarılmış gibiydi, Nasıl böyle şeyler söyleyebiliyorsun? Onu tanımıyorsun bile.
Yeteri kadar tanıyorum. Bir dahaki sefere o domuzun kafasını duvara çakacağım.
Roy! Bana tecavüz etmiyordu! Ben istediğim için buradaydı. Senin hoşuna gitmeyen erkekleri getirdiğimde hep böyle mi yapacaksın?
Roy'un yüzünde çarpık bir gülümseme belirdi. Eve düzinelerle erkek getirmeyi planlıyormuş gibi konuşuyorsun. Hayır, sadece bu adama karşıyım. Özel biri o.
Özel biri olduğu için buradaydı, diye açıklamaya girişti Sarah. Aslında dün beni yemeğe davet ettiğinde, bundan ben de emin değildim. Ben...
Dün? Roy başını iki yana salladı.
Evet. Vapur gezisi sırasında.
Seni davet etti? Dün? Roy'un bir şeyi hemen kavrayamaması pek olağan değildi.
öpüşmemizden sonra oldu tabii... Sarah, yüzünde şirin bir ifadeyle söylemişti bunu, ama Roy gülmedi, yüzü bembeyazdı. Sarah, Max'le karşılaşmalarından itibaren aralarında geçen her şeyi ona anlattı.
Hangi kahrolası düşünceyle bunları bana an-latmadın? Roy boğuk bir sesle konuştu. Ondan sıkça bahsettin, ama böyle yakın olduğunuzu bilmiyordum.
Sana ondan bahsetmek istememiştim. Sarah

118

sözlerinin ne kadar saçma olduğunu biliyordu. Ondan hoşlandığımı bile sanmıyordum.
Aman Tanrım! Roy ellerini yüzüne kapattı.
Ne oldu?
Bu hoşuna gitmeyecek. özür dileyen bir ifadeyle başım kaldırdı.
Onun hakkında bir şey mi duydun? Eminim bildiğim şeylerdir.
Neden hemen bizim sevgili olduğumuzu sandı, kardeş ya da kuzen olabileceğimizi düşünme, di?
Ailemin burada olmadığını anlatmıştım ona... ve yalnız yaşadığımı. Sohbetleri sırasında Sarah ona hayatım anlatmıştı.
Max'le ben daha önce tanışmıştık, Sarah.
Bana hiç anlatmadın. Sarah şaşırmıştı.

Sen de bana onunla aranızda geçenleri anlatmadın, diye Roy hemen atıldı. Her neyse, onunla bu sabah tanıştık, Carerra'mn galerisinde, serginin açılışını yapmak üzere gelmiş oraya.

Sarah'nın beyninde bir dinamit patladı sanki. Max'in garip hali, ona karşı aşırı meraklı davranışları, bakışı, konuşması... saçlarmı açıp serbest bıraktığında yüzünün hali.

Ona tabloyu gösterdin! Sarah derin bir nefes aldı, dehşete düşmüştü. Onu görmesine izin verdin! Sesi bir çığlık gibi çıkmıştı.

Hayır... aslında... Roy ellerini çaresizlikle iki yana açtı. Bu sergi Carerra'mndı. Ben tablonun yurt dışında satılacağını söylediğimde ise çıkıp gitti.

Sarah bir inilti kopardı.

Onun kim olduğunu bilemezdim, diye Roy karşı çıktı. Carerra ortalıkta anaç tavuklar gibi dolaşıyordu, bizi tanıştırmak için geldiğinde ise çok geçti artık ve seninle Mr. Wilde arasında olanlar konusunda da hiçbir fikrim yoktu. Hem tab-

lonun mankenini tanımadığına da yemin edebi-lirdim. Nasıl tanıyabilirdi ki? Aradaki benzerlik dikkatsiz bakışlarla asla anlaşılmaz.

O dikkatsiz bakmaz. Sarah gerilmişti.

Bana tablo hakkında soru sormadı... daha sonra modelin kim olduğunu sormasına rağmen.

Aman Tanrım...

Teknik noktalar hakkında sohbet ederken, modelin bir arkadaşım olduğunu söyledim.

Bir arkadaş. Sarah onun yankısı gibi sözlerini şaşkın şaşkın tekrar ediyordu. Max'in olanları anlamaması kesinlikle sözkonusu bile değildi. Onu, çıplak tablosunun önünde durmuş seyrediyor olarak düşündükçe midesine kramplar giriyordu.

Tabloyla ilgili hiçbir yorum yapmadı. Belki de senin resmin olduğunu anlamıştır, diye ümitsizce söylendi Roy.

Benim olduğumu çok iyi biliyordu. Sarah, saçlarını açtığında Max'in gözlerinde beliren ateşi hatırlayıp titredi. Ama neden yemek boyunca hiçbir şey söylemedi?

Tablonun neden sadece yurt dışında satılabileceğini kavrayacak kadar anlayışlı biri değil. Belki de senin anlatmanı bekledi.

Konuyu açmadı bile. Sarah kayıtsızca karşılık verdi. Aslmda söylemesi için genç kadına birkaç kez çanak tutmuştu, ama genç kadın hiç oralı olmamıştı bunu şimdi fark ediyordu. O sırada böyle sıradan konularla ilgilenmiyordu ki! Tablo hakkında ne söyledi?

Olağanüstü iyi. Roy, Max'in ifadesini ve gülümsemesini taklit ederek cevap verdi. Orada bulunan diğerlerinin arasında Max en iyisiydi. Sanattan anlayan ve zeki biri.

O halde benim buraya öyle değerli birini getirmeme neden şaşırdın?

Roy, genç kadının iğneleyici sözlerinden ürkmüştü. Onu yanlış tanıdığımı düşündüm, sanatla ilgisi göstermelik, o yapışkan sürüngenlerden biri sanmıştım. Orada bulunan en pahalı eseri alıp havasını atacağından kuşkum yoktu.

O kadar kısa sürede bu kadar korkunç şeyleri düşünecek vakit bulmuşsun.

Tam değil, ama yanlış bir yol olduğu kesin.

Her zamanki gibi şiirsel. Sarah rahatladığını gizleyerek karşılık verdi. Roy yüz ifadelerini okumakta ustaydı, servetini ve ününü bu. sayede yapmıştı.

Her neyse, seninle ilgilenmesinin nedeni senin potansiyelini görüp, onu harekete geçirmek istemesi. Onun böyle etkilenmesi çok doğal. Modelle, sanatçı arasında olduğu gibi... Sen ve Simon, ben... Roy parmaklarını şaklatarak konuşuyordu. Sarah güldü. Tabloyu görmesinin iştahını kabarttığını söylemek istemiyorum, psikolojik bir saptama değil bu, ama asıl malzeme şendin, özetle bir sanat eserini pornografi ile bir tutmayacak kadar kültürlü bir adam. Sonra pornografik uyanlara ihtiyaç duymayacak kadar da sağlıklı bir erkek, hmmm? Yeşil gözleri muziplikle parıldadı, Sarah da buna karşılık saçlanyla uğraşmaya başladı. Roy alaycı

konuşmasını sürdürdü. Aslında, Max benim için iyi bir portre konusu olabilir, yüzündeki karmaşık ifadeyi tuvalde yansıtmak isterdim.

Belki de çıplak resmini yaparsın.

özür dilerim. Roy kendisini toparladı. Yüksek sesle düşünüyordum. Ama fiziği bu işe çok uygun.

İyi geceler Roy. Sarah ayağa kalktı.

Peki, peki, gidiyorum, sen iyisin değil mi?

121

İntihar edecek falan değilim. Tam bir yanlış-lıklar komedyası. Sarah balkon kapısına doğru gidip kapıyı açtı.

Merak etme her şey yolunda gidecek. Eğer, senin büyük aşkını, arkadaşlığımızın sadece platonik olduğu konusunda ikna etmek istiyorsan, ben hazırım. Sarah, Roy'u kapımn dışına doğru itti, ama o aralıktan başını uzatıp ekledi, Umarım bu adam uğruna kanatlarını kırmazsın canım, çok yüksekten uçuyor da.

Sarah arkasından kapıyı kapatıp bir nefes aldı. Roy onu anlamıştı, ama pek fazla üzülmediği belli oluyordu. Aslında Max ile böyle bir oyuna girişmemeliydi, ayn dünyaların insanlarıydılar. Ama ortak özelliklere sahip olmanın da, sürekli bir mutluluk getirmeyeceğini kimse Sarah kadar iyi bilemezdi.

Genç kadın ışığı söndürüp yatak odasına geçti, birden sert bir şeyin ayağına değdiğini hissetti, eğilip bir çift kol düğmesini yerden aldı. 'İşte yarın Max'i görmek için iyi bir sebep,' diye düşündü. Bunun için biraz cesarete ihtiyacı vardı, ama her şeye rağmen değerdi. Kültürlü, tecrübeli ve olayların gülünç yönlerini görme yeteneği olan bir erkekti, ona her şeyi açıklarsa mutlaka anlayacaktı. Sarah kendisini yatağa atıp, içi rahat derin bir uykuya daldı.

122

Bölüm On

Sarah, kenarı ışıklarla çevrelenmiş büyük aynadaki görüntüsüne göz attı.

Teresa bu kez olağanüstü çalışmıştı. Öğleden sonra bir başka iş için Avustralya'ya uçacaktı. Sarah'nın saçları tepesinde yumuşak bir topuz biçiminde kırmızı taraklar yardımıyla toplanmıştı. Göz kapakları gümüş, mavi ve morun tatlı tonlarıyla gölgelendirilmişti, dudakları ise baştan çıkarıcı bir kırmızıydı.

Sarah sabah Max'le olan kısa görüşmesini hatırlayıp titredi birden. Sabah söyleyeceklerini hazırlayıp koşarak ofise gelmişti. Max'i odasında yalnız, pazarlama araştırmalarıyla ilgili bir şeyler okurken bulunca rahatlamıştı.

Seni görebilir miyim? Sarah, Max'i selamladıktan sonra sormuştu.

Görüyorsun işte. Max pek o kadar cesaret verici değildi.

Ben... Elini çantasına daldırdı. Bunları vermek için... Kol düğmelerini masanın üzerine bıraktı.

Teşekkür ederim. Max önündeki kağıda bir şeyler yazdı.

Ve... Dün gece ile ilgili açıklamak istediğim şeyler var. Genç adamm, kağıt üzerinde kayan kalemini izliyordu.

Dün gecenin bir açıklama gerektirdiğinin farkında değilim. Kuru bir sesle karşılık vermişti genç adam.

123

Gerektiriyor ama. Sarah sesini ayarlamaya çalışarak konuşmaya başladı.

Nasıl göründüğünü biliyorum... çok saçma. Ama... Roy, söylediğim gibi sadece arkadaşım, biz birlikte yaşamıyoruz, bitişikteki dairede otu...

Ne kadar iyi. Tatlı bir sesle karşılık verdi Max. Yazışım bırakıp, ilk kez Sarah'nın yüzüne baktı. Kestane rengi gözlerinde hiçbir ifade yok-tu.

Sarah kalbinin çarpıntısına aldırmayıp, Roy ve seyahatiyle ilgili hikayesini anlatmaya devam etti. Sıcak su ısıtıcısının bozulduğunu, Roy'un banyoda uyuyakalma alışkanlığını anlattı. Ama

bu edada ve bu atmosferde, söyledikleri kendisine bile saçma gelmişti. Böyle olduğunu düşündükçe anlatacaklarını toparlaması daha da güçleşiyordu. Max, tepki göstermeden sözünü kesti, Neden bu kadar hırslanıyorsun? Boşver Sarah, önemli değil. Sinirli bir gülümseme takılmıştı dudaklarına. Otopsileri sıkıcı buluyorum.

Genç adam yeniden başını eğdi. Sarah'nın hala orada ayakta durduğunu fark edince de ekledi. Teresa stüdyoda seni bekliyor. Ne dersin bütün bunları olmamış farz edelim mi?

Hiç kimse Max*in bu tonda konuşması karşısında itiraz etmeye cesaret edemezdi, Sarah bile. Gerçekten hiç önemsemiyor muydu yoksa sadece bir maske miydi bu? Söz konusu Max olunca bunu anlamak imkansızdı.

Sarah düşüncelerinden sıyrılıp, aynanın yanında asılı duran elbiselerine uzandı. Belki de, dün gece ona boğuk bir sesle mırıldanarak verdiği sözleri ve birlikte paylaştıkları şeyleri hatırlaması için onu sarsması gerekti. Bu çarpıcı elbise bu işi becerebilirdi belki.

Dudaklarının kırmızısıyla aynı renkteki uzun

ipek elbise önde derin bir V şeklinde beline inen dekoltesi ile Ortaçağ kıyafetlerini andırıyordu.

Beklettiğim için özür dilerim. Teresa kırmızı elbisenin altına çok iyi giden, kırmızı ve yüksek topuklu bir çift ayakkabı ile içeri girdi. Kendimi daha iyi organize etmeyi öğrenmem gerekli... Nerede kalmıştık? Sanırım seni serinletmek için bir parça losyon gerekli.

Böyle daha iyi. Biraz daha... Odanın kapısının açıldığını duyunca Teresa sustu. Sarah'nın bütün vücudu gerilmişti, sanki ziyaretçinin aksini aynadan görmüş gibiydi.

Kapıyı vurmalıydın. Teresa yönetici edasıyla konuşmuştu.

Sarah'nın utangaç olduğunu sanmıyorum, öyle değil mi Sarah? Sarah aynada alaycı bir çift göz gördüğünde kalp atışları giderek hızlanmaya başlamıştı. Teresa'nm önünde her şeyi anlatacak mıydı yoksa? Sarah sarınmak için havlusunu aramaya başladı, ama çoktan odanın öbür ucundaki çamaşır sepetine atılmıştı ve Sarah'yı hiçbir kuvvet bu meraklı bakışlar altında çırılçıplak ayağa kalkmaya zorlayamazdı.

Konu o değil. Teresa ikisinin arasındaki gizli atışmanın farkında değildi. Birilerinin pat diye içeri girmesi beni tedirgin ediyor.

Şans eseri, o sırada Julie aralık kapıdan başını uzatarak Max'in cevap vermesine meydan bırakmadan söze girdi.

Max, özür dilerim. Teresa'yı birkaç dakikalığına ödünç alabilir miyim? Bir iki tavsiyeye ihtiyacım var ve hiç vaktim yok.

On dakika, diye gözlerini Sarah'dan ayırmadan Julie'ye cevap verdi Max.

Teşekkürler. Julie odadan çıkarken yüzsüzce seslendi. Benim üstesinden gelemeyeceğim bir problem çıkarmayın.

Sarah'nın çıplak bel kemiği baştan aşağı kızardı, ama hiçbir tepki göstermemeyi başardı. Genç adamın ofisteyken üzerinde olan ince ceketini çıkarmış olduğunu gördü. Sarah, onun sıcaktan rahatsız olduğu için gömleğinin kollarını yukarı kıvırmış, üstten iki düğmesini de açmış olduğunu gördü. Göğsündeki yumuşacık siyah tüyleri fark edince anılarına gömülerek, yutkundu. O da Max' in yaptığı gibi konuşmamayı bir silah gibi kullanabilirdi.

Bana arkanda duran eşarbı verir misin?

Vücudunu benden gizlemek için, biraz geç değil mi?

Burası oldukça serin. Sarah inanılmaz bir kayıtsızlıkla karşılık vermişti.

Saçma. Minicik bir oda burası, havalandırma da yok üstelik.

Gerçekten de öyleydi. Sarah ona kızgın bir ifadeyle baktı. Max'in kullandığı bu alaycı ve aşağı-layıcı ses tonu onu iğrendiriyordu.

Böyle seyredilmekten hoşlanmıyorum üstelik, diye telaşla konuştu.

Beni şaşırtıyorsun. Max ona her açıdan saldırıyordu artık.

Benim bu özelliğim ilgini çekiyor sanıyordum... benim beklenmedik davranışlarım... Sarah ince bir alayla cevap vermişti ona.

Sarah kendini zafer kazanmış gibi hissetti, şimdi genç adamın öfkesini dışan çıkartıp onunla savaşmalıydı. Max'i daha iyi görebilmek için san-dalyesir.de döndü. Resmimi yaptırdım diye teş-hirci olduğumu mu sanıyorsun? Genç kadın Max*in yüzündeki ifadenin sertleştiğini hissetti. Tamam çıplak poz verdim, ama Roy kendini işine adamış, başarılı ve ciddi bir ressamdır.

Roy'un adı geçince Max'in gözleri parladı. Başarılı olduğunu kabul ediyorum. Eser o kadar

126

muhteşemdi ki, insan ondaki sahtekarlığı affedebiliyor.

Haksızlık ediyorsun! Roy çok dürüst bir insandır. Sarah, Roy adına öfkelenmişti.

Öyleyse onun için üzgünüm! Sarah genç adamın nefretinin yoğunluğu karşısında yıkılmıştı. Max arkasını dönerek ilerlediğinde genç kadın korku ve rahatlamayla onun dışan çıkacağını düşündü. Ama Max yalnızca kapıyı kapattı ve Sa-rah’ran yan çıplak vücudunu tembel bakışlarla izledi. Seni hala masum mu sanıyor? Herhalde dün geceden sonra fikrini değiştirmiştir, hiç kimse o kadar aptal olamaz.

Bana şu elbiseyi verebilir misin lütfen? diye sordu Sarah titreyen bir sesle.

Daha önce görmediğim bir şey değil ki! Max elbiseyi ona uzattıktan sonra genç kadının gururlu bir şekilde giyinip kemerini takışını inceledi. Sarah eşarpla omuzlarını ve göğsünü örtmüştü sonra. Yine de arkadaşının yeteneğini takdir etmek gerekli. Ama bir dahaki sefere seni olduğun gibi resmetmeli, masum bir fahişe gibi!

Umarım intikam almak hoşuna gitmiştir! Sarah kızgınlıktan köpürmüş bir halde Max’e bakıyordu. Adalet mekanizman ne kadar güzel işliyor! Gerçekleri dinlemiyorsun, çünkü onların düşüncelerini değiştirebileceklerinden korkuyorsun!

Gerçekler senin uyduruk hikayelerin değil herhalde, diye acı bir sesle konuştu Max. Fahişeler de saygıdeğerdirler, tabii dürüst oldukları sürece.

Değişik bir ahlak anlayışın var. Hırsla söyleniyordu Sarah. Hiç şüphe yok ki gerçekle masalı birbirinden ayıramıyorsun. Dün gece sen beni yatağa götürdün, kiliseye değil. Ve bu olanlar senin erkeklik onuruna dokundu. Bana fahişe gi-

127

bi ucuz adlar yakıştırarak içini rahatlatacağını mı sanıyorsun?...

Sarah hırsla aralarında duran sandalyeyi kapınca Max sırtını kapıya yasladı. Ucuz mu? Max hırladı. Neden elmasın, bir akşam yemeği karşılığında benim oldun!

Ya sen, hiçbir karşılık beklemeden benim ol. dun. Sarah saldırıya geçmişti artık. Bu sana hangi sıfatı sağlıyor?

Max'in burun delikleri titredi. Ben sana, herkese açık olmayan bir konum teklif etmiştim.

Sarah güldü. Ne teklif etmiştin? Max Wilde* ın eski ve yeni metresleri kulübünün üyeliğini mi? Ben bunun umuma açık olduğunu sanıyordum.

Kıskanıyorsun sen! diye yıkıcı bir sesle alay ederek ona cevap verdi Max.

Seni mi? Saçmalama! Sarah onun küçümseyen bakışları karşısında suratının ortasına sandalyeyi fırlatmamak için kendisini güç tuttu. Söylemek istediğim şu: Sen bana ahlak dersi verebilecek en son kişisin ve bir kadınla bir erkeğin, Roy ve benimki gibi bir arkadaşlıkları olabileceğini aklın almayacak kadar kokuşmuş birisin. Artık senin düşündüklerinle kendimi yora-mam. Roy ve ben yedi yıldır birbirimizi tanıyoruz, o Simon’m da en iyi dostuydu ve benim...

Eminim öyleydi. Max yumuşak bir sesle bu sözleri sokuşturmuştu. Peki en çok hanginize yakındı... Kocana mı yoksa sana mı?

Seni... ikiyüzlü domuz! Sarah boğulurcasına karşılık verdi. Sinirden titriyordu. Sandalyenin arkalığına bilinçsiz bir halde yığıldı. O anda ne kadar heyecan verici bir görüntüsü olduğunun

farkında değildi. Ne cesaretle iğrenç yakıştırmalarda bulunabiliyorsun? Senin hiçbir şey bildiğin yok. Bağnaz korkağın tekisin. En küçük bir ha-

128

tanı ya da zayıflığını kabul etmek istemiyorsun. Çünkü yarattığın efsanenin yıkılmasından ve diğer insanların senin normal bir insan olduğunu anlamalarından korkuyorsun. Max sen Tanrı değilsin... Ne olduğunu sen de bilmiyorsun.

Max’in ince yüzü karardı ve boğazından garip bir hırıltı çıktı, ellerini iki yanında yumruk yapmıştı, genç kadına doğru bir adım attı. Kendisine hakim olmakta güçlük çekiyordu. Sarah geri çekilirken sandalyeyi iterek düşürdü.

Bu sefer işe yaramayacak Sarah. Max dişlerinin arasından tısladı. Artık seni çok iyi tanıyorum. Sen tehlikeli, ahlaksız bir sürtüksün! Dudakları büküldü, sesi nefret doluydu. Zeki olduğunu kabul ediyorum... beni aldatmayı başardın, ama aynı hatayı iki kez yapmam.

Her bir kelime beynini oyuyordu. Sarah eşarba iyice sarındı, sanki onu Max'in insafsız saldırılarından koruyacaktı. Sarah onu kışkırtmıştı belki, ama zan altında kalmamak için yapmıştı bunu.

Sarah kollarını vücuduna doladı. Max itham eden gözlerini bir an yere indirdi, sonra tekrar Sarah'nın yüzüne çevirip orada sabitleştirdi. Bu Sarah'ya çok acı geldi birden, neden bu kadar kırıcıydı? Ve onun hatalarının bedelini neden Sarah ödüyordu?

Genç kadın, kollarının üzerinde çaprazlanmış ellerini aşağı yukarı hareket ettirerek kollarını ovuşturmaya başladı. Bu sırada kirpiklerinin arasından Max’in tepkisini izliyordu. Genç adam isteksizce onu seyrediyordu. Sonra Sarah bir elini boynuna götürüp elini yakasında gezdirmeye başladı. Erkeğin çenesinde bir kas seğirmeye başladı, sor.ra Sarah örtüyü çekip aldığında altın renk-li teni Max’in gözlerinin önüne serildi.

Ne oldu, Max? Genç kadın boğuk bir sesle

129

sordu. Vücudum seni rahatsız mı ediyor? Max’ in gözleri genç kadının yüzünde sabitleşti, şok geçiriyordu sanki. Sarah ona hafifçe gülümseyerek, Hiç de rahatsız etmiyor, asla etmedi Max. dedi. Vücudum seni büyülüyor, öyle değil mi? Dün geceyi düşündün mü? Arzularını, özlemlerini...

Genç adamın yüzü karardı. Sarah yanaklarında zafer kazanmanın sıcaklığını hissetti. Zavallı Max. Sarah kışkırtmaya devam ediyordu. Seni altüst ettim, nasıl normale döneceğini bilmiyorsun.

Max katılırcasma gülmeye başladı. Bu ses Sa-rah’yı ürkütmeye yetti. Max*in yüzündeki kibir, gözlerindeki duygusuz ifade genç kadını paniğe sürükledi.

Max ona doğru yaklaşırken Sarah zayıf bir sesle konuştu.

Hayır Max... Ben öyle demek istemedim...

Oh, evet, istedin, sen... Max genç kadının elini yakalayarak onu arkadaki beyaz duvara doğru

itmeye başladı.

Başladığın bir işi bitirmek gibi alışkanlıkların yok mu?

Hayır, diye fısıldadı Sarah. İçindeki arzuyu uyandıran şeytandan korkmuştu.

Nemfomanyak olduğun kadar mozaşist misin? Sürekli bir başkasıyla mı birlikte olmak istiyorsan? Seni bundan mahrum bırakmayacağım!

' Genç adam ona doğru uzandı. Sarah içgüdüsel olarak tırnaklarını uzatıp-onu tırnaklamaya hazırlanırken Max bileklerinden tutup kollarım duvara yapıştırdı. Sarah eğer bana vurursan ben de sana karşılık veririm, geçende sana tokat atmamamın tek sebebi kadın olmandı. Ama kadınlık onurunu ayaklar altına aldın. İkiyüzlü olan sensin, tecrübesiz numarasını yapan da ben de-

ğildim. Ben sevgililerime sağdığımdır. Banyoda kuyrukta bekleyen biri olup olmadığını hiç merak etmezler.
Onun orada olduğunu bilmiyordum, diye bir feryat kopardı Sarah.
Öyle mi? Belki bir üçüncüsüne akim takılmış, tı. Ona ‘bize katılır mısın?' mı deseydim?
İğrençsin. Sarah alev alev yanan yanaklarını başka bir yana çevirdi.
Max çok katı ve merhametsizdi.
Yıkılmış görünüyordu. Yoksa benden sonra seni sokağa mı attı? Ama senin gidecek başka yerlerin de vardır. Ben de onlardan biri olacaktım, değil mi? Max, Sarah'nın telaşlı yüzüne bakarak vahşi bir tavırla konuştu. Böyle dokunmam seni heyecanlandırıyor mu? Oyunun bir parçası mı bu?
Genç adam onu kalçalarıyla duvara sıkıştırdı, her hareketi kasten seksüel saldırıya yönelikti ve bu da Sarah’yı korkutuyordu. Genç kadın kurtulmak için çılgınca debelenirken içinde bir şeylerin, genç adamın fiziksel uyarılarına cevap verdiğini fark etti. Max gülerek bütün vücudunu genç ka-dmmkine bastırdı. Onun omuzlarından dizlerine kadar sert kaslarını üzerinde hisseden Sarah titriyordu. Vücudu, duygularına ihanet etmekteydi.
Hayır, lütfen... böyle olmamalı! Sarah zayıf bir sesle bağırdı. Gelen cevap kaba ve küstahçay-dı.
Öyle mi Sarah? İstersen yalvar, ama ikna edici olması için uğraşman gerekli.
Genç adamın dudakları Sarah'nınkilerin üzerine kapandı. Acele etmeden, istediğini alabilmek için bütün yeteneklerini kullanabileceğini göstererek. Sarah dudaklarını sıkıca kapatmıştı, Max daha sertçe hareket ederek onu duvara doğru iyice bastırdı, ta ki genç kadın omuzlarının acısına

dayanamayarak direnmekten vazgeçinceye kadar. Ve düşman hemen yasak alanlara girmiş, zaferin tadını çıkarıyordu. Sarah başını ne tarafa çevirse onu kolayca yakalıyordu, az sonra Sarah da çaresizlikten savaşmayı bıraktı ve kendisini ona teslim etti.
Max*in genç kadının bileklerini kavrayan elleri gevşedi. Ama vücudunun bütün ağırlığı ile bastırıyordu hala. Belindeki kemeri çözmeye çalışır, ken Sarah dudaklarını kurtarıp bir şeyler söyleyebildi.
Max, yapma... birisi gelebilir...
Gelsin.
Genç adam onu defalarca öptü. Sarah’nın son direncini de kırdı ve genç kadının omuzlarını örten örtüyü alarak çıplak tenine ulaştı.
Sarah'nın titreyişi giderek artıyordu. Bu müthiş zevki tatmak için yaratılmıştı sanki, Max de ona bu zevki vermek için.
Genç kadın Max’in adını fısıldadı. Elleri, esmer başına dokunmak istiyordu.
Reddedemeyeceğin bir gerçek var, işin seni tatmin ediyor. Max dudaklarına bulaşmış ruj lekesini tiksiniycrmuş gibi elinin tersiyle sildi.
Sarah, yeryüzünde dayanacağı tek yer orası imiş gibi vücudunu duvara yapıştırmıştı. Max‘in dudaklarının çevresindeki vahşi çizgiler tatmin ol-fhuşluk ifadesi taşıyordu. Gözleri ise bıçak gibi keskin, soğuk ve acımasız bakıyorlardı.
Sarah'nın midesi şiddetli kasılıyor, kendisini yaralanmış hissediyordu. Bir bakıma bu durumu kendi sözleriyle davet etmiş, Max’i çıldırtana kadar kışkırtmıştı.
Sarah, Max’in bir kutudan kağıt mendil alıp ellerini ve dudaklarını silmesini hipnotize olmuş gibi izliyordu. Sonra genç adam eline ruju aldı.

Hayır! Sarah onun niyetini anlayınca bir çığlık attı.
Max vahşice gülüyordu. Dokunulmaktan hoşlanmıyor musun artık? İstersen Teresa gelene kadar bekleyebilirsin... ve ona makyajının nasıl bozulduğunu açıklarsın.

Sarah donmuştu sanki, Max onun çenesini tutarak ışığa doğru çevirdi. Sarah onun üst dudağının tatlı kıvrımını görüyordu, ama o elleri titremeden ruju sürüyordu. İnsanlık dışıydı bu adam, nasıl böyle bir şey yapabilirdi... onu orada öyle rezil ederek... omzunda duran ince örtü-yü hatırlayıp uçlarını kıvırmaya başladı.

Ürünümü test etme fırsatı verdiğin için teşekkür ederim. Elindeki ruju masaya fırlattı. Bu ürünün senin dudaklarında değeri artıyor. Sahip olduğun özelliklerin stratejik avantajlarını değerlendirmelisin.

Sarah ona karşı koyacak güçten yoksundu. Sessizce başını duvara yasladı ve Max'in odadan çıkıp gitmesini izledi. Sonunda sandalyeye çöktü. Eğer kendini tutamayıp karşısında ağlasaydı, bunun yıkıntısını yıllarca üzerinden atamazdı. Ona böyle bir zafer tattırmayacaktı.

Genç kadm ellerini yüzüne kapatarak inledi. Max iki gün içinde ikinci kez onu arzular içinde kıvrandırıp terk ediyordu. İkincisi en kötüsüydü, duyularım bile kaybetmişti sanki, çünkü ona kı-zamıyordu.

Daha sonra hiçbir şey olmamış gibi, Tom'la bir-likte öğle yemeğine çıkmaya zorlamıştı kendisini. Yemek düşüncesi bile midesini bulandırıyordu. Her zaman gittikleri cafe'ye gitmişlerdi.

Sarah salatasıyla oynarken, Tom konudan konuya atlayarak konuşuyordu ki birden Sarah'yı olduğu yere mıhlayan bir şey söyledi.

133

Max buraya zorla mı geldi? Ne çeşit bir zorunluluktu bu? diye sordu Sarah şaşkınlıkla.

Max buraya bazı şeylerin bedeli olarak geldi. Sir Richard ona çalışma temposu konusunda baskı yapıyordu, sonunda böyle bir çözümde uyuştular. Tom, Sarah'yı çıldırtmak istercesine durdu. Sarah, *Tom umarım gevezelik ettiğimi düşünmez,' diye içinden dua ediyordu. Aslında biraz sakin düşünebilseydi, Tom'un durup dururken bunları neden anlattığını merak ederdi.

Max o kazadan sonra hastaneden çıktığında bir aylık bir istirahat dönemi geçirmesi gerekiyordu, ama o büyük bir psikolojik baskıyla, kazadan önceki halinden çok daha fazla çalışmaya başlamıştı.

Kaza mı? Sarah'nın sesi tiz ve pürüzlü çıkmıştı.

Tom'un mavi mavi bakan gözleri deniz gibi anlaşılmazdı. Sarah'ya bakarak konuştu. Geçtiğimiz nisan ayında Max'in uçağı Paris'ten Londra' ya gelirken düşmüştü. Neredeyse ölecekti...

Birileri sanki beynini oyuyordu. Sarah boğulur gibi oldu. Hayır, neredeyse demişti. Tom öyle demişti. Bir yıl önce... Max'in varlığından bile haberi yoktu, yapayalnız idi. Başını kollarının üzerine koyup kendisini toparlamaya çalıştı. Eğer Max o kazada ölmüş olsaydı onu göremeyecekti, aşık olamayacak ve onunla alay edemeyecekti.

Onu seviyordu! O yüzden ne zaman ona dokunacak olsa her yer aydınlanıyor, reddedilmek Sa. rah'yı bu kadar üzüyordu. Ona aşıktı, kendisine rağmen, ona rağmen... Aşk kelimesini bilmeyen bir adama aşıktı. Ne kadar komikti!

Sarah iyi misin? Bir ses düşüncelerini böldü.

Genç kadın başını kaldırdı. Evet iyiyim, kendimi birden kötü hissettim.

Emin misin? Çok solgun görünüyorsun.

134

Sarah başını salladı.

Üzgünüm seni üzmek istemedim. Tom anlayışlı, ama şaşkın görünüyordu.

Ben kocamı da böyle bir kazada kaybettim. Tam bir şok olmuştu benim için.

Biliyorum, Julie anlatmıştı. Kendisini böyle bir tehlikeye atması için Max'i kışkırtan şey neydi? Max için şok olmuştu bu kaza, herkes Max'i demir gibi eğilip bükülmez biri sanır. Öyle ki buna kendisi bile inanıyordu. O kaza ile beraber Max ne yazık ki yaşama sevincini kaybetti. Sanırım burada o sevinci tekrar yakalamış gibiydi.

Sarah kalbinde acıyla Tom'a baktı. Hem Max, hem de kendisi için üzülüyordu. Belki Max'in vahşiliğinin sebebi buydu. Sarah çaresizlikten onu iğnelemiş, alay etmişti. Sarah'nın sözleri onu, onun Sarah'yı hırpaladığından çok daha derinden yaralamıştı demek. Sarah esefle başını salladı. Eğer Tom onu kastediyorsa... Ama böyle düşünmesi için sebep yoktu ki. Max yüzlerce kadınla flört ediyor olmalıydı. Kalbindeki acı daha da şiddetlendi. O da yüz kadından biriydi. Hayır henüz öyle olmamıştı!

Tom, Sarah'nın renginin solmasından bayağı endişelenmişti. Sarah kendisini uysalca Tom'un yönetimine bırakarak adamm onu eve götürmesine itiraz etmedi.

Genç kadın kendisini banyoya atıp aynaya baktığında korkuya kapıldı. Yüzü bembeyazdı, gözleri ise alev alev yanıyordu.

Sarah, 'Belki aşk bu değildir,' diye çaresizlikle düşündü. Tüm yapması gereken Max buradan ay-rılana kadar onu görmemek olacaktı. Acısmı saklamayı başarabiliyordu, ama Max'i görmemek acısını dindirmeye yetmeyecekti. Genç kadın Max'in ona veremeyeceği iki şey istiyordu : Sevgi ve güven.

Bölüm On Bir

Buna inanmıyorum!

Sarah Intercontinental'in lüks süitinde ince, uzun boylu, ela gözlü bir adamla karşı karşıya idi. Esrarengiz bir duygunun etkisi altındaydı sanki! Bir süre önce de aynı şeyler gelmemiş miydi başına. Kabus yeniden mi başlıyordu?

Yapamazsın... Sarah başına dokunan bir el tarafından durduruldu.

Yapamaz mıyım...? Yaşlı adam yavaşça cevap verdi. Bu ülkede benim bilmediğim kanunlar mı var yoksa? Özel bir firma değil misiniz?

Evet... ama ben... Sarah elini göğsüne bastırdı, kalbi dışarı fırlayacakmış gibi çarpıyordu. Dört günlük kısa bir görüşme sonucunda benden bu işi yürütmemi bekleyemezsiniz! Bu hiç de...

Sevgili çocuğum. Sir Richard Wilde, Sarah' ya derin bir acıyla bakıyordu. Eğer benimle birlikte çalışacaksan bu basmakalıp sözcükleri kullanmamayı öğreneceksin. Doğallık benim ana il-ktmdir, kişi kendisini dar kalıplar içerisine sok-mamalıdır, bu yaratıcı düşünceyi köreltir. Artık benim formülümü uygulayacak mısın?

Hayır... hayır, kesinlikle olmaz! Sarah telaşla yanıtlarken, bu teklifi hala inanılmaz buluyordu. Her şeyden önce, işe uygun olup olmama sorunu var...

Ah! Yaşlı adam siyah kadife ceketin altında omuzlarım hareket ettirdi. Bu iş için uygun olmadığım düşünseydim, sana teklif etmezdim.

Sonra, benim elbiselerimi çok güzel taşıyorsun üstünde. Yayınlanan fotoğraflarını gördüğümde birbirimizden çok... hoşlanacağımızı anlamıştım.

Sir Richard Wilde, Rags'in ofisindeki ilk ziyaretinde söylediklerini tekrarlıyordu. Sarah birçok kez kendisini hazırlamasına rağmen her defasında yaşlı adamın Max'e olan benzerliğinden etkileniyordu, ilk karşılaşmalarında onun toka-laşmak yerine elini öpmesine de çok şaşırmıştı Sarah.

Hanımefendiyi tanıştırmana gerek yok. Kendisini havaalanında karşılayıp ofise getiren Julie' ye böyle söylemişti Sir Richard Wilde. Kendisini görür görmez tanıdım, ama üzerindeki benim elbiselerimden biri değil. Hem biraz da zayıflamışsınız.

Rejim yapıyorum. Sarah yalan söylemişti. 'Oğlunuzu özlüyorum,' diyebilmeyi çok isterdi, ama bunu becerememişti.

Sana kilo vermek yakışmamış. Uzun boylusun, kilon da orantılı dağılmış. Biraz daha zayıflarsan sana çok yakışan modellerim üzerinden düşecekler, sence de öyle değil mi?

Sarah, Sir Wilde'm insanları ikna etmekte ne kadar usta olduğunu anlıyordu.

Elbiselerinizin içinde güzel görünmemek mümkün değil. Sarah koltuğuna yaslanarak devam etmişti. Bu da sizin asistanınız olacak kişi için çok olumlu bir şey.

Benim için de öyle. Her zaman yanımda olup benim yaratıcılığımın tanıtımını yapacaksın.

Ama benim bu konuda hiç deneyimim yok...

Bunu sana öğreteceğim. Söyle bana, teklifimi reddetmenin gerçek nedenini gizlemeye çalışıyorsun, değil mi?

137

Ne? Sarah şaşkınlıktan düşmemek için kendisini zor tutuyordu.

Benden hoşlanmıyor musun yoksa? Nazikçe karşılık vermişti yaşlı adam. Son birkaç gündür eğlendiğini sanıyordum, yanılıyor muyum?

Sir Richard Wilde'ın dikkatli gözlemleri Sarah' nın rahatını kaçırmıştı. Durumunun acı verici olması genç kadının son derece isteksiz olmasına yol açıyordu. Sir Richard'ın özel sekreteri Auck-land'a geldikleri günün akşamı yemekten zehirlendiğinde Julie onun görevini Jane'in üstlenmesini önermişti.

Hayır, olmaz. Sir Richard bu teklifi şiddetle reddetmişti. Bir yabancı ile çalışamam. Sarah bu işi becerir... Steno biliyor musun Sarah? Sarah başıyla onaylayınca eklemişti. Güzel, bu iş tamamdır.

Her şeye ve herkese hakimdi, ama son derece çekici davranışları vardı, ne zaman ne yapacağı belli olmuyordu. Sarah'nın iyiliği için ve onun çıkarlarım korumak için yaptığı davranışlar Sarah'yı şaşırtıyordu. Max*in cnu despot olarak nitelendirmesini anlayamıyordu genç kadın. Hem hiç de korkulacak biri değildi. Sarah sonra acıyla hatırladı, Max'in insanlar hakkındaki yargıları hiç güvenilir olmuyordu.

Sir Richard olağanüstü başarılı bir şovmendi. Rags ve Riches'm ilk sayısının yayınlanması nedeniyle verilen partiye katılmak için Yeni Zelanda'ya gelmekten ve partide yeni Rags ve Riches ile ilgili birkaç söz söylemekten son derece mutlu olmuştu.

Ondan şonraki günlerde Sarah hep yaşlı adamın yanında yer almıştı.

Tanınmak, zengin olmak, başarı... hayatım boyunca peşinden koştuğum şeylerdi, demişti Sarah ^'ya. Gençlik yıllarımda güçlülere ve haksız-

138

lıklara karşı savaşırken sadece yetenekli olmanın yeterli olmadığını gördüm. Bunu gizlemiyorum, gizlemek zayıflık ve güvensizliğin işaretidir, sadece kalbimizdekiler bize aittir.

Sir Richard Wilde gururla anlatıyordu.

Sizinle çalışmaktan çok memnunum, bana çok iyi davrandınız... Ela gözlerde sevinçli bir ışık geçmişti. Ama Kevin Matlock'a ne olacak? Sarah sanki onun işini elinden alıyormuş gibi hissetmişti kendini.

Ne mi olacak? Onu işten atacağımı düşünmüyorsun herhalde, benim bir değil birkaç yardımcıya birden ihtiyacım var. Bir ay sonra Max Wilde başkanlığa gelince yardımcılarımın bir kısmını ona vermek zorunda kalacağım.

Max'in adının geçmesine dayanamıyordu bir türlü. Tanrıya şükürler olsun Sir Richard oğlunun adını fazla kullanmıyordu konuşurken.

Şaşırmış görünüyorsun. Buradayken Wilde'm başına geçeceğinden bahsetmedi mi? Kayıtsızca sormaya devam etmişti yaşlı adam.

Hayır, o değil, Tom söylemişti, Tom Forest... Sarah, Tom ile cafedeki sohbetlerini hatırlayarak karşılık verdi.

Ah, evet Tom bana bir rapor verdi. Senden oldukça etkilenmiş... benim gibi. Uzun zamandır özel bir asistana ihtiyacım vardı, belki kader bizi bu münasebetle bir araya getirdi.

Ben sizin yardımcınız olarak, hangi işlerle ilgileneceğim?

Son günlerde yaptığın işlerin aynısı olacak.

Korkularını ona söylese miydi? Buna hiç gerek yoktu, çünkü karşısındaki adam duygularını zekice analiz ediyordu.

Burada o kadar yoğun değil işlerim tabii. Şu andan itibaren benim asıl uğraşım desinatörlük r'.acak. Sık sık araştırmalar yapmak için dünya-

139

yı dolaşıp şovlara katılırım, müşterilerimle ilgilenirim... yani işin sana oldukça parlak bir gelecek vaad ediyor, neden sen de on yıl sonra kazanacağın değerli tecrübelerle kendi moda imparatorluğunu kurmayasın?

Belki de sizinkine göz koyarım, diye Sarah yarım bir gülüşle mırıldandı.

Max'in bu konuda oldukça hırslı olduğunu sanıyorum. Yaşlı adam muzip bir tavırla gülümsedi. Gelip onunla savaşmak istersen, kapım açık. Onu alt edebilirsin. Tom bana kendi ayakların üzerinde durabilecek kapasitede olduğunu söylemişti.

Benim bu işi başarabileceğimi nereden biliyorsunuz...? Sarah yine savunmaya çekilmişti.

Bilmek mi? Bilmekten kastettiğin nedir? Sir Richard sabırsızca sordu. Dizaynlarımın ne kadar satılacağını bilemem, ama yeteneğime güve-nirim. Sana da güveniyorum.

Ama...

Lütfen. Yaşlı adam kristal şampanya kadehini gürültüyle masaya yerleştirirken rica etti. Söze hep 'ama' ile başlaman beni sinirlendiriyor.

Üzgünüm, a... söylemek istediğim, bu göreve layık olan bir çok kadın tanıyor olmalısınız.

Layık, evet, ama işe alınabilir mi? Arada fark var. Bu göreve talip olan bir sürü kadın var, ama onların niyeti başka. Onlar o göreve gelip sonradan ya desinatörlüğe ya da benim yatağıma geçmek istiyorlar. Sir Richard son kelimeleri vurgulayarak söyledi. Sarah'ya hala genç ve çekici bir erkek olduğunu hissettirmek istiyordu anlaşılan. Bu tarz davranışlar kaçınılmaz olarak ihtilafa sebep olurlar. Çılgınlık ve huysuzluk iste-miyorum, ben yeteri kadar huysuzum zaten. Sarah onun olayların mizahi yanını gören biri oldu-

140

ğunu ilk kez görüyordu. Sükunet ve sağduyu istiyorum, en önemlisi her bağırışımda gözyaşları, na boğulmayacak bir kadın istiyorum.

Benim öyle olmadığımı mı düşünüyorsunuz?

Ela gözler kısıldı. Gayretlisin ve aptal değilsin. Dudaklarını sarkıttı. Oğlum seni korkuttu mu?

Sarah yutkundu. Bazen.

Hmm. Kızdığı zaman şeytandan beter olur.

O da sizin için böyle söylemişti.

Sir Richard Sarah'yı doğruladı. Benim kızgın-lığım hemen geçer, ama Max o kadar kolay düzelemez, hep mantıklı olmaya çalışır, fakat hayat her zaman mantıklı olmuyor. Bense yanlışlıkla mantıklı hareket ederim.

Oğlunuz... sizin ofis... Bu soruyu cümle haline getirmek çok zordu ama Sir Richard'ın teklifini kabul etmese bile bunu sormak zorundaydı ve şimdi tam sırasıydı. Oğlunuz sizin ofisinizde sık sık bulunuyor mu?

Pek değil. Yaşlı adam elini göğsünde gezdirerek cevap vermişti. İzin vermiyorum, ama seyrek de olsa gelir. Max daima, yalnız ve içe dönük bir çocuk olmuştur... Birden kendisini toparladı. Konumuzun dışına çıktık. Bu teklif üzerinde biraz düşünmeni istiyorum... hayır! Sarah'nın karşı çıkacağını anlayınca konuşmasına fırsat vermedi. Israr ediyorum. Cevabını yarına kadar düşünebilirsin. Şimdi bastonumu ver de seni kapıya kadar geçireyim.

Sarah ince fildişi bastonu ona uzattı. Kapıya doğru birlikte yürürlerken genç kadın ilk kez bastcnun güzel bir aksesuar olabileceğini düşünüyordu.

Sir Richard iyi misiniz? Sarah sormadan edememişti.

Sir Richard derin bir nefes aldı ve elini uzat-

141

tığı sırada Sarah daha önce hiç görmediği iki nefis yüzük gördü. Değerli taşlarla çevrili yüzükler ağırlıkları ile yaşlı adamın ince ve beyaz parmak, larını kıracakmış gibi duruyorlardı.

Korkarım yaşlılık yüzünden Sarah. Artık genç bir adam değilim. Yine de güçsüzlüğümü kimseye belli etmemeliyim bu iyi olmaz. Gözlerini kapattığında Sarah onun benzinin sanlığından ürktü. Sir Richard son derece canlı ve enerjik biri gibi görünmesine karşın enerjisi sonsuz değildi tabii ki.

Gözlerini açtığında yaşlı adam gülümsüyordu. İyi düşün Sarah, sadece kendin için değil, benim için de düşün, sana ihtiyacım var.

Eğer orada Max olmasaydı, Sir Richard'ın teklifini sorgusuz sualsiz kabul ederdi. Ama şimdi Max*ten kaçamazdı. Onun burnunun dibinde babasının yanında çalışmaya başlarsa ne derdi? Sarah'nın babasının peşinden koştuğunu sanacaktı ve onu sürekli aşağılayacaktı. Ya sonra Max ar-tık cnu daha fazla üzemezdi. Onu ne kadar severse sevsin Max'in varlığının hayatı boyunca yaşamına yön vermesine izin vermeyecekti genç kadın.

Sarah, Max'in fiziksel varlığının uzakta olma-sı, ona olan bağlılığını azaltır sanmıştı. Ne kadar da aptaldı! Duyguları kabaran dalgalar gibi giderek büyüyordu. Ona olan sevgisini biraz daha mantıklı bir hale getirerek aşkının acısını azalt-mak gayretleri de o dalgalar altında yıkılıp gidiyordu.

Simon'ın ölümünden sonra hissettiği acılar bunun yanında çok hafif kalırdı. Hiç böylesine bir sancı çekmemişti. Yemiyor, içmiyor, uyuyamıyor-du, saatlerce düşünür ve hayal kurar olmuştu.

Başına gelecek herhangi bir şey bu durumundan daha kötü olamazdı. Sarah geniş yatağında

142

dönerken böyle düşünüyordu, Max*in oradaki son haftasında Sarah'ya gösterdiği kayıtsız ve resmi davranışlara katlanmak bile bu durumdan daha iyiydi. Soyunma odasında yaptıkları Max için bir çeşit deşarj sağlamıştı demek. Belki Sarah kendi kendisini kandırıyordu, Max'in-Londra'daki yeni görevini, sorumluluklarım düşünecek olursa karşılaşma ihtimalleri oldukça zayıf görünüyordu. Sarah çelişen duygularla altüst olmuş bir halde başını yastığa gömdü, onu çılgınca görmek istiyordu, ama başına gelebileceklerden de korkuyordu. Max ona acı bir ders vererek vücudunu tanımasına yardımcı olmuştu. Doğasında derin bir cinsel arzunun var olduğu bir gerçekti, ama bu derin bir aşk ve anlayış ile sıkı sıkıya birbirine bağlıydı. Kadınca arzularını doyurmak için birini aradığında onun en az kendisi kadar güçlü olmasını istiyordu.

Ne yazık ki onu her bakımdan doyuracak tek erkek Max Wilde'dı. Sarah'yı hayata ve aşka arkasından zorla iterek atmıştı ve Sarah da ona bu yüzden müteşekkir olmalıydı. Tabii acı sonuçları bir tarafa atabilirse. Max ona kısacık birkaç hafta içinde, daha önce varlığından haberi olmadığı derin ve engin duygular tattırmıştı.

Aşklar da değişirdi. Büyür ya da ölürdü, ama pişmanlıklar hep aynı kalırdı. Eğer bu teklifi reddedecek olursa hayatı boyunca pişmanlık duyacaktı. Bu, monotonluktan kurtulmak ve kendi adına bir şeyler yapmak için son fırsatı olabilirdi. Belki, sadece belki, Max'le aralarındaki yıkıntıları temizleyebilirlerdi. Max'in sevgisini olmasa bile saygısını yeniden kazanabilirdi belki. Hayallerinin temelini hep bu sözcükler oluşturuyordu; belki olabilir!

Sarah taksinin penceresinden, yeniden bastıran nisan sağanağından kaçmaya çalışan, koşuşturan

143

yayaları izliyordu. Ne zaman yağmur yağsa taksiler sihirli değnek dokunmuşçasına yok oluyorlardı. Sarah böyle bir sorunu olmadığına sevindi. Londra'da geçirdiği üç hafta ona büyük şehirde yaşamanın biraz bencillik gerektirdiğini öğretmişti. İşinde başarılı olması için de bencil olması gerekli idi.

Sarah evini, işini ve ülkesini pek fazla üzülmeden terk edebilmişti, bir tek Roy'dan ayrılmak dokunmuştu, havaalanında ona sarılmış ağlarken Roy her zamanki neşesiyle gülüyordu.

Tanrım, en güzel tişörtümü lekeleyeceksin. Hadi bırak şu vedalaşmayı, kendine iyi bak ve mutlu ol. İkisini aynı anda yapmayı beceremezsen sadece mutlu olmaya çalış.

İşte geldik, Miss! Taksi şoförü Sarah'nın düşüncelerini böldü.

Oh, teşekkür ederim. Taksiden inip krem rengindeki yün mantosuna sarınarak camlı kapıya ilerledi.

Resepsiyonu geçerek ilerledi. İçerideki ılık ve sevimli hava hoşuna gitmişti. Wilde House'a ilk kez geliyordu. Sir Richard başkanlık görevini Max*e devrettikten sonra bu binadan taşınmıştı.

Sarah, Sir Richard’ın Berkshire’daki evi Raw. lings’te oturuyordu, artık lüks içinde yaşamak engelleyemediği bir zevk olmuştu onda. Başlangıçta kendi ayakları üzerinde dimdik durmaya ve Sir Richard'm kaprislerine dayanmaya çalışmıştı. Ama artık kanatlarını açıp uçmayı denemek istiyordu.

Sarah, Ravvlings ile Oxford Caddesi’ndeki ana ofis binası arasında mekik dokuyarak arşivleri karıştırıyordu. Tam olarak her şeyi öğrenene kadar hiçbir sosyal aktiviteye ve seyehate katılmamıştı.

Yaptığım her işin bir amacı var. Sir Richard

gururla söylemişti bunları. Sen artık basit bir Yeni ZelandalI değilsin. Benim çevremdeki birisisin. Yanlış yöntemler uygulayarak beni mahçup etmene izin veremem. Hala öğrenmen gereken bir sürü şey var... sonra giysilerin henüz hazırlanmadı. Benim dizaynım olan elbiseler giymezsen herkes seni ayıplar.

Yeni elbiseleri gelince biraz daha özgür hareket etmeye başlamıştı. O sabah Sir Richard ve Kevin Matlock önemli bir müşteriye prezantas-yon yaparken Sarah da Rawlings’te deli gibi önündeki her şeyi okumaya çalışıyordu. Öğle yemeğinden sonra gelen bir telefon Sarah'nın monoton programını değiştirivermişti.

Sarah sana ihtiyacım var. Bu Sir Richard'dı.

‘Nihayet,' dedi Sarah içinden. Evet Sir Richard, diye uysalca karşılık verdi.

Kevin bazı kağıtları getirmeyi unutmuş, akşamki toplantıdan önce onlara bir göz atmam gerek. Benim masamın üzerinde sarı bir zarf üze-rindeler, onları bana getirebilir misin?

Tabii getiririm nerede olacaksımz?

Duchess'teyim, ama sen onları saat altıda çatı katındaki daireye getir, ben de üstümü değiştirmek için oraya geleceğim.

Çatı katı mı? Sarah kekeleyerek, titreyen parmaklarla ahizeye sarıldı.

Wilde House’da Max’in dairesi, diye Sir Richard sabırsızca karşılık verdi. O yokken ben kullanırım orayı...

Yekken mi? Korkakça bir rahatlama hissetti Sarah.

Bildiğim kadarıyla New York’ta. Evet saat altıda beni orada bekle, üzerine de kırmızı kadife elbiseni giy. Bu gece Avrupa şubemiz için yapılacak ufak kutlamaya benimle birlikte katılabilirsin. Senin için iyi bir tecrübe olur...

özel asansörde yukarıya çıkarken, Sarah’nın midesi her bir katta daha da kötü oluyordu. Boş bir daireden korkmak aptalcaydı. Hem Max'e daha yakın olmak için gelmişti buraya.

Asansörün kapısı açıldığında önünde beyaz bir halı serili siyah ağır bir kapıyla karşılaştı. Derin bir nefes alarak zile bastı, Max’in ini burasıydı. Siyah kostümlü orta yaşlı biri kapıyı açtı. Sarah' yı şöyle bir süzdükten sonra emin olmak için sordu. Mrs. Carter?

Evet benim.

Lütfen girin. Onu nazikçe içeri davet etti. Adım Brar.don. Mr. Wilde’m uşağıyım, lütfen bu taraftan gelin. Bu arada Sarah’mn paltosunu aldı.

Sarah beyaz seramik döşemenin üzerinde uşağı takip etti.

Dekorasyonun ihtişamı genç kadını büyülemişti. Beyaz ve mavinin bütün tonlan kullanılmıştı. Heykeller insan boyunu aşıyordu, ama odada bir sıcaklık ve ruh yoktu.

Brandon, Sarah'nın düşüncelerini okumuştu. Burayı Wilde Dekorasyon döşedi, diye bilgi verdi.

Ya! Sarah, -Max'in parası bende olsa burayı kendi ellerimle döşemekten müthiş zevk alırdım,* diye düşündü.
Hanımefendi Rawlings'te mi kalıyorlar?
Şimdilik evet.
Sir Wilde'ı beklerken bir içki alır mıydınız?
İyi clur bir brendi lütfen.
Sarah çantasını ve zarfı yere bırakıp büyük yastıklardan birinin üzerine oturdu. Brandon içkisini getirdiğinde Sarah kadife yastığa iyice gömülmüştü. Şimdi çılgınca sormak istediği soruyu sorabilirdi.
146
Mr. Wilde ne zaman dönecek?
Denmek mi?
Sir Richard, New York'ta olduğunu söyledi de.
Brandor. boğazını temizledi. Ah, evet Ne w York! Sarah rahatlamıştı birden, Brandon'un yüz ifadesi değişmişti sanki. Brandon bir arzusu olursa zile basarak onu çağırmasını söyleyerek odadan çıktı.
Sarah içkisini bitirdikten sonra bir kadeh daha içmek istedi. Max'in ona borçlu olduğu çok şey vardı, onun bir kaç kadeh brendisini içerek ödeşebilirdi.
Sarah ikinci kadehten sonra kendisini daha iyi hissediyordu artık, sadece içi titriyordu. Neden böyle olmuştu...? Belki de burası Max'in görünmeyen varlığı ile dolu olduğu içindi.
Sarah ayağa kalkıp gezinmeye başladı, dış yüzeyi alüminyumla kaplı heykelin önünde durarak kendisini incelemeye koyuldu. Elbisesi harikay. dı, ama bu renk ona acı dolu anılarını çağrıştırıyordu.
İhtişamlı bir seksiliği var bu elbisenin! Sarah yüksek sesle konuşmuştu. Sir Richard ona her zaman evinde gibi davranmasmı söylüyordu. O da öyle yapmıştı işte. Ayakkabılarını çıkartıp ayaklarını yastığın üzerine koydu. Dairenin kapısının açıldığını duyduğu halde kıpırdamadı, aynı anda Brandon'un telefona cevap verdiğini duydu. Sonra seramik yer karoları üzerinde ilerleyen ayak sesleri yaklaşmaya başladı. Sarah alkolün etkisi ile gevşemiş, sükunetle Sir Richard'ın gelmesini bekliyordu.
147
Bölüm On İki
Sarah! Sesi haşin ve vahşiydi. Gri elbise ve aynı renkteki kıra vatı ve beyaz gömleği içinde, Max ne kadar uzak ve resmi duruyordu. Tam bir yönetim kurulu başkanıydı. Yüz hatları hatırladığından daha keskin görünüyordu. Daha ince ve solgundu, ama o hala Max'ti.
Sarah, Max'i aniden karşısında görmenin şoku ile kalakalmış, onun çantasını bırakıp yavaşça kendisine doğru gelişini izliyordu.
Sarah? Max gözlerini kısmış, ona dokunmak istercesine bir elini kaldırarak boğuk bir sesle sorar gibi konuşmuştu.
Max...? Sarah kendini zorlayarak bunu soy-lemeyi başardı. Genç adamın elleri iki yanma düştü ve derin bir nefes aldı.
Sen de benim kadar şaşırmış görünüyorsun. Max bir süre sonra konuşabildi. Ama neden şaşırdın, buraya beni görmeye gelmedin mi?
Ceketinin düğmelerini açtı. Gözlerini Sarah' mn aniden değişen yüzünden ayırmıyordu. Karşı-sındaki mindere oturarak bacaklarını uzattı ve genç kadına baktı. Dudaklarında belli belirsiz bir gülümseme vardı.
Evindeymiş gibi yayılmışsın.
Bu alaylı sözler Sarah'yı aniden harekete geçirdi, bacaklarını indirip, ayaklarıyla kırmızı ayakkabılarını aramaya koyuldu.
Buna bir itirazım olduğunu söylemedim.
Ben... Sarah durdu, aklı karışmıştı. Max kapıdan içeri girip Sarah'yı gördüğünde oldukça

sinirlenmişti. Öyleyse neden şimdi, sanki... sanki... New York’ta olduğunu sanıyordum.
Oradaydım, bu sabaha kadar. Şimdi ikimiz de buradayız ve hala bana neden burada olduğunu anlatmadın. Onunla alay ediyordu, ama genç kadının direncini tamamen kırmıştı. Beklenmedik bir şeydi bu... imkansızdı. Aralarında geçen bunca şeyden sonra, ona böyle gülümsemesi imkansızdı.
Ben... ben bazı evraklar getirdim. Sarah belli belirsiz bir sesle konuşabildi, gözleri erkeğin tembelce uzanmış gövdesinde açlıkla dolanıyor, onun yakınlığının anısmı hafızasına kazımak istiyordu.
Bu kadar yolu bana birkaç kağıt getirmek için mi geldin? Onları postayla gönderemez miydin?
Evraklarla ilgilenmişe pek benzemiyordu, sadece o bozguna uğratan gülümseyişiyle bakmaya devam etti.
Evraklar sana değil.
Bana değil mi?
Senin... Sir Richard benden getir...
Babam! Sarah sanki genç adama tokat atmıştı. Max’in gülümseyişi bir anda kayboldu, ayağa kalkarken yüzü şüpheyle gerginleşmişti. Sarah da ayağa kalktı, ayakkabıları yokken genç adamın ancak omzuna geldiğini görünce şaşırmıştı. Babamı niye ilgilendiriyor bunlar? Aniden başka bir şey dikkatini çekti. Peki sen bu elbiseyi nereden aldın, Wilde'm bahar koleksiyonundan bir parça bu? Neler oluyor?
Bilmiyor musun? Sarah nefesini tuttu. Bir elini de dehşetten açık kalan ağzına götürdü. Bildiğini samyordum, geçen hafta Tom’la telefonda konuştum, o biliyor. Sen de biliyorsun sanmıştım. Sarah o zaman ne düşüneceğini şaşırmıştı. Max yeni işini engellemeye çalışmadığı için içi rahatlamak mıydı, yoksa ona hiç aldırmadığı için

yıkılmalı mı? Ama eğer hiçbir şeyden haberi yoksa...
Neyi biliyor muşum? Max tehlikeli bir şekil-de sordu. Sarah titremeye başladı. Sarah yardımcı ol bana, eğer susmayı bırakıp bana anlatmazsan yemin ediyorum seni... Genç adam güçlü ellerini Sarah’nın narin boynuna doladığında kapı açıldı.
Afedersiniz, efendim. Brandon, efendisinin bayan konuğunu boğmak üzere olmasına hiç de şaşırmışa benzemiyordu, belki böyle garip sahneleri görmeye alışıktı. Sarah adının söylendiğini duymadan önce korkuyla bunları düşünüyordu.
Mrs. Carter, Sir Richard telefonda. Geciktiği için özür diliyor. Kendisini salonda beklemenizi rica ediyor. Efendim babanızın size de bir mesajı var. Aynı sükunetle Max’e döndü. Size en iyi dileklerini sunmamı istedi. Siz anlarmışsınız.
Ne? Sarah'nın boynundaki kelepçe birden çözüldü, Max uşağına bakarak dişlerinin arasından yavaşça tısladı. Çık dışan.
Bir arzunuz...?
Çık dışan! diye Max haykırdı. Brandon ise hayran olunacak bir soğukkanlılıkla Sarah’yı selamlayarak dışarı çıktı.
Şimdi... Olağanüstü parıltılar saçan gözler aniden Sarah’ya çevrildi. Genç kadın olanca cesaretini toplamaya çalıştı.
Ben onun emrinde çalışıyorum.
Kimin emrinde çalışıyorsun? Max duygusuzca sordu.
Sir Richard’m. Sarah fısıltıyla konuştu. Onun şahsi danışmanlığını yapıyorum.
Max sinirli bir ifadeyle bakıyordu. Ne zamandan beri? Nasıl? Sarah’yı soru yağmuruna tutmuştu.

Kendisi Yeni Zelanda’ya geldiğinde bana bu işi önermişti.

Burada mı oturuyorsun?

Şey... Rawlings’te oturuyorum. Sanki Max'in elmacık kemiklerinden bir ışık geçti. Ona şaşkın-lıkla dolu bir bakış fırlattı. Babamın başka bir şahsi danışmana ihtiyacı olmadığım sen de biliyorsun.

Sarah çenesini gururla kaldırarak. O ihtiyacı olduğunu söylüyor.

Bahse girerim doğrudur ve seni ikna etmesi de hiç zor olmamıştır. Max’in dudakları aralandı. Bu bir gülümsemeden çok hırlamaya benziyordu. Benimle olan ilişkinin bittiğine memnun olmuşsundur. Babam hem çok daha zengin, hem de genç bir erkek kadar çok şey istemez.

Max'in ne düşündüğü açıkça belliydi ve bu aşağılayıcı ima Sarah’yı soğuk ve temkinli davranmaya itti. Sen çıldırmışsın... söylediklerinin farkında mısın? Genç kadın soğuk ve alçak bir ses tonuyla konuşuyordu. Bana hiç saygın yoksa bile babana karşı biraz saygılı olman gerekir. O...

Tanrı aşkına kes artık! Max kaba bir hareketle bara doğru yürüdü. Senin ders vermene ihtiyacım yok. Kadehini bara bırakıp odada etrafında sinsi sinsi dolaşmaya başladı. Sarah bu arada ayakkabılarını bulup giydi, kendisini irisinmiş hissediyordu. Genç adamm huzursuzca ortalıkta gezinmesini çaresizlik içinde seyrediyordu. Max sanki kafese kapatılmış bir kaplan gibi bir ileri bir geri gidip geliyordu. Sonunda durdu ve Sarah'ya somurtarak baktı.

Kahretsin, bana öyle bakmaktan vazgeç. Öyle demek istemediğimi biliyorsun. Elini sabırsızca gür siyah saçlarına daldırdı. Şımank bir oğlan gibi hata yaptığım biliyor, ama kabullenmek is-

temiyordu. Korkunç bir durumda olmasına rağmen Sarah, bir an her şeyi komik buldu.

Seni eğlendirdiğime sevindim! Bu homurdanmayı duyduğunda Sarah’nın yüzündeki gülümseme silindi.

Evet, oldukça komik. O neredeyse benim büyükbabam olacak yaşta ve bana her zaman çocuğuymuşum gibi davranıyor. Bu akşam dışarıda yiyeceğiz, nihayet yemeği dökmeden yiyebileceğime inandı. Bir an Max'in güleceğini sandı, ama genç adamın yüzü hala asıktı.

Pekala, anladım. Özür dilerim, diz çöküp yal-varmamı da ister misin?

Eğer öfkeni yatıştıracaksa! Babanla bazı bakımlardan birbirinize benzediğinizi söylemiştin, haklıymışsın. İkiniz de işler istediğiniz gibi yürümezse sinirleniyorsunuz. Buna artık alışmam gerek.

Max omuzlarını kamburlaştırarak Sarah'ya hoşnutsuzlukla baktı. Ardından kendini kontrol etmeye çalışarak sordu.

O halde neden onunla çalışıyorsun? Daha önce bu fikir seni korkutuyordu.

Onunla çalışmayı sevmediğimi söylemedim. Gerçekten son derece nazik birisi. Max hiçbir tepki göstermeyince Sarah da konuyu kapattı.

Sen değişmişsin, kafese kapatılmaktan hoşlanmadığını sanırdım.

Sarah omzunu silkti. Hiçbir şeyi itiraf etmeye niyeti yoktu. Sir Richard benim bazı konulardaki kusurlu yanlarımın düzeltilmesi gerektiği fikrindeydi. Şimdi kendimi daha güvenli hissediyorum.

Babam herhalde senin kendisi için çalışmanı istedi...

önce inanamadım. Sarah, Sir Richard’m sürpriz teklifinin çerçevesindeki şartlardan bah-

setti. Bir yandan da ihtiyatlı bir şekilde Max’in ifadesiz yüzünü izliyordu. Genç adam sakinleş, mişe benziyordu, ama sükuneti bir şeyleri gizliyor olabilirdi.

îşte buradasın... kusurların giderilmiş mükemmele ulaşmışsın. Neden benim hala New York'ta olduğumu sanıyordun?

Baban söyledi. Sarah konuşmalarının normale dönmesinden memnundu. Ve Brandon...

Kahretsin! Her şeye burnunu sokar zaten! Babam kendini tatmin etmek için dünyayı düzene sokmaktan asla vazgeçmeyecek.
Onun gerçekten bir yardımcıya ihtiyacı var, diye inatla savundu Sarah. Bana sağlığının...
Max içkisinden bir yudum aldıktan sonra hoşnutsuzlukla konuştu. Yönetilmekten hoşlanmıyorum.
Bunu her zaman yapıyorsun. Sarah, Max’in bu düşünceli ve kızgın halinin kendisiyle hiçbir ilgisi olmadığım düşünmeye başlamıştı. Şimdi başkan sensin, babanın seni nasıl yönetebileceği, ni anlamıyorum.
Anlamıyor musun? Tanrım, bazen aptal bir keçi gibi davranıyorsun.
Sarah dikkatsizce söylenen bu aşağılayıcı sözler karşısında iyice gerginleşti.
İşimi başaracak kadar akıllıyım.
Akıllı, ama şaşkın.
Neden bahsettiğini anlamıyorum.
Max başını yastıklara dayayarak uzun ve gür kirpiklerinin arasından genç kadını incelemeye koyuldu. Zayıflamış görünüyorsun.
Sen de öyle, diyerek sinirli bir şekilde karşılık verdi Sarah. Oldukça yorgun görünüyorsun. Max'in gözlerinin etrafında mor halkalar oluşmuştu, çıkık elmacık kemikleri ise ona zayıf bir hava veriyordu.

Öyleyim zaten. Max'in uysalca kabullenişi genç kadını şaşırtmıştı. Evini özledin mi?
Özleyecek vaktim olmadı. Hem orada özleyecek pek fazla şeyim yok.
Sevgilinden ne haber?
Roy Merrill mi? diye sordu Sarah sesinin doğal çıkmasına çalışarak. Benim adıma çok sevindi, ayrıca o benim sevgilim değildi.
Bir süre bakıştılar, gözlerini ilk kaçıran Max oldu. Artık bunun önemi yok. Bu sözler Sarah' mn kalbine çelik bir ok gibi saplanmıştı.
Birden orada durup duygularını belli etmemeye çalışmak Sarah'ya anlamsız geldi. Ayağa kalkıp Max’in az önce yaptığı gibi odada sinirli sinirli dolaşmaya başladı. Hiçbir şey anlamamasına rağmen duvardaki tablolarla ilgileniyormuş gibi görünmeye çalıştı, Max’in her hareketini izlediğinden emindi. •
Biraz rahatla Sarah. Uzun zamandır bekliyorsun.
Ne? Sarah ona inanmazlıkla baktı.
Vakit geçirmek için eğlenceli bir şeyler bulup birbirimizi rahatlatabiliriz. Gel buraya...
Sarah genç adamın sesindeki tonu fark edince kızardı. Ne için?
Gelirsen görürsün.
Hayır! Sarah bulunduğu yerden kıpırdamadan bağırdı. Max ayağa kalkıp ona doğru ağır ağır ilerlerken geriye doğru hızlı bir adım attı. Genç adam hiç de yorgun görünmüyordu, sanki Sarah'nın giderek artan gerginliği onu eğlendiri-yormuş gibi gülümsüyordu.
Benim yanımdayken hep gerginsin. Bazı şeyler hiç değişmiyor, değil mi?
Sarah kuruyan dudaklarım ıslatırken Max’in gözleri dudaklarına takıldı. Bu hareketini seviyorum. Korktuğun zaman hep dudaklarmı ıslatı-

yorsun, oldukça erotik. Sarah kulaklarına kan hücum ettiğini hissediyordu.
Sarah benden korkuyor musun?
Korkuyor muyum? dedi Sarah inandırıcı olmaya çalışarak.
Evet. Max panter edasıyla genç kadına yaklaşırken o da geri çekiliyordu.
Max, yeter!
Ne yeter?
Bu aptal oyun! Ya da her ne yapmaya çalışıyorsan.
Bu bir oyun değil Sarah. Yeteri kadar oyun oynadım, artık bitti.

Max bir kol boyu uzaklıkta durup ceketini çıkardı ve gömleğinin düğmelerini açmaya başladı. Sarah'nın sinirleri yay gibi gerilmişti. Max’in dokunuşu, yumuşak sözleri için kıvranıyordu, ama cöyle değil. Genç adam onu kolay bir av olarak görüp günün gerginliğini vücudunda gidermek istiyordu.

Baban az sonra burada olur, dedi Sarah umutsuzca, ama Max onu dinlemiyordu bile.

Kırmızı giymek ne kadar akıllıca bir davranış, oldukça... uyarıcı. Son kırmızı elbise giydiğinde tek düşündüğüm altmdakilerdi... seni duvara yaslayıp öpmek, benim için inleyene kadar tah-r.k etmek istiyordum. Hatırlıyor musun? Max’in genç kadının inip kalkan göğüslerini izleyen gözleri bulutlanmış, sesi boğuk bir mırıltıya dönüşmüştü. Hatırladıkları Sarah'nın titremesine yol açmıştı.

Görüyorum ki hatırlıyorsun, diyerek genç kalını kendine doğru çekti Max. Böyle daha iyi, '.enimle savaşmaktan vazgeç. Bunun için buradasın.

Max bir kolunu onun vücuduna dolamış, diğeriyle de başını tutup Sarah’yı hiç durmayacakmış

gibi öpmeye başlamıştı. Genç adam onu bırakmadan arkasındaki kanepeye uzandı. Sıcak ve aç dudaklarını onunkilere bastırarak diliyle dudaklarını araladı. Sarah uzun zamandır hayalini kurduğu kolların arasında öyle heyecanlanmıştı ki, tüm itirazları eriyip gidiverdi.

Max'in dudakları kulaklarına kaydığında boğuk bir inilti çıkardı. Max’in elleri elbisesinin altından bacaklarını yumuşak, erotik daireler çizerek okşuyordu. Bunu o kadar uzun zamandır bekliyorum ki... benim için inlemeni... diye fısıldadı Max.

Genç adamm elleri bacaklarından pürüzsüz karnına doğru yükseldi. Sarah elbisenin vücudundan çıkıp, kanepenin yanma düştüğünü fark etti. Max' in kollarında kıvranıyordu. Bir an sonra Sarah, Max‘in sarsmasıyla daldığı düş dünyasından uyandı.

Ne dedin?

Hmmm? Sarah’nın umrunda bile değildi, Max’in başını tekrar vücuduna doğru çekmeye çalıştı, ama o izin vermedi. Onu kaldırarak otu-rur pozisyona getirdi.

Ne dedin?

Bilmiyorum... Hatırlamıyorum, dedi Sarah korkarak. Düşünmek ya da konuşmak değil, sevişmek istiyordu.

Beni sevdiğin hakkındaydı.

Hayır. Max’in kollarındaki o ılık anlarda bile kendini ele vermiş olamazdı. Hayır, benimle seviş dedim.

Yalancı, beni sevdiğini söyledin! Max onu o kadar sert bir şekilde sarsıyordu ki, Sarah nefesini tutmak zorunda kaldı.

Yanlış duymuşsun.

Kahretsin, doğru duydum! Max onun yüzünü avuçlayarak kendisine bakmasını sağladı. Beni

sevdiğini söyledin... ve doğruydu. Bana daha ya. kın olabilmek için babamla çalışmayı kabul et-tin. Elde edebildiğinle yetinecek kadar çaresizdin, öyle değil mi? Genç adamın gözlerindeki sarı pırıltılar mutlaka bir cevap beklediğini gösteriyordu.

Belki de söyledim, dedi Sarah sinirli bir sesle. Ama fiziksel olarak beni nasıl etkilediğini biliyorsun. Kollanndayken her şeyi yapmamı ve söylememi sağlayabilirsin...

Bunun farkındayım... ama bu gece değil. Bu gece senden hiçbir şey istemiyordum, diyerek garip bir kahkaha attı Max. Ne söylediysen kendi isteğinle söyledin. Ve tekrar edeceksin.

Hayır! Sarah kendini onun kollarından kur-tarak kapıya koştu ve kendini karanlık koridora attı, ama faydasızdı.

Hep benden kaçmaya çalışıyorsun hayatım, dedi Max ipeksi bir sesle. Bunun imkansız olduğunu hala öğrenemedin mi?

Genç adam odanın ışığını yaktığında Sarah ümitsizce genç adamın yatak odasında olduklarını fark etti.
Sarah titremeye başladığım hissetti. Gururun nc önemi vardı? Max haklıydı, elde edebildiğiyle yetinecekti...
Max... baban... diye son şansını denedi Sarah.
Sevgili masum kızım benim, babam partiye katılmıyor.
Ne? Sarah ona hayretle baktı.
Max kapıdan ayrılmadan genç kadının yüzün-deki korku ifadesini inceledi. Bunu babam ayarladı. Bugünün benim doğum günüm olduğunu biliyor muydun?
Sarah ona bakakaldı.
Babam hediyelerinin eşsiz ve iyi paketlenmiş
157
olmasını ister. Sarah onun ne dediğini anlamak için gözlerine bakmaya gerek görmedi.
Sen delisin, diye fısıldadı genç kadın.
Bunu daha önce de söylemiştin. Bu sabah New York'tan döndüğümde babamla telefonda konuştum ve hediyemin bu akşam getirileceğini söyledi. Ve hediye de çok istediğim bir şeydi...
Olamaz, dedi Sarah. Kendisini kullanılmış hissediyordu.
Max gülümsedi. Bu duyguya ve babama alışacaksın.
Ama niçin böyle bir şey yapsın?
Ruh sağlığımla yakından ilgilendiği kesin. Yeni Zelanda'ya yaptığım gezi istediği gibi sonuçlanmayınca biraz dedektiflik yaptı. Eğer Tom burada olduğunu bilseydi bilgi kaynağını öğrenmiş olacaktım. Max onun şaşırtıcı sonuca ulaşmasını keyifle izledi. .
Niçin beni istediğini düşünsün ki? diye sordu Sarah yavaşça.
Belki bir şeyler bulmak umuduyla buraya geldi ve bunu gördü.
Sarah genç adamın baktığı yere dönmeden önce neyle karşılaşacağım biliyordu. Korktuğu ve umduğu şey oradaydı. Roy'un resmi yatağın üstündeki duvarda asılıydı. Sarah gözlerini açarak, bembeyaz kesilmiş bir halde döndü. Niçin?
Niçin olduğunu biliyorsun.
Sarah düşlerinden sıyrılıp birdenbire bu muhteşem gerçeği kabul edemezdi. Sen söyle.
Max ona dokunmak için uzandı, ama vazgeçti. Beni sevdiğini söylerken doğruyu mu söylüyordun?
Sarah'nın işleri kolaylaştırmaya hiç niyeti yoktu. Söyle.
Max rahatsız bir şekilde konuşmaya başladı Amerika'da satışa çıkarılacağını bildiğim içir.
158
yardımcıma MerriU'in piyasaya çıkan son yapıtını almasını söyledim. Bana epeyce pahalıya patladı.
Bunu o kadar çok mu istiyordun?
Max*in alnında ter damlacıktan oluşmuştu, gözlerinde pırıltılarla Sarah'ya baktı. Seni istiyordum. İlk başta seninle yalnızca sevişmek, içindeki alevi ortaya çıkarmak istiyordum. Ama seni tanıdıkça daha da yakın olmak istedim. Ve sonra, sonra... Max derin bir nefes alarak konuşmaya devam edecek gücü topladı.
O gece senin evinde bugüne kadar hiçbir kadın için hissetmediğim şeyleri hissetmiştim. Öfkeliydim, kıskanmıştım, bana neler olduğunu bilmiyordum ve bu duygudan nefret ediyordum. Ertesi gün bana Merrill'le olan ilişkini açıkladığında sana o kadar çok inanmak istiyordum ki kendimden korktum ve seni dinlemedim. Hayatımda ilk defa kontrol edemediğim bir durumla karşılaşıyordum ve senin yalancı olduğuna inanmak kontrolümü kazanmama yardımcı olacaktı. Ama olmadı, seni hala istiyor, bunun için de kendimden nefret ediyordum. Böylece... Tannm! Max gözlerini bir an kapatarak zayıf bir nefes aldı.

Yaptıklarımı ve söylediklerimi hatırladıkça... bildiğini ve zayıflığımla alay ettiğini düşünüyordum.

Max gözlerini bir kez daha kapatmadan önce Sarah onlarda parlayan gözyaşlarını gördü. Artık :2ha fazla dinlemek istemiyordu, genç adamı sevgisiyle sarmalamak, hiçbir şey istemeden sürek-vermek istiyordu.

Uzanarak kollarını sıkıca Max'e doladı. Başını r.m nemli göğsüne dayayarak kalbinin atışları-dinledi. Artık istemiyorum, diye yavaşça yal-vrdı Sarah. Bana hiçbir şey açıklamak zorunda zilsin Max... anlıyorum.

Max onun yüzünü yavaşça avuçlayarak başını kaldırdı. Seni çok üzdüm. Yaralı bir kaplan gibi buraya döndüğümde gerçek mutluluk şansım elimden kaçırdığımı fark ettim.

Max inleyince Sarah onun yüzündeki ifadeyi hala anlamamış olmasına şaşırmıştı. Seni seviyorum, dedi genç kadın yavaşça. Beni istediğin sürece şeninim.

Hiç aşık olacağımı düşünmezdim. Aşk benim dilini bilmediğim yabancı bir ülkeydi...

Sarah parmağını genç adamın dudaklarının üstüne koydu. Ben sana öğretirim. Ama hissettiğin sürece söylemek zorunda değilsin.

Ama istiyorum... Seni seviyorum Sarah, bunu söylediğim ilk kadın sensin. İlk ve son aşkınısın. Max onu yatağa doğru götürerek oturttu ve çekmeceden çıkarttığı küçük bir kutuyu ona uzattı.

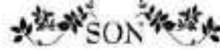
Sarah kutuyu açtığında hayret ve beğeniyle nefesini tuttu. Bu, üzerinde yakut gözlü, altın bir tilki olan zarif bir broştu. Her biri tilkinin başı olan iki de küpe vardı.

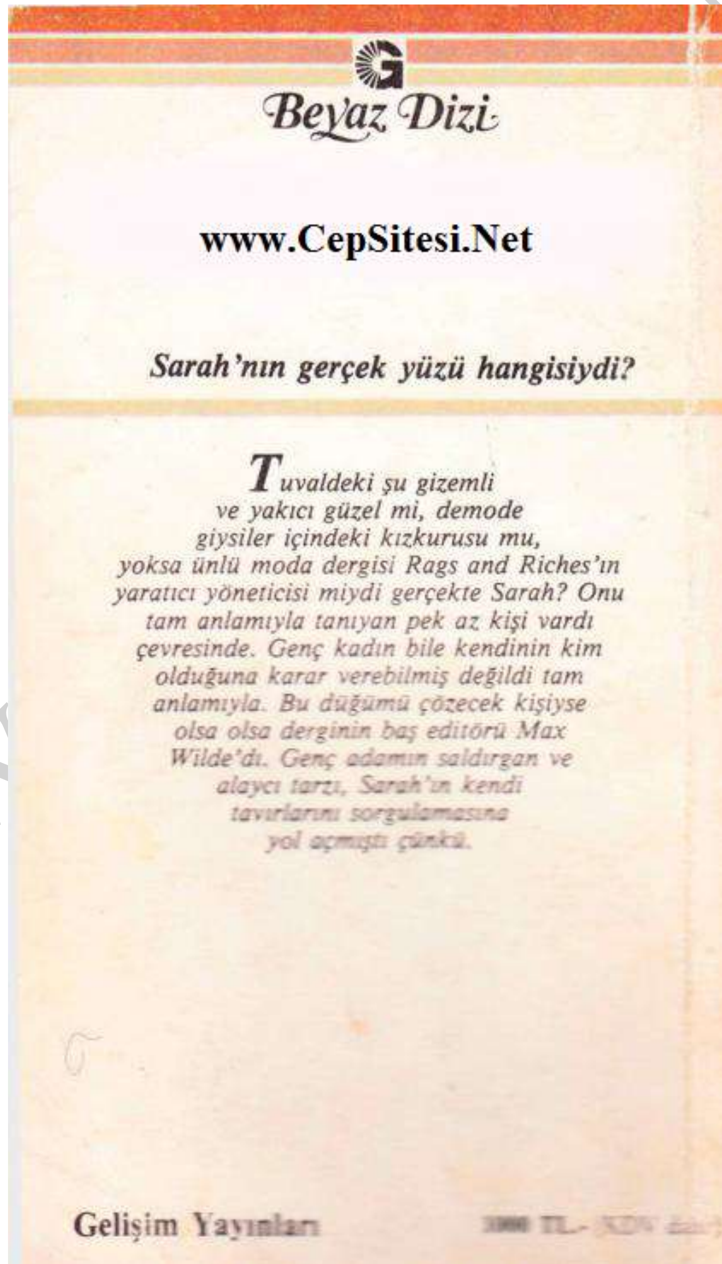
Desenlerini ben çizdim, dedi Max. Ayrıca iki tane de uçak biletim var. Ve bir de bu...

Max, Sarah'mn sol eline yakut ve elmaslarla bezenmiş bir yüzük taktı. Umarım dünyanın en kısa süren nişanı olur!

Sarah'nın gözleri mutluluk gözyaşlarıyla parlıyordu. Max ellerini onun vücudunda gezdirdi. Dikkatimi dağıtma, hediyemi açıyorum.

Birlikte zevkin doruklarına çıkarlarken Sarah bu aşkın bir tuzak değil, mutlu ve heyecanlı yeni bir yaşamın başlangıcı olduğunu düşünüyordu.




Beyaz Dizi
www.CepSitesi.Net
Sarah'nın gerçek yüzü hangisiydi?
Tuvaldeki şu gizemli ve yakıcı güzel mi, demode giysiler içindeki kızkurusu mu, yoksa ünlü moda dergisi Rags and Riches'ın yaratıcı yöneticisi miydi gerçekte Sarah? Onu tam anlamıyla tanıyan pek az kişi vardı çevresinde. Genç kadın bile kendinin kim olduğuna karar verebilmiş değildi tam anlamıyla. Bu düğümü çözecek kişiyse olsa olsa derginin baş editörü Max Wilde'dı. Genç adamın saldırgan ve alaycı tarzı, Sarah'ın kendi tavırlarını sorgulamasına yol açmıştı çünkü.
Gelişim Yayınları